

La Pedagogía de proyectos: Una propuesta que resignifica el aprendizaje en la escuela



Claudia Patricia Mora Q.
 Damarys Camacho C.
 Laura Constanza Marulanda Y.
 Maestra: Esperanza Ortiz
 Asesora: Alicia Téllez de Rojas

En el siglo XXI la educación necesita tomar un nuevo rumbo que responda a las necesidades y a las experiencias que posee el niño, el cual se ha venido desarrollando dentro de un mundo vanguardista que le brinda la posibilidad de desarrollar, crear, imaginar y potencializar todos sus conocimientos, habilidades de lectura y escritura significativa y competencias comunicativas con exigencias cada vez mayores.

En diversos estudios realizados por Josette Jolibert ha encontrado que: "La vida cooperativa de la clase y de la escuela así como la prioridad que se le otorgue a la práctica de elaboración y de conducción de los proyectos explícitamente definido de forma cooperativa, permiten de

manera ejemplar, que el niño viva sus estrategias de aprendizajes autónomas y su inserción en un grupo medio considerando como estructura estimulante, exigente, valorizante, contradictoria, conflictiva y responsabilizante". De otra parte, la metodología de proyectos pedagógicos según Gladys Jaimes: "es también un espacio de formación si tenemos en cuenta que en ella se articulan el trabajo colectivo y los esfuerzos individuales para el desarrollo de estos"².

Otro principio fundamental de la pedagogía de proyectos esta relacionada con la construcción de conocimientos que además de actualizar las relaciones sociales a través de la interacción y de

construir valores individuales y colectivos, es ante todo una manera de relación con el conocimiento que parte del planteamiento Vygotskiano de que la mente es "Mente en sociedad y mente en acción"³. En consecuencia es la participación en acciones significativas organizadas en actividades y que forman parte de un proyecto lo que le otorga mayor sentido a los procesos educativos.

En Colombia se han desarrollado algunas investigaciones entre ellas el conjunto de experiencias desarrolladas por los docentes participantes en el programa de formación permanente de docente "Pedagogía de proyectos y didácticas de la lengua materna"⁴ coordinadas por la Universidad

¹ JOLIBERT, Josette. *Interrogar y Producir Textos: Vivencias en el Aula*. Dolmen Santiago de Chile 1998. Pág. 27.

² JAIME, Gladis. *La pedagogía de Proyectos y el Desarrollo de Competencias Discursivas en Revista Rastros y Rostros*, Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga julio 2002. Pág. 22.

³ *Ibid.* Pág. 22.

⁴ *Programa de Formación Permanente de Docentes. La Pedagogía de Proyectos en Acción, La Ejecución de Proyectos en las Aulas de Bogotá*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Editorial Net Educativa. Colombia 2001. Pág. 217.

Distrital Francisco José de Caldas dirigidos e implementados a niveles de preescolar básica primaria, básica secundaria, educación media, grupos especiales fuera de aula docentes y adultos, basados en la escritura, la lectura y la oralidad. Este programa ha sido un espacio para que los docentes asuman un papel protagónico como autores de una producción permitiéndoles demostrar que le es posible avanzar en la construcción de espacios adecuados para los aprendizajes de los alumnos.

La pedagogía de proyectos surge como una alternativa de la acción escolar encaminada a recuperar el sentido de los procesos educativos en tanto prácticos, culturales que involucran actores, propósitos, actividades y contextos.

El trabajo por proyectos pedagógicos de aula tiene tres principios planteados por Gladys Jaimes:

La pedagogía de proyectos es un espacio de interacción social y una práctica cultural.

La pedagogía de proyectos es un espacio de formación.

La pedagogía de proyectos es una estrategia de construcción de conocimientos.

De igual forma, la pedagogía por proyectos tiene como un principio la interacción social y la práctica cultural porque se concibe la intervención educativa como una forma de interacción entendida como el campo donde relacionan, actualizan y definen nuevas relaciones, un espacio en donde cada instante se funda un nuevo vínculo, se desarrollan acciones mutuas de reciprocidad entre la clase y la escuela.

Los proyectos pedagógicos forman para la vida, dan sentido a las actividades, ayudan a los estudiantes para que organicen su trabajo escolar; jerarquicen las

tareas, definan, tomen acuerdos, ejecuten, puedan tomar sus propias decisiones, realicen trabajos cooperativos para favorecer las relaciones de la escuela con la familia, barrio, comunidad, etc., realizando un aprendizaje significativo, donde el docente sea una persona facilitadora del conocimiento.

En Bucaramanga, la Universidad Cooperativa de Colombia inició un trabajo investigativo integrado por 17 estudiantes de IX semestre de Licenciatura en Educación Infantil con énfasis en Lengua Castellana e Inglés cinco colegios de Educación básica a nivel local, 51 instituciones de preescolar del municipio de Floridablanca y un grupo de asesores conformado por Alicia Téllez, Yolanda Navarro, Alba Socorro Albarracín, Marlen María Nieves, llevando a cabo encuentros mensuales, de acuerdo a la metodología de la investigación acción cooperativa, teorías y prácticas de los docentes orientando las investigaciones pertinentes para el desarrollo de cada proyecto. A través de los proyectos, los investigadores lograron convertirse en cooperadores y animadores de la práctica docente, para resignificar las teorías con su quehacer diario.

La reflexión sobre planteamientos teóricos que identifica la práctica de cada docente en su experiencia, permite llevar a cabo prácticas reflexionadas, convirtiéndolas en exitosas, para el bien último de los alumnos, sus familias y de la comunidad educativa "Mentes formadas en escuelas reales inspiradas a su vez en concepciones de hombre y de sociedades posibles"⁵.

Teorías que fundamentan la pedagogía por proyectos

Para comprender e interpretar los cambios que hoy son necesarios en

la educación colombiana se tomaron como base las teorías de Levf Vigotsky y Frank Smith para relacionarlas con la práctica (implementada por proyectos pedagógicos de aula). De una maestra que en actualidad está implementando dicha propuesta en una institución oficial en los niños y niñas del grado primero.

1.1 La resignificación desde nuevos planteamientos teóricos:

Los clubes de los alfabetizados una estrategia para el desarrollo de las competencias comunicativas.

La teoría de Frank Smith afirma "Los niños solo aprenden eficazmente a leer y escribir si son admitidos en una comunidad de usuarios de la lengua escrita y hablada, dándole el nombre del CLUB DE LOS ALFABETIZADOS"⁶.

Es decir, una comunidad de niños de aproximadamente la misma edad, que ingresa al club antes de poder leer o escribir una sola palabra por su cuenta, allí comparten sus gustos, ideas, juegos, experiencias, en un ambiente recreado significativamente por la lectura y escritura. Ejemplo: los chicos dentro del club hablan, escribe y juegan, sobre programas vistos en la televisión, la película que observaron, el cuento que leyeron, el sitio visitado, expresando con sus manos y gestos en su rostro, la comunicación intercambiada con sus amigos del club.

Los niños al compartir todo ese conjunto de conocimientos empiezan a entrar en actividades letradas con sus compañeros y con algunos miembros de su familia, como son: las recetas, los números telefónicos, las direcciones, los nombres de algunos productos, los letreros observados a su alrededor; por tanto, los miembros mayores o con más experiencias dentro del club, ayudan al proceso de la construcción de normas

⁵RAMÍREZ RIOS, Gloria Inés. Revista Educación y Cultura. Pedagogía Hoy, Edición 59, Editorial FECODE, Enero 2002. Pág. 2.

⁶FRANK, Smith. De Cómo La Educación Apostó al Caballo Equivocado. Editorial Aique. Argentina 1994. Pág.5.



gramaticales, ortográficas y la correcta expresión oral llegando a características destacable para el aprendizaje del niño, haciéndolo significativo, útil, continuo y sin esfuerzo, incidental, cooperativo, vicario y libre de riesgo, es aquí donde tienen sentido los proyectos.

Antes de entrar a la escuela el niño, ya es un miembro del club y la escuela debe brindar actividades de lectura y escritura útiles y significativas para llevarlos a convertirse en lectores y escritores críticos y autónomos.

1.2 "El desarrollo del pensamiento y el lenguaje según Vigotsky "

Zona de desarrollo próximo.

"El lenguaje tiene una doble manera, significando en primer lugar, producto de una sociedad y expresión de una cultura, pero también el lenguaje se adquiere en la comunicación y dialogo con los demás; al mismo tiempo que social, tiene una naturaleza intelectual y abstracta"⁷.

La adquisición del lenguaje para el niño representa un salto cualitativo en su desarrollo, con el lenguaje el niño adquiere a la vez un sistema de productos sociales, culturales, y un instrumento de conocimientos de la realidad y de sí mismo, gracias al lenguaje, el niño no sólo amplía sus posibilidades de comunicación sino que progresivamente tiene acceso al conocimiento de la realidad en cualquiera de sus manifestaciones.

1.2.1 La calidad de la mediación del adulto en la construcción del conocimiento y desarrollo del lenguaje y pensamiento

Para Vigotsky el desarrollo fundamental es la conocida doctrina de la zona de desarrollo proximal (ZDP). "Es la capacidad diferencias del niño para capturar y utilizar las señales e instrucciones de aquellos que son más eruditos que él, más conscientes y más expertos, y quienes de hecho le colaboran"⁸.

En los proyectos brinda el espacio para la interacción, la toma de decisiones, las acciones planeadas donde el niño tiene la oportunidad de poner en escena todos sus conocimientos, pero además de exigir más, lo cual le brinda la oportunidad de desarrollar su zona del desarrollo próximo, a través de la mediación con las personas con más conocimientos y experiencias.

Esta característica de la pedagogía por proyectos le permiten a la escuela adelantarse al desarrollo del niño como lo propone Vigotsky.

II. Resignificación desde la experiencia de maestros en ejercicio: análisis de un trabajo de aula por proyectos

El proyecto de expedición pedagógica ha demostrado que los maestros y maestras colombianas desarrollan múltiples practicas a través de los cuales están construyendo pedagogía, por esta razón se tomó la decisión en el colectivo de trabajar con maestros de

⁷ SIGUAN, Miguel. *Actualidad de Levf Vigotsky, El Lenguaje Interior*. Universidad de Barcelona. Editorial Anthropos. España Barcelona. Pág. 139- 140.

⁸ BRUNER, Jerome. *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Alianza. Madrid, 1984. Pág. 35 36.

Lengua Castellana para estudiar sus prácticas y realizar con ellos un estudio cooperativo que arroje conocimiento para avanzar en la cualificación de las prácticas pedagógicas.

Durante el año que se realizó el trabajo de investigación la docente y sus estudiantes desarrollaron cinco proyectos:

- Una ronda muy simpática.
- Mi familia.
- Vamos al zoológico lógico.
- Al mercado hemos visitado.
- Don festín me enseña a compartir.

Se han logrado avances en los estudiantes como:

- Ser autónomos y tomar sus propias decisiones.
- Crear textos a partir de la experiencia vivida.
- Construir diferentes formas de comunicación a través de dibujo, cuentos, retahílas, representación de roles, etc.
- Se desarrolló una actitud de colaboración de unos y otros dependiendo el grado de conocimiento frente a un tema.
- Aprender nuevo léxico gramatical, normas ortográficas a partir de la creación de cuentos animados por la docente.

2.1 Las competencias textual y pragmática y el desarrollo de proyectos

Revisado el concepto de competencia; en el terreno de la fundamentación tanto del Ministerio de Educación Nacional como en el equipo de colaboradores de la Universidad Nacional, se propone la competencia como "una actuación idónea que emerge en una tarea correcta, en un contexto con sentido"⁹.

Se trata de un conocimiento asimilado con propiedad, una situación determinada de manera suficientemente flexible, como para proponer soluciones variadas y pertinentes; frente a lo anterior el ICFES plantea una serie de competencias básicas donde se hallan

implícitas las competencias comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva, las cuales corresponden a cada área del conocimiento y van orientadas hacia la construcción de sentido y significado.

La conceptualización anterior sirvió de apoyo para el trabajo investigativo en la Concentración Camacho Carreño con los niños del grado Primero A. En la cual se analizaron las clases de la docente y la manera de cómo potencializaba las competencias textual y pragmática en sus estudiantes a través de unas rejillas complementadas con los estándares de la educación y los niveles que alcanza el niño en cada área del conocimiento dándole un porcentaje mayor y menor según los procesos de interpretación producción y comprensión de textos orales y escritos. Tomando como muestra el 100% de los niños y niñas.

Para esta investigación se crearon dos rejillas de análisis, una para evaluar la expresión y argumentación oral referida específicamente a la competencia pragmática y la otra para evaluar la coherencia y la cohesión y la utilización de conectores en la producción de sus textos.

Ejemplo: en el proyecto de al mercado hemos visitado, se observó y analizó la composición de rimas con los diferentes jugos naturales de los diferentes puestos en la plaza de mercado estos textos fueron confrontados con los estándares de calidad y los niveles de coherencia en la construcción de sus textos.

En la experiencia de aplicación de proyectos de la docente de este estudio, en el cual ella participo activamente en todo el proceso, se pudieron confirmar los hallazgos de la expedición pedagógica en el sentido que los maestros están innovando sus prácticas y que poseen experiencias significativas que merecen ser estudiadas con el fin de resignificar el aprendizaje en la escuela.

⁹ BOGOYA MALDONADO, David. *Competencia y Proyecto*. Editorial Unilibros. Santa Fe de Bogotá 2000. Pág. 111.

BIBLIOGRAFIA

- BOGOYA MALDONADO, David. "Competencia y Proyecto". Editorial Unilibros. Santa Fe de Bogotá 2000.
- BRUNER, Jerome. *Acción Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Alianza. Madrid 1984.
- FRANK, Smith. *De Cómo la Educación Apostó al Caballo Equivocado*. Editorial Aique. Argentina 1994.
- JAIMES, Gladis. *La Pedagogía de Proyectos y el Desarrollo de Competencias Discursivas en Revistas*. Rastras y Rostros. Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga, Portada Publicidad, Julio 2002.
- JOLIBERT, Josette. *Interrogar y Producir Textos: Vivencias en el Aula*. Dolmen. Santiago de Chile, 1998.
- La Pedagogía de Proyectos en Acción, La Ejecución de Proyectos en las Aulas de Bogotá, Sistematización de las Experiencias* Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Secretaria de Educación Colombia Bogotá Editorial NET. Educativa 2001.
- RAMIREZ RIOS, Gloria Inés. *Revista Educación y Cultura*. Pedagogía Hoy Edición 59, Editorial Fecode, Enero 2002.
- SIGUAN, Miguel. *Actualidad de Lev Vigotsky, El Lenguaje Interior*. Universidad de Barcelona. Editorial Anthopos. España Barcelona.