

## El desarrollo de las habilidades comunicativas a partir de experiencias significativas



Sandra Milena Vega  
Elizabeth Mantilla Aragon  
Asesora: Esperanza Paredes V.

“En una perspectiva orientada hacia la significación, la lengua no puede entenderse sólo como un instrumento, como un medio, para...la lengua es el mundo, la lengua es la cultura.”

El proyecto Pedagógico para Preescolar desarrollado en la Concentración San Cristóbal, ubicada al norte de Bucaramanga, se realizó con un grupo conformado por 33 niños a cargo de la docente Luz Helena Barajas; siendo su objetivo el de estimular el desarrollo de las habilidades comunicativas en este nivel, teniendo en cuenta las experiencias cotidianas de los pequeños que permitiesen pensar en estrategias novedosas en el proceso de aprendizaje significativo.

Atendiendo a este propósito, se pretendió hallar en la relación del juego con la escucha y el habla, el instrumento preciso para propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas y que estas a su vez sirviesen para el aprestamiento de los procesos lecto-escritores.

Así mismo, se quiso categorizar la actuación del niño (a), frente a las experiencias que mas le significan, y que van de la mano con su escucha, habla, pre-lectura y pre-escritura; sin dejar de lado la actividad propia del niño(a), el juego, encontrando que estas son, entre otras, las siguientes: la tenencia y cuidado de mascotas (perro, gato, pájaros); los programas de televisión de dibujos animados como Tom y Jerry,

Dragon Ball Z, Gokun y el Chavo, en los que encuentran roles de niños o personajes que representan su edad con los cuales se identifican; conversaciones familiares en especial en donde hay una discusión o se tratan problemáticas económicas y de relación, o donde es importante la presencia de un abuelo; también son significativas las frutas con las cuales se hace el salpición, pues para ellos representa éste un alimento agradable y muy apetitoso, disfrutaban además de comidas especiales como los espaguetis, pues hace parte del plato de sus celebraciones, finalmente son altamente significativos los empaques o recipientes de aquellos alimentos que se expenden en las tiendas en especial los de las bebidas gaseosas.

Luego de determinar, cuales son esas experiencias significativas para el niño, se realizaron talleres en los que se involucra todo en el juego, además de la experimentación con su cuerpo, con su pensamiento y su afecto, su llanto su risa, con la narración y la fantasía; pues es el juego el que le permite aprender, descubrir, recrear y crear mundos posibles, razón por la que la propuesta entiende los procesos o mecanismos de acción en tres dimensiones: la motriz, la cognitiva y por supuesto la socio-afectiva; ya que cualquiera que se afecte, afectará a las otras.

Con respecto a la dimensión socio-afectiva, se destacan las difíciles circunstancias que vive el niño de estos sectores marginados y los prejuicios de padres y maestros, en cuanto a los procedimientos de aprestamiento para la lectura y escritura en esta edad, actitudes y metodologías que dificultan el buen

desarrollo de las dimensiones anteriormente mencionadas.

No obstante, se logró que los niños mejoraran el desarrollo de las habilidades comunicativas como la escucha y el habla, pues las intervenciones son respetadas por los otros, haciéndose sentir su participación activa en la comunicación que se establece en el aula de clase, por lo tanto sus ideas se hacen más claras y concretas. En consecuencia el aprestamiento lector-escritor se logró ejercitar en el grupo, permitiendo que los niños manifestaran sus puntos de vista con respecto a la realidad cotidiana en la cual viven, y representaran por medio de juegos de roles aquellas situaciones que más les significan en su diario vivir. Descubriendo así, una manera de comunicar sus sentimientos y la lectura que hacen de su realidad.

Además de lo anterior, en la aplicación de la propuesta pedagógica, se demostró al docente director de grupo, la relación que debía establecer con sus estudiantes, actuando no como un transmisor de conocimientos, sino como un mediador en el encuentro de sus estudiantes con el conocimiento, de manera que pueda orientar y guiar actividades constructivas, teniendo en cuenta que la motivación en el aula de clase, depende de la interacción entre el profesor y los estudiantes, esto quiere decir que en el aprendizaje significativo el maestro juega un papel

fundamental, pues él es quien proporciona herramientas eficaces para que el pequeño avance en su formación integral.

De ahí que, se recomiende que, el papel del docente y sus estrategias de enseñanza sean utilizadas intencional y flexiblemente por él, antes, para activar la enseñanza,



durante el proceso, para favorecer la atención y después, para reforzar el aprendizaje de la información nueva, razón por la cual en el desarrollo del proyecto pedagógico, se realizaron socializaciones con los padres de familia, para que el proceso que se llevaba a cabo, fuera afianzado en el hogar, y así, hacer de este un exitoso proyecto educativo.



En síntesis, es necesario que la escuela reconceptualice permanentemente lo que entiende por leer, escribir, hablar y escuchar, desde una perspectiva significativa, pues los sujetos de dichos procesos son seres culturales, portadores de saberes, de experiencias individuales únicas e irrepetibles, que ponen al descubierto sus intereses y necesidades, las que ha de tener en cuenta el docente.

## BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.  
Lineamientos Curriculares. Santa Fe de Bogota, D. C. Julio de 1998.  
ACERO, José A, Fundamentos teóricos de la lúdica y el juego. Universidad de Pamplona.