

# Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social

Jonatan Cuadros Rodríguez\*, Jackeline Valencia\*\*, Alejandro Valencia Arias\*\*\*

## Resumen

El objetivo de este artículo es analizar la importancia de las bibliotecas públicas en los contextos de desarrollo social y participación en las comunidades. Para esto se identifica la importancia de las bibliotecas públicas como espacios de encuentro social y convivencia ciudadana, presentando el caso de los parques biblioteca de Medellín como una estrategia exitosa para fomentar la inclusión y la participación ciudadanas. Se concluye que las bibliotecas públicas son espacios propicios para la inclusión, desde la oferta igualitaria de servicios tecnológicos, informáticos, culturales, sociales y de acceso al conocimiento. Este artículo es producto de la investigación realizada en el 2012 y que se titula “Estrategias de comunicación pública para la participación ciudadana en los Parques Biblioteca. Estudio de caso en el Parque Biblioteca Fernando Botero de la ciudad de Medellín”, dentro del semillero de Investigación de la Facultad de Comunicaciones-Sinfacciones, de la Universidad de Antioquia.

**Palabras clave:** bibliotecas públicas, cultura, inclusión, participación ciudadana.

## Public Libraries as Settings for Citizen Participation and Social Inclusion

### Resumo

This article analyzes the importance of public libraries in the context of social development and community participation. Accordingly, it identifies the importance of public libraries as spaces of social interaction and coexistence between citizens, presenting the case of the park libraries in Medellín, Colombia, as a successful strategy for promoting citizen inclusion and participation. The article concludes that public libraries are inclusive spaces, in terms of equal access to technological, informational, cultural and social services, as well as knowledge-accessing services. The article is the result of research conducted in 2012 titled *Strategies of public communication for citizen participation in park libraries: case study of the Parque Biblioteca Fernando Botero library in the city of Medellín*. This research was conducted within the Sinfacciones research incubator of the Communications Faculty at *Universidad de Antioquia*.

**Keywords:** public libraries, culture, inclusion, citizen participation.

## As bibliotecas públicas como cenários de participação cidadã e inclusão social

### Resumo

O objetivo deste artigo é analisar a importância das bibliotecas públicas nos contextos de desenvolvimento social e participação nas comunidades. Para isso, identifica-se a importância das bibliotecas públicas como espaços de encontro social e convivência cidadã, apresentando o caso dos parques biblioteca de Medellín (Colômbia) como uma estratégia de sucesso para fomentar a inclusão e a participação cidadãs. Conclui-se que as bibliotecas públicas são espaços propícios para a inclusão, a partir da oferta igualitária de serviços tecnológicos, informáticos, culturais, sociais e de acesso ao conhecimento. Este artigo é produto da pesquisa realizada em 2012 e que se intitula “Estratégias de comunicação pública para a participação cidadã nos Parques Biblioteca. Estudo de caso no Parque Biblioteca Fernando Botero da cidade de Medellín”, dentro da escola de Pesquisa da Faculdade de Comunicações-Sem-facções, da Universidade de Antioquia.

**Palavras-chave:** bibliotecas públicas, cultura, inclusão, participação cidadã.

\* Comunicador. Coordinador del Semillero de Investigación de la Facultad de Comunicaciones-Sinfacciones, Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia, Colombia. Comunicador y enlace de proyectos culturales, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Colombia.

**Correo electrónico:**  
cuadrosjonatan@gmail.com

\*\* Estudiante de Artes Visuales, Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia.

**Correo electrónico:**  
jake21-12@hotmail.com

\*\*\* Ph.D. (c) en Ingeniería, Industria y Organizaciones. Docente, Facultad de Minas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín y del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín, Colombia.

**Correo electrónico:**  
javalenca@unal.edu.co

**Recibido:** 15 de noviembre del 2012

**Aprobado:** 26 de agosto del 2013

**Cómo citar este artículo:** Cuadros Rodríguez, Jonatan, Valencia, Jackeline y Valencia Arias, Alejandro. “Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social”. *Rastros Rostros* 15.29 (2013): 73-81. Impreso.

## Introducción

Las bibliotecas públicas constituyen escenarios para el acceso a la información y la búsqueda del conocimiento. Sin embargo, en la medida en que las condiciones del entorno han ido cambiando y emergen otras alternativas para acceder a estos contenidos estos agentes han sentido la necesidad de replantear su papel dentro de la sociedad. Es por ello que actualmente se enfatiza en el papel que desempeñan las bibliotecas como centros culturales, que proporcionan herramientas propias para interpretar de manera autónoma el entorno social y permiten el acceso a diferentes servicios institucionales, y además de ello, la satisfacción de ciertas necesidades como la socialización, la participación ciudadana y el intercambio cultural (Jaramillo, “Políticas públicas”; Arranz).

En ese sentido, lo que se presenta a continuación sirve como base para identificar la importancia de las bibliotecas públicas dentro de un contexto social, analizando cómo desde ellas es posible hablar sobre las comunidades y estimular su desarrollo. Más adelante se presenta la exclusión social como una problemática social vigente, que es posible contrarrestar desde la gestión integral que desarrollen las bibliotecas públicas. Posteriormente, se presenta la importancia de una adecuada gestión y administración de las bibliotecas como una alternativa para responder a problemas sociales, como las carencias en el acceso a servicios en las zonas más apartadas. Luego, se presentan los parques biblioteca como una estrategia local desarrollada en la ciudad de Medellín, y que se convierte en una opción efectiva para gestionar los procesos de participación ciudadana e inclusión social de las comunidades, principalmente vulnerables ante el Estado, en cuanto a la apropiación del territorio, la toma de decisiones, la gestión y el aprovechamiento del espacio público. Finalmente, se presentan algunas reflexiones en cuanto a la importancia de las bibliotecas públicas dentro de una estrategia integral que permita propiciar la inclusión, desde la oferta igualitaria de servicios tecnológicos, informáticos, culturales, sociales y de acceso al conocimiento.

## Importancia de las bibliotecas públicas dentro de los procesos de desarrollo social

Según el manifiesto IFLA/Unesco de 1994, las bibliotecas públicas son centros democráticos donde se ga-

rantiza la igualdad en cuanto al acceso a la cultura y al conocimiento, sin discriminación alguna, es decir, espacios que no toman partida con ningún movimiento, grupo social o étnico, pues su fin es permitir el encuentro de las personas con el conocimiento y la cultura, sin importar la raza, el sexo, la religión, la nacionalidad o la clase social (Arranz). En este sentido, las bibliotecas públicas adquieren importancia en la sociedad, porque ayudan a facilitar procesos encaminados al mejoramiento de la calidad de vida de las personas y son espacios propicios para la convivencia, el sano esparcimiento y la educación, elementos clave dentro del ejercicio del derecho a la información, la competitividad y la sostenibilidad (Jaramillo, “Políticas públicas”).

Según explica Arranz, históricamente las bibliotecas públicas han servido en gran medida como estrategias, dentro de las políticas orientadas para disminuir la desigualdad cultural, lo que indica que, de alguna manera, sirven de apoyo para posibilitar una sociedad más inclusiva e igualitaria, desde el acceso público y gratuito a la información y la cultura. De alguna forma, cuando el usuario accede a los servicios bibliotecarios, sea desde el préstamo de material bibliográfico, audiovisual o desde la asistencia a talleres y cursos, existe la posibilidad de que este usuario se ilustre sobre nuevas realidades, nuevos conceptos, otras culturas que favorecen el acceso igualitario al conocimiento, así como el desarrollo de oportunidades. De tal forma que los anteriores elementos son adecuados para propiciar en una sociedad la cohesión, el desarrollo y la inclusión social, como esas alternativas orientadas hacia la superación de las inequidades sociales, la pobreza, la exclusión o el distanciamiento de grupos sociales o minorías que por sus condiciones económicas y formativas no tienen acceso a ellos. Es importante no descuidar que, en todo este proceso, el accionar del Estado y de las administraciones públicas es fundamental, ya que son estos los encargados de crear políticas públicas que orienten tales iniciativas.

Las bibliotecas públicas han venido replanteando su papel en la sociedad, con el fin de responder con mayor eficiencia al propósito de informar, impartir el conocimiento y gestionar la cultura de las comunidades de impacto. En ese sentido, los Parques Bibliotecas creados desde políticas públicas en Medellín son el más fiel ejemplo de esta transformación que de alguna manera se está dando en el replanteamiento del deber ser de las bibliotecas públicas. Respondiendo al anterior planteamiento las bibliotecas públicas representan

algunas nuevas formas de acercamiento a la sociedad, que redefinen su papel (Arranz). Estas formas son:

1. Trabajo colaborativo o en red.
2. Fomento de la participación ciudadana.
3. Hacer de las bibliotecas un espacio mucho más abierto, respondiendo a la dinámica social de las comunidades de impacto.
4. Potenciación de las bibliotecas como centros democráticos para la cultura, el encuentro, la socialización, el trabajo comunitario y el consumo cultural.

Atendiendo a estas nuevas orientaciones, el Estado debe generar y hacer cumplir políticas públicas orientadas a la creación y desarrollo de las bibliotecas públicas en el país, ya que su existencia contribuye a satisfacer las necesidades de información y conocimiento de las personas y que son elementos importantes para el desarrollo y la movilidad social (Jaramillo, “Políticas públicas”).

En Colombia, por ejemplo, se han hecho esfuerzos estatales para aportar al desarrollo de las bibliotecas. Históricamente estos esfuerzos empezaron a tomar mayor impulso a finales del siglo xx, exactamente en 1991, cuando las bibliotecas comenzaron a considerarse centros importantes del equipamiento urbano y arquitectónico, que aportan a la construcción de ciudadanía y forman parte de las políticas culturales. En lo que va del siglo xxi, se ha observado que las leyes y normas orientadas al sector cultural y a la constitución de las bibliotecas han ido aumentando (Jaramillo, “Políticas públicas”). Por ejemplo, en el 2001 se promulgó La Ley 715, cuyos artículos 76 y 84, establecieron que es competencia de los municipios apoyar el desarrollo de redes de información cultural, bienes, servicios culturales (compuestos por museos, bibliotecas, bandas, orquestas); a esta ley, se suma el documento Conpes 3222, Lineamiento del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (Jaramillo, “Políticas públicas”). Lo anterior muestra avances en cuanto a la gestión gubernamental relacionada con las bibliotecas públicas. Sin embargo, se reconoce que aún existen deficiencias relacionadas con el desarrollo sistemático de las bibliotecas y el establecimiento de un modelo que articule el trabajo que desarrollan las bibliotecas. Hay que destacar que en ciertas comunidades la gestión del Gobierno ha servido para fortalecer las bibliotecas, pero existen otros lugares y regiones del país, donde la deficiencia en el sistema bibliotecario es evidente.

En cuanto a los avances en la gestión gubernamental de las bibliotecas públicas se resalta el caso del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM), que se ha constituido como una red de bibliotecas que trabaja de manera colaborativa e integral, con el fin de estimular la cultura y el desarrollo de las comunidades, buscando hacer de Medellín una ciudad intercultural e incluyente (Peña). Toda esta estrategia del fortalecimiento de las bibliotecas públicas en la capital de Antioquia se da con mayor fuerza a partir del Plan de Desarrollo 2004-2007, cuando se da inicio al proyecto de Parques Biblioteca, definidos como centros para la cultura y el encuentro comunitario de forma libre para todas las personas. Los parques biblioteca acogen espacios cerrados y abiertos, integrados en un mismo lugar, con el fin de promover la igualdad social, la convivencia y la integración ciudadana. En cuanto a Bogotá, se resalta el proyecto bibliotecario de la creación de cuatro megabibliotecas públicas, proyecto que tuvo repercusión nacional y reconocimiento internacional. Tales proyectos presentan otra dimensión del espacio público y son centros para la educación, la creatividad, la formación cultural y el acceso a servicios de información (Jaramillo, “Políticas públicas”).

Lo anterior muestra que las bibliotecas públicas se presentan como una alternativa de apoyo a las políticas públicas, orientadas a subsanar problemas sociales que se dan principalmente en zonas urbanas de Colombia, ya que el sistema bibliotecario rural sigue presentando deficiencias en cuanto a la cobertura y calidad. Así, para la recuperación del tejido social, la rehabilitación urbana y el desarrollo social integral, las bibliotecas públicas son una estrategia viable que responde a lo planteado anteriormente, y que además aporta a la transformación urbana y social de las comunidades de impacto (Parra et al., *Los parques bibliotecas*).

Retomando las bibliotecas públicas como concepto, es clave mencionar que estas adquieren valor a partir del respaldo y apropiación que hagan las comunidades de ellas, especialmente cuando logran que este espacio público genere valor y estimule la cultura y el conocimiento. Según explica Canosa, el Gobierno y las instituciones públicas brindan la materia prima (edificación, espacios, escenarios, materiales), pero la comunidad es la que debe fortalecer su impacto, a partir de su apropiación y del uso de los recursos brindados, integrándolas activamente a su entorno social y educativo.

De esta manera, las bibliotecas públicas se conciben como espacios sociales donde es posible educar, estimular la cultura y formar en valores relacionados con

el bien común. Las bibliotecas congregan la información y el conocimiento, y posibilitan el acceso igualitario de la comunidad a estos contenidos, respondiendo, además, a necesidades particulares de impacto, como por ejemplo, el desarrollo económico, la participación ciudadana, la formación permanente y la integración comunitaria de los diferentes sectores y grupos sociales (Contreras).

Muchas bibliotecas se han convertido en algo más que centros de información: son centros culturales donde todo tipo de público o usuario reinventa la cultura, aporta a la preservación de la memoria histórica y se estimula la creatividad y la inclusión, en razón a que se propicia el acceso al arte, la tecnología y el conocimiento (Civallero).

Es vital entonces, para las bibliotecas fomentar la participación, la apropiación y el involucramiento de las comunidades en sus dinámicas y proyectos, con una perspectiva de universalidad que propicie la inclusión y haga a un lado los sesgos y diferencias sociales. Como se ha podido evidenciar, la gestión de las bibliotecas públicas es neutra, y en concordancia con los intereses colectivos de una comunidad, lo cual se asocia a los principales efectos institucionales de las bibliotecas públicas. Ellos son (Várheim):

1. La biblioteca pública es universal, es decir, está abierta a la participación y uso de todos.
2. La biblioteca es un espacio público, es decir, que se define por el principio de igualdad y de acceso para todos.
3. Como institución que brinda servicios para acceder a la información y a la gestión cultural, es posible reunir a las personas en torno al conocimiento y la reflexión.

Es posible entonces concebir las bibliotecas públicas como centros sociales para la gestión de la cultura y el conocimiento, donde sea posible el encuentro y la participación de todos en función de las necesidades e intereses colectivos de la comunidad a la que se pertenece; un espacio, como se decía anteriormente, para el consumo cultural y para el desarrollo social.

## Las bibliotecas públicas como escenarios para la inclusión social

En el apartado anterior se esbozaba el concepto de biblioteca pública y el papel que estas desempeñan en el

orden social. A continuación se presentan las bibliotecas públicas como mecanismos para propiciar la inclusión social. Según lo define Contreras, la exclusión social se entiende como la privación de un determinado grupo social al acceso de los servicios o beneficios económicos, institucionales o socioculturales y que no permiten su desarrollo e integración a la dinámica social o contextual, dentro de la cual se está inmerso. Respondiendo a lo anterior, las bibliotecas públicas funcionan como una estrategia viable para enfrentar los problemas de exclusión social, que presentan diversos grupos en las ciudades, respondiendo de manera efectiva a problemas como la desigualdad que se presenta en los centros urbanos, en relación con el acceso y el consumo cultural (Arranz).

Es importante considerar que para que todo proyecto bibliotecario sea exitoso debe responder a las necesidades que tenga determinada comunidad o grupo social, ya que esta es su razón de ser, en el sentido en que gestiona el conocimiento, la información y la cultura. Es posible entonces pensar en las bibliotecas y su gestión con las comunidades, como espacios que propician el desarrollo regional y aportan a la consolidación de la cultura y la etnia, además de apoyar el intercambio cultural y la integración de los excluidos. Así, una biblioteca inclusiva puede recuperar la memoria de las comunidades, al recopilar material documental e informativo sobre la historia, las tradiciones y los comportamientos culturales, generando arraigo, inclusión e intercambio de conocimiento (Canosa).

Además, las bibliotecas públicas funcionan como un espacio de intervención social, prevención y solución a la exclusión social, un lugar de atención primaria en donde es posible reconocer problemas e identificar tendencias que afecten a las comunidades, de tal forma que se puedan modificar conductas, prevenir riesgos e iniciar o complementar procesos socializadores (Arranz). Por tal motivo, estas deben potenciar el desarrollo de las comunidades de impacto, desde la formulación y ejecución de estrategias de formación cultural y educativa. Según esto, es necesario que los gobiernos definan políticas públicas que garanticen e incentiven el funcionamiento de estas instituciones y además de ello fortalezcan las relaciones existentes entre ellas, la comunidad a la que prestan servicios y el Estado (Jaramillo, "Políticas públicas"). En este sentido, es importante que las comunidades académicas estructuren la producción de conocimiento e investigaciones sobre el impacto que generan las bibliotecas para que se potencien las relaciones entre Estado-Bibliotecas-Sociedad,

de forma que se reconozcan las tareas y responsabilidades políticas de cada instancia para con las comunidades, haciendo énfasis en la gestión de la información, la cultura y la educación, buscando que se favorezca la libertad y el ejercicio de la democracia de manera participativa.

Como se ha venido indicando, la información, el conocimiento y la cultura son los principales activos con los cuales cuentan las bibliotecas públicas para diseñar estrategias que incentiven la participación y el desarrollo de las comunidades, por lo cual es importante que estas aseguren la neutralidad y la diversidad de conocimientos y prácticas en busca de la inclusión y la integración de todos los grupos y comunidades (Civallero). Las bibliotecas poseen recursos para enfrentar la exclusión social y esto se manifiesta en el hecho de que puedan brindar acceso a libros y otros textos escolares, ayudando a garantizar el derecho a la educación. Sin embargo, según explica Civallero, muchos de estos procesos se han dado de manera pasiva e inconsciente en razón a que las iniciativas para impulsar la participación y la apropiación de las bibliotecas como espacio de acceso al conocimiento y la cultura ha sido deficiente porque las estrategias de apropiación y de comunicación no han tenido un impacto efectivo en las comunidades.

Para responder a lo anterior, las bibliotecas públicas como generadoras de capital social pueden orientar sus estrategias, en primera instancia, hacia el trabajo articulado con grupos, asociaciones o colectivos de la misma localidad, para que de manera conjunta puedan integrar e impactar a la comunidad en general, motivando a una mayor participación. Por otro lado, las bibliotecas públicas se pueden presentar como espacios de encuentro informal y de socialización para las comunidades. En último lugar, las bibliotecas como generadoras de capital social pueden brindar servicios universales al público, lo que conlleva a promover la inclusión y el acceso igualitario a diferentes servicios culturales, sociales y de información (Várheim).

Un estudio realizado por Putman et al. (citado en Várheim) sobre la biblioteca Near North Beach de Chicago demuestra el impacto que puede generar una biblioteca desde una gestión adecuada e integral. Esta era una biblioteca que, según su ubicación, debía propiciar la integración y gestionar la participación de dos grupos poblacionales con características muy diversas en cuanto a los recursos económicos que poseían. Se podría pensar que la comunidad con mayores recursos

no reconocería la biblioteca como un punto de encuentro y esparcimiento. Sin embargo, las altas inversiones realizadas y la adecuada cualificación del personal generaron una percepción positiva en todos los públicos objetivos de la biblioteca, haciendo de este espacio un punto de encuentro, socialización e integración de manera sana y segura. No obstante, no se puede olvidar que tales objetivos deben ir de la mano con el diseño de estrategias efectivas que inviten a la participación, que permitan el reconocimiento de sus espacios y lleven a todo tipo de públicos a hacer uso y aprovechamiento de sus proyectos, espacios y servicios.

### **Los parques biblioteca: una estrategia exitosa dentro de los procesos de participación ciudadana e inclusión social**

En la Alcaldía de Medellín se han formulado e implementado diferentes estrategias de desarrollo, con el fin de aportar a la consolidación de una cultura participativa e incluyente desde la gestión pública. Los parques biblioteca son una de las estrategias enfocadas a incentivar la cultura, la recreación, la educación, el esparcimiento, la formación y el apoyo a las comunidades menos favorecidas (Alcaldía de Medellín, *Parques biblioteca* 252), con miras a fortalecer el reequilibrio social y territorial, a propiciar la equidad y la igualdad de condiciones para acceder a los servicios institucionales.

Esta iniciativa tomó fuerza entre el 2004 y el 2008: los parques biblioteca se ubicaron estratégicamente en zonas vulnerables de Medellín y para los años siguientes, 2008-2011, se proyectaron cuatro parques más. Todos estos parques hacen parte de una política de desarrollo, que ha tenido continuidad dentro de los planes de Gobierno de las últimas administraciones municipales. Actualmente, en el Plan de Desarrollo “Medellín un hogar para la vida” 2012-2015, los parques biblioteca se enmarcan en la línea 1 de desarrollo, llamada Ciudad que respeta, valora y protege la vida, dentro del componente 3 Arte y cultura ciudadana para la vida y la convivencia, en el programa Ciudad viva, infraestructura cultural para la vida (Alcaldía de Medellín, *Proyecto de acuerdo*).

Desde el *plan maestro* diseñado en el 2004, para la elaboración de una plan sectorial de bibliotecas en Medellín se ha buscado orientar, reordenar, fomentar, crear y proyectar un sistema integral de información y de ser-

vicios bibliográficos, que acompañen, a su vez, los procesos de transformación de aquellos sectores urbanos de Medellín, que con diagnósticos previos han sido identificados como vulnerables y que precisan de algún tipo de intervención educativa, cultural y social (Peña).

Además, los parques biblioteca se han diseñado desde tres dimensiones principales (Giraldo 52):

1. La biblioteca pública como escenario de socialización política
2. La biblioteca pública como ambiente educativo
3. La biblioteca pública como institución social

Con su diseño se busca mejorar la calidad de vida de sus habitantes y fomentar espacios para el desarrollo cultural, la convivencia, el acceso a la información y a la educación ciudadana. Estos parques biblioteca funcionan como espacios culturales, recreativos y educativos en diferentes zonas de la ciudad, y desarrollan estrategias para el fortalecimiento de la cultura y de las formas de relacionarse. Se aspira a que con el tiempo sean dotados de contenido sobre la cultura, la identidad y la convivencia (Alcaldía de Medellín, *Parques Bibliotecas*).

Los parques biblioteca en la ciudad de Medellín nacen como un proyecto estratégico de ciudad que busca hacer de ellos centros de desarrollo cultural y social. Estas bibliotecas se presentan como una apuesta por la integración, la participación y el empoderamiento de las comunidades por el espacio público, además, como puntos de encuentro y socialización para las comunidades identificadas como las más vulnerables. Igualmente, estos proyectos se orientan hacia la transformación urbanística y arquitectónica del territorio, con diseños innovadores, que llaman la atención de la ciudadanía, como el Parque Biblioteca España (Alcaldía de Medellín, *Parques Bibliotecas* 253).

Estos espacios públicos son de vital importancia en las comunidades, porque permiten el encuentro y el trabajo articulado desde diferentes proyectos y actividades para la participación. Sin embargo, es importante reconocer la necesidad de definir políticas públicas previas para generar la apropiación de las comunidades de impacto en este tipo de proyectos. Por su parte, Hernández y Quevedo exponen en su trabajo *La ciudad desde la cultura, la cultura desde la ciudad* la importancia de intervenir el entorno social desde la remodelación urbanística y “acupunturas urbanas”, como llaman ellos a las intervenciones que realizan los gobiernos lo-

cales, por medio de pequeños y medianos equipamientos, para reactivar “las energías sociales” obstruidas por la violencia y la exclusión. El Centro Cultural de Moravia en Medellín es ejemplo de estos proyectos de “acupuntura urbana”.

Por otro lado, en relación con la participación ciudadana, Ordóñez et al. (“Información y comunicación”) presentan una definición de participación ciudadana que puede ayudar a orientar lineamientos de lo que se debe entender por participación, asociado al concepto del Centro Interamericano para el Desarrollo del Conocimiento en la Formación Profesional (Cinterfor), adscrito a la Organización Internacional del Trabajo:

[...] participación es toda acción colectiva de individuos orientada a la satisfacción de determinados objetivos. La consecución de tales objetivos supone la existencia de una identidad colectiva anclada en la presencia de valores, intereses y motivaciones compartidas que dan sustento a la existencia de un «nosotros» a) Para mejorar sus posibilidades de acceso a bienes y servicios; b) para poder integrarse a determinados procesos en curso en una sociedad dada; c) para mejorar sus oportunidades de concretar su proyecto de vida; y d) para sentirse protagonistas, construir deliberadamente su futuro y reforzar en definitiva su autoestima (Ordóñez et al. 31).

Por lo anterior, desde el contexto de las bibliotecas públicas y su adecuada apropiación se puede apoyar la integración de las comunidades en la discusión, la deliberación y la toma de decisiones en situaciones que son de carácter público y que les conciernen a todos los afectados. Por esto se plantea que, desde la dinámica de los parques biblioteca, es posible generar una ciudadanía más participativa en temas de interés público, producto de la gestión y de los procesos desarrollados en función de incentivar la participación ciudadana (Giraldo).

En este contexto se logra dilucidar cómo la participación es un fenómeno clave en el desarrollo de las políticas públicas y se entiende como la posibilidad que tienen las personas, los grupos o las comunidades para influir y hacerse presentes en la formulación, ejecución y evaluación de las políticas públicas (Esquivel).

Los elementos expuestos hacen parte del componente transversal que busca abarcar el proyecto de parques biblioteca como una alternativa viable hacia la superación de problemáticas sociales, y convertirse en un proyecto integrador para impactar a comunidades vulnerables e impulsar su inclusión y el ejercicio de

la ciudadanía, así como para fomentar el papel de las bibliotecas públicas como componente esencial de la sociedad y como facilitadoras de los procesos de mejoramiento de la calidad de vida de las personas, en la medida en que promueve espacios de convivencia, sano esparcimiento, acceso al conocimiento y educación. Además, es uno de los principales medios para el ejercicio del derecho a acceder a la información, concebida como una herramienta fundamental para la competitividad y la sostenibilidad (Jaramillo, *La biblioteca pública*; Parra et al.).

Los parques biblioteca se han convertido en centros de diversificación, donde hay espacios para el esparcimiento social público, lugares de encuentro, hitos de la comunidad, que, además de brindar una adecuada infraestructura física para múltiples actividades, transforman la conciencia social. Los parques biblioteca han cambiado el concepto tradicional de biblioteca y han hecho de estas un espacio para la investigación, la socialización, la educación, la recreación y el libre esparcimiento. Adicionalmente, han ayudado a modificar urbanística y arquitectónicamente el territorio y a generar mayor apego y sentido de pertenencia hacia el lugar. Todo ello ha impactado positivamente la imagen de la ciudad (Parra et al.).

Es posible pensar entonces en los parques biblioteca como verdaderos escenarios para la participación ciudadana y la inclusión social, pues presentan espacios para el encuentro, el debate, la socialización y el ejercicio de las comunidades. Algunos de los logros más evidentes son la reducción de la violencia, el aumento de las oportunidades para acceder a servicios laborales, mayor interés para acceder a la educación, y la convergencia de diferentes grupos y colectividades en un mismo espacio, que permite el encuentro y subsanar diferencias.

A la luz de la anterior perspectiva, lo que describe Peña en sus estudios da cuenta de todo el valor que tienen y el impacto que generan los parques biblioteca, porque estos congregan aspectos demográficos, urbanísticos, sociales y culturales, que ponen de relieve la dinámica de la ciudad para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y reconstruir el tejido social, desde la gobernabilidad y el ejercicio ciudadano. Con ello se dan nuevas maneras de habitar la ciudad, de permitir el encuentro ciudadano, de aprovechar los espacios públicos y promover la participación ciudadana y la convivencia, aparte de servir de apoyo a otros proyectos institucionales orientados a las comunidades, como el caso de los proyectos de presupuesto participativo.

Es posible identificar en la estrategia de los parques biblioteca otras formas de habitar y de hacer uso de las bibliotecas. Esa reinención de la biblioteca la está llevando a ser centro cultural, donde converge el conocimiento, la cultura, la ciudadanía y la información, que identifica y atiende las necesidades de cada zona de la ciudad en la que están ubicados los parques biblioteca, respondiendo a los objetivos de la administración local de mejorar la calidad de vida de la ciudadanía (Alcaldía de Medellín, *Parques Bibliotecas*). Sumado a lo anterior, la estrategia de los parques biblioteca responde a los retos de la globalización y del desarrollo urbano integral, así como al desarrollo humano integral, la diversidad cultural, el acceso al conocimiento, la gestión de la cultura, la conectividad, así como la participación ciudadana y la convivencia, con estrategias como la comunicación pública y para el cambio social, el trabajo articulado, la creatividad, la innovación y el emprendimiento (Aranda et al.).

Se evidencia así el papel de los parques biblioteca dentro de la gestión de la participación ciudadana y el involucramiento de las comunidades en los procesos de desarrollo de su localidad, así como la inclusión de comunidades marginadas por la violencia y el poco acceso a servicios y derechos que permiten mejorar su calidad de vida.

## Conclusiones

Las bibliotecas públicas son un escenario valioso para la gestión de procesos para el desarrollo de las comunidades. Sin embargo, es muy importante que las bibliotecas se reestructuren y se orienten hacia las nuevas necesidades de las sociedades actuales, por lo que estas deben reinventarse como un espacio contemporáneo propio, no solo para la lectura y el conocimiento, sino para el encuentro, el libre esparcimiento, la socialización, la producción artística, la educación y el desarrollo comunitario.

Los parques biblioteca son una estrategia exitosa e innovadora en la ciudad, en torno al concepto de biblioteca. Allí es posible gestionar la cultura, el conocimiento y la información, y reconocer la importancia de las necesidades básicas de las comunidades y su gestión desde la institucionalidad, para propiciar la inclusión social y la participación ciudadana. No obstante, es preciso aclarar que las necesidades de cada comunidad son diferentes y por ello, aunque el concepto de parque biblioteca sea igual para todos, en la gestión de los dife-

rentes procesos es que estos se deben diferenciar. No se puede pensar en implantar modelos de gestión igual en todos los parques, pues las condiciones geográficas, sociales y económicas de cada sector varían (Arranz).

Se reconoce que los parques biblioteca en Medellín, como una estrategia propia que obedece a las características de cada zona, han tenido un impacto positivo en las comunidades, han dado lugar a la participación, han dispuesto de espacios públicos en sitios donde antes no había y han otorgado espacios para el trabajo articulado y el encuentro comunitario. Sin embargo, ¿qué pasa con la política de bibliotecas públicas en otras municipalidades donde el nivel de desarrollo es diferente? Conforme a lo que explica Jaramillo (“Políticas públicas”) hace falta una política pública que articule en un gran sistema a las bibliotecas públicas del país, para que se genere un mayor impacto, se haga una gestión más organizada y haya un reconocimiento social que le dé valor a su gestión; un proyecto nacional de bibliotecas que articule las bibliotecas públicas, donde cada una de estas responda a las características de su población, pero sobre todo, que innove, incite a la participación ciudadana, a la preservación de la cultura, la memoria y el patrimonio. Las bibliotecas deben servir como puente entre las comunidades y el Estado, brindar servicios de acompañamiento y de inclusión en temas actuales como el uso de TIC adicionales a los servicios de carácter institucional.

Cada parque biblioteca creado en Medellín responde a un proceso previo de diagnóstico e identificación de necesidades y exigencias propias de cada sector. En ese sentido, la planificación de estos proyectos es una premisa que direcciona la gestión de cada parque para con las comunidades. A pesar de ello, se advierte que los parques biblioteca hacen parte de toda una política pública que busca mejorar las condiciones de vida de las personas, desde la oferta de espacios públicos, la transformación urbanística y arquitectónica y la gestión de la cultura, por lo que hacen parte de todo un engranaje, que desde diferentes acciones y estrategias permiten impactar positivamente a las comunidades mediante la articulación con otros proyectos de ciudad (Aranda et al.).

Finalmente, es clave mencionar que la inclusión social es una problemática que se acrecienta conforme el desarrollo de las comunidades aumenta ya que el desarrollo no se está dando de manera igualitaria y equitativa. En esa medida es que los parques biblioteca constituyen un centro para propiciar la inclusión, desde la oferta igualitaria de servicios tecnológicos, informáticos, culturales, sociales y de acceso al conoci-

miento. Es a partir de estos espacios que la inclusión social es posible, sin descuidar que antes de establecer procesos y proyectos es necesario incentivar la participación ciudadana y la apropiación y reconocimiento de estos espacios, como lugares de encuentro para toda la ciudadanía, sin diferenciación o favoritismo alguno, siempre de manera imparcial, inclusiva e integral.

## Referencias

- Alcaldía de Medellín. Parques Biblioteca (Vol. 1, pp. 1-11). Presentado en Cátedra Medellín Barcelona, Medellín. (2010). Web. <http://www.catedramehellinbarcelona.org>. Marzo 22 del 2011.
- \_\_\_\_\_. Proyecto de acuerdo Plan de Desarrollo «Medellín un hogar para la vida» 2012-2015. (Plan de Desarrollo No. 1) (pp. 1-267). Medellín: Alcaldía de Medellín, 2012. Impreso.
- Aranda, Verónica, Álvarez, Juliana, Rivera, Maira, Castillo, Luis Fernando, y Hernández, Luz. Parques Biblioteca Medellín. Análisis de una Política Pública para la cohesión social (Ensayo No. 6). Actividad No. 2. Módulo PEU I «Estrategias Urbanas». Medellín: Parques Biblioteca, 2010. Impreso.
- Arranz, Juan José. *Las bibliotecas públicas, espacios para la cohesión social. Proximidad e inclusión en las bibliotecas públicas de Barcelona*, (2007). (25 may 2008). Web. <http://archive.ifa.org/IV/ifla73/papers/128-Arranz-en.pdf>. Marzo 22 del 2011.
- Canosa, Daniel. “Bibliotecas e inclusión social: coexistir en la diversidad.” Educación y Biblioteca: *Revista Mensual de Documentación y Recursos Didácticos*, 20(166), 88-94. (2008). Impreso.
- Civallero, Edgardo. *El rol de la biblioteca en la inclusión social*. (2011). Web. [http://www.sedic.es/Conferencia\\_Edgaro\\_Civallero.pdf](http://www.sedic.es/Conferencia_Edgaro_Civallero.pdf). Marzo 22 del 2011.
- Contreras, Fortunato. “Bibliotecas públicas: espacios de inclusión social.” *Bibliodocencia: Revista de Profesores de Bibliotecología*, 1.2 (2004). Impreso.
- Esquivel Porras, Margarita. *Sobre la participación y la comunicación: eje de la política ciudadana en el municipio Belén- Costa Rica*. San José: Red de Estudios Municipales, 1-23. (2006). Impreso.
- Giraldo, Huber. “Parques biblioteca de Medellín-Colombia. Un ejemplo de rehabilitación urbana y recuperación de tejido social.” *Revista La Ciudad Viva*. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. 53-55. (2010). Web. <http://es.scribd.com/doc/138159103/Parques-Biblioteca-Ejemplo-de-Acupuntura-Urbana>. Diciembre 8 del 2011.

- Hernández, Tulio y Quevedo, Luis Alberto. La ciudad desde la cultura, la cultura desde la ciudad, 1-24. (2010). Web. <http://www.oei.es/euroamericano/Tulio.pdf>. Febrero 10 del 2012.
- Jaramillo, Orlanda. "Políticas públicas para el desarrollo y fortalecimiento de la biblioteca pública". *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 29.1 (2006): 31-62. Impreso.
- \_\_\_\_\_. La biblioteca pública, un lugar para la formación ciudadana: referentes metodológicos del proceso de investigación. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 33.2 (2010): 287-313. Impreso.
- Ordóñez, Luis, Peña, María Eugenia. Robles, Marianne y Remedios, María Esther. "Información y Comunicación para Comunidades. En Seminario de la Participación. Universidad Simón Bolívar. 5. (2010). Web. [http://issuu.com/lordonezv/docs/informacion\\_y\\_comunicacion\\_para\\_comunidades\\_\\_2010](http://issuu.com/lordonezv/docs/informacion_y_comunicacion_para_comunidades__2010). Enero 12 del 2012.
- Parra, Ana, Torres, Leticia, Ramírez, Stalin, Solórzano, David, y Quiza, Mauricio. Los parques bibliotecas, espacio público y conocimiento como instrumentos de cohesión social. (2011). Proyecto: Parques Biblioteca Medellín - Cohesión y educación. Ensayo Académico. 1-7.
- Peña Gallego, Luz Estela. *Las bibliotecas públicas de Medellín como motor de cambio social y urbano de la ciudad*. BID. Textos universitarios de biblioteconomía i documentación, 27. (2011). Impreso.
- Várheim, Andreas. "El capital social y las bibliotecas públicas: necesidad de investigar". *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 23.90 (2008): 71-88. Impreso.