

# "Propuesta pedagógica para el mejoramiento de la lecto-escritura a través del texto libre"

Alix Espinosa Entralgo  
Lilia Magalí Jaimes Duarte  
Graciela Mejía Díaz  
Asesora: Esperanza Paredes V.



El presente artículo surge del proceso formativo en investigación, realizado en la Concentración Escolar Bucaramanga, con los estudiantes de 3° B de la jornada de la mañana, a cargo de la Docente Sara Hernández. Este ejercicio planteó como objetivo central, el desarrollo de las habilidades comunicativas referidas a la lectura y la escritura a través de un Proyecto Pedagógico que incluyó una serie de talleres recreativos a partir de vivencias cotidianas y situaciones reales del entorno, para generar la producción de textos libres, originales y auténticos, por parte de los niños.

Para este propósito, se tuvo en cuenta el concepto que brinda Josette Jolibert, sobre el texto libre, quien lo define como "el soporte que aviva en el niño la motivación y el deseo por la construcción libre y original, teniendo en cuenta las vivencias y experiencias cotidianas que le brinda el entorno, puesto que el niño escribe sobre lo que más conoce y de acuerdo a sus intereses".

En esencia los textos libres son escritos que realizan los niños para expresar y comunicar sus experiencias y vivencias, las que entran a formar parte del ambiente escolar, permitiendo al maestro el conocimiento de la vida, sentimientos, inquietudes y sueños de los mismos.

Para lograr que el niño produzca textos significativos es necesario que desde muy temprana edad manipule revistas, textos, periódicos, volantes, cuentos, diccionarios, cartillas entre otros, para que interactúe

con ellos y de esta forma se familiarice con lo que su medio le ofrece; interprete sus contenidos, los compare, interrogue y critique para que sea capaz de descubrir el mensaje de su autor y se motive a crear, explorando su mundo de fantasía.

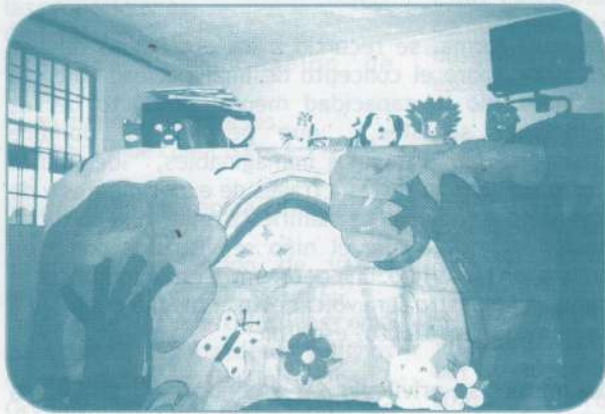
De igual forma, se recurrió a los postulados de Lev Vigostky, sobre el concepto de imaginación, quien la define como la capacidad mental producto de las relaciones sociales, que permite al hombre transportarse a mundos inimaginables, ideando la forma de llegar a estos a través de experimentos y de invenciones; además se manifiesta en la vida cultural, haciendo posible que el niño se visualice como un artista, un científico, un poeta, entre otros; entonces el papel del maestro será volcar esta actividad creadora a favor del proceso lecto - escritor.

Así mismo, se privilegió dar a conocer a los niños la superestructura o estructura global que tipifica a cada texto, es decir, la organización espacial, la silueta en cada escrito que se presente, y a su vez el esquema lógico de su organización, lo cual hace que se pueda distinguir una carta de un cuento, una noticia de un poema, una fórmula química de una receta de cocina. Pero también fue importante presentar a cada silueta de texto los esquemas o macro-estructuras que le corresponden para hacerlo coherente, entendible y agradable; en otras palabras la propiedad semántica global del texto, la idea alrededor de la cual se van entrelazando las múltiples informaciones que lo constituyen.

De ahí, que todos los anteriores aspectos se presentaran alrededor de la construcción de espacios permanentes para la practica de la lectura y la escritura en donde se ejercitan los conocimientos adquiridos alrededor de las diversas superestructuras de los textos.

Luego de ser construido el proyecto pedagógico con el apoyo de los estudiantes y la docente a cargo del grupo, se implementó dando como resultados:

- El favorecimiento de la lectura comprensiva, pues los niños hacen deducciones y predicciones tanto de lo que está explícito como de lo implícito en el texto, así mismo se avanza en la producción escrita porque los pequeños inician sus textos originales a partir de sus propias vivencias eligiendo una de las superestructuras que ya conocen para compartirlas con los otros.
- El cambio de actitud hacia los procesos lecto-escritores, mediante la implementación de la producción del texto libre, permite a los niños jugar con su imaginación, fantasía y creatividad que los caracteriza.
- La utilización de lo aprendido por parte de los estudiantes, en la construcción colectiva del producto final, el cual, fue la elaboración de una obra de títeres, donde dieron muestra de la apropiación de las superestructuras estudiadas, tales como el cuento y el guión, además de la carta, utilizada para pedir los permisos e implementos correspondientes, a la institución, para la realización de la obra de títeres; el



afiche donde se publicita la obra; la tarjeta de invitación que llevan a cada grupo para el día de la presentación; resaltando que ésta resultó ser un éxito ante los demás miembros de la comunidad educativa, quienes vieron que éste tipo de estrategias da mejores resultados que las utilizadas tradicionalmente en los procesos lecto-escritores.

- El proceso permanente de mejoramiento, se convierte en una práctica realmente satisfactoria, permitiendo transformar el aula en un laboratorio de producción escrita agradable y exitosa, en donde se adquieren conocimientos, habilidades y destrezas para la producción de textos y de espacios para la camaradería entre niños y maestras, satisfaciendo las expectativas del ejercicio investigativo.
- La Inquietud en los docentes por la implementación de este tipo de Proyectos pedagógicos en sus aulas, para que se continúe con el proceso y seguimiento hasta lograr grandes proyectos propuestos no solo por ellos sino por sus estudiantes.

Por consiguiente, se puede afirmar que es través de estas experiencias en el aula que el proceso lecto-escritor en los niños se desarrolla de manera creativa, pues la producción de textos originales y auténticos les brinda la libertad para expresar sus ideas dejando así volar su imaginación, su capacidad de interpretación, el amor por su lengua y el desarrollo de sus habilidades lecto-escritoras, fundamentales para desarrollar su pensamiento y personalidad.

#### BIBLIOGRAFÍA

JOLIBERT, Josette. Formar niños productores de textos. Santiago de Chile, 1.995.