

*La pregunta que todos deberíamos hacernos es:
¿Qué he hecho yo si nada ha cambiado?
Deberíamos vivir más en el desasosiego.
El mañana no ocurrirá si no cambiamos el hoy [...]
Hay que hacer el trabajo todos los días con las manos,
la cabeza, la sensibilidad, con todo.*
José Saramago
La Nación, Buenos Aires, 13 de diciembre del 2000

El presente número de la revista *Rastros Rostros* integra diversos trabajos de investigación que ilustran en buena medida las palabras de José Saramago. En ellas, el Nobel invita a reflexionar sobre la responsabilidad del cambio, del mejoramiento, que deben emprender todos los ciudadanos. Si no se actúa hoy, dice, nada cambiará mañana y nos pide trabajar todos los días, con nuestras destrezas, nuestro pensamiento y nuestro corazón. Para él, se trata del deber del escritor; para nosotros, se trata del rol del educador.

Por ello, creemos que la presente edición es un aporte significativo al reto que se plantea el maestro. El docente debe ser un sujeto de saber y promotor de cambio en los paradigmas educativos. Así lo afirma Marco Raúl Mejía (295) cuando asegura que el maestro es:

El sujeto que da forma a la pedagogía como un territorio propio, bastante amplio pero no externo a él, ya que se produce a sí mismo, genera su práctica, produce la experiencia de ella y un saber que lo coloca en relación con la pedagogía como saber social.

En primer lugar, el lector encontrará el artículo de la investigadora Adriana Yiseth Fuentes, licenciada en español y literatura, en el que analiza desde la hermenéutica, las relaciones y los mecanismos de poder en los discursos religiosos, sexuales y persuasivos en la novela *Scorpio City* del escritor colombiano Mario Mendoza.

Los artículos que siguen reflexionan sobre la importancia de definir estrategias didácticas y metodológicas que sean pertinentes para la enseñanza del inglés y el español:

En “*Discursos y prácticas evaluativas para el caso de lengua materna*”, Ibeth y Nidia Valbuena, de la Universidad del Tolima, comparten su análisis de las consignas de los discursos instruccionales en contextos de enseñanza-aprendizaje y de las prácticas evaluativas del aula de lengua. Para ello, recurren a un análisis de clasificación y enmarcación desde el pensamiento de Basil Bernstein. Este es un aporte significativo en relación con la concepción de la evaluación como recurso controlador y regulativo en contraposición a su objetivo instruccional.

Las reflexiones sobre la enseñanza del español como lengua extranjera se reflejan en el trabajo de Esther Divinó, docente de la Facultad de Lengua extranjera de la Universidad de La Habana, en el que expone la urgencia de desarrollar una competencia intercultural coherente que tenga en cuenta las valoraciones que los estudiantes extranjeros hacen de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones extranjeras. Así, los participantes emprenderán un camino de reconocimiento y comprensión de las diferencias como base de aprendizaje.

El artículo sobre la enseñanza y el aprendizaje de idiomas con la metodología *Blended learning* es el resultado de un proyecto de investigación realizado en la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Bucaramanga. En él puede leerse cómo el programa *Open Lingua* surge como un espacio de innovación tecnológica en el campo

de la enseñanza de las lenguas extranjeras para potenciar el desarrollo integral de las competencias necesarias en el estudiante.

Asimismo, la profesora María de Jesús Suárez presenta los resultados de una investigación que se enfocó en el aprendizaje de la gramática del tiempo presente del inglés utilizando la plataforma *Tema-Moodle*. Los resultados que muestra la experiencia dan cuenta del desarrollo apropiado de las habilidades lingüísticas necesarias en los estudiantes.

Por otro lado, en el artículo “Estructura sintáctica y esquemas entonativos en enunciados interrogativos absolutos del español hablado en Cuba”, Dania Ramos Martín explica cómo se pueden determinar los valores comunicativos que adoptan los enunciados interrogativos en el enunciado interrogativo. El artículo hace parte de un estudio sobre la inversión léxico-sintáctica en la oración interrogativa y sus esquemas entonativos del español en Cuba.

Para terminar este apartado, se presenta el artículo “Las bibliotecas públicas como escenario de participación ciudadana e inclusión social”, donde el semillero de investigación de la universidad de Antioquia, Sinfacciones, explica cómo las bibliotecas públicas constituyen espacios que promueven la inclusión y la igualdad por medio del acceso al conocimiento. En particular, se estudió el caso del parque Biblioteca Fernando Botero de Medellín.

Los dos últimos artículos de este número promueven la reflexión sobre el maestro en nuestros días. Le corresponde al maestro conocer y ser consciente de la rol que ha desempeñado en la historia para asumir las causas económicas, sociales y culturales que han generado transformaciones en su práctica pedagógica.

En primer lugar, las investigadoras Alicia Téllez y Marlen María Nieves, en “La búsqueda del papel social del maestro” recorren la historia de los cambios en la formación de los maestros desde los inicios del gobierno del general Santander hasta finales del siglo xx. En palabras de las autoras este trabajo permite “a los maestros resignificar su papel y a las instituciones formadoras de maestros, orientar sus programas hacia el cumplimiento de sus misiones” (96).

Asimismo, Juan Carlos Polo Vega presenta en su artículo “Una metodología para gestionar la calidad del desempeño profesoral desde el departamento docente universitario” algunos elementos determinantes en el diseño de una metodología inspirada en los principios de la gestión de calidad ISO 9000 que se adaptan a un enfoque dirigido al mejoramiento del desempeño profesoral y permiten proponer una manera de conjugar los lineamientos de calidad con el rol del maestro.

Finalizamos esta presentación con la ilusión de que los trabajos incluidos en este número sean de utilidad para los maestros y que sirvan para continuar con la reflexión sobre la labor pedagógica. Sólo de esta forma se puede dar respuesta a la pregunta que hace Saramago “¿Qué he hecho yo, si nada ha cambiado?”.

Por último, agradecemos a los autores, los evaluadores y los comités científico y editorial de la revista *Rastros Rostros* que, por su dedicación e interés, han hecho posible esta edición.

Referencias

Mejía, Marco Raúl. *Educación(es) en la(s) globalización(es)*. Tomo 1. Bogotá: Desde abajo, 2006. Impreso