

## La lúdica de la educación motriz, las tic's y las artes escénicas

### Nuevos campos de formación de educadores

La Facultad de Educación adelantó el proceso de acreditación previa de nuevos programas de formación de formadores, cumpliendo la totalidad de todos los requisitos exigidos en el Decreto 272 de 1998, iniciando la construcción de currículos flexibles en enfoques interdisciplinarios con las nuevas tendencias de núcleos temáticos - problemáticos, que permiten la integración del conocimiento al contrario de los planes de estudios vigentes en la mayoría de las Instituciones de Educación Superior, asignaturistas y rígidos ocasionados por la concepción transmisionista del conocimiento, con los tres (3) nuevos programas acreditados, se eleva a seis (6) los programas de formación que ofertará la Universidad Cooperativa de Colombia, constituyéndose a la vanguardia de las instituciones forjadoras del nuevo profesional para la educación que requiere la región y el país en el contexto globalizado del mundo actual.

A los programas de pregrado; de Licenciaturas en Educación Básica con énfasis en: Humanidades, Lengua Castellana e Inglés y Educación Física, Recreación y Deportes se suman las licenciaturas en Artes Escénicas y Tecnología e Informática, campos de formación requeridos en la Ley General de Educación, Decreto 115.

A los postgrados en Educación se le adiciona una nueva especialización en Educación Física: Ludopedagogía de la Educación Motriz, fruto de los procesos investigativos realizados al interior del programa de Educación Física, Recreación y Deportes, los cuales se ubican a la par de las mejores instituciones del país.

Las características generales de los nuevos programas se sintetizan así:

#### Especialización en ludopedagogía

El especialista en Ludopedagogía de la Educación Motriz será una persona que conozca y comprenda los valores de la sociedad en el sentido de la ética, en el ambiente cultural de Santander y el País; que permita crecer a los estudiantes a través de las técnicas de la creatividad, que propicie el juego, la alegría, el placer, la intuición, el despertar, el riesgo, la pasión, la ilusión; que acceda a extraer del fondo de sí mismo y de los estudiantes la capacidad de ser diferentes, de sentir diferente; con disposición de atreverse a cambiar, a disfrutar, a transformar, a ver las cosas desde otro punto de vista; que dé fundamento, fuerza y rigor a los proyectos creativos a emprender; que estimule a los estudiantes para conseguir un desarrollo global en el ámbito psicomotriz, afectivo, biológico, evolutivo, cognitivo y volitivo y especialmente lúdico.

#### Licenciatura en educación básica con énfasis en tecnología e informática

La licenciatura en educación básica con énfasis en tecnología e informática se propone la formación de licenciados con una sólida formación humanística, científica y tecnológica, comprometidos con el desarrollo local, regional y nacional, con habilidades y competencias investigativas especiales que contribuyan en la formación integral de niños (as) y jóvenes. En el desarrollo del plan de estudios se brindará a los estudiantes, fundamentos teóricos sobre la pedagogía, la tecnología y la informática que posibilitando una reflexión sobre la práctica orienten la intervención a través de la elaboración y puesta en marcha de proyectos de investigación acordes con las necesidades de transformación de las instituciones educativas de la región.

Otro de los propósitos del programa es la Formación de personas críticas e innovadoras capaces de trabajar en grupo y de liderar convenios interinstitucionales que generen el diseño y puesta en marcha de propuestas y proyectos investigativos relevantes, pertinentes y por ende de excelente calidad en el área de tecnología e informática.

#### Licenciatura en educación básica con énfasis en artes escénicas

El énfasis en artes escénicas propone una lectura distinta de lo artístico desde la óptica pedagógica. Se constituye en un espacio específico para reflexionar conjuntamente sobre el rumbo que se le está dando a la formación de personas en términos de potenciar la experiencia sensible, entendida como el medio más propicio para desarrollar las dimensiones estética y ética en el ser humano.

El programa de Artes escénicas responde a la necesidad específica de formar docentes que a su vez contribuyan al desarrollo de una pedagogía de la sensibilidad y la construcción de conocimientos que contribuyan al desarrollo de actitudes sensibles y comprensivas de sí mismo y de los otros, permitiendo la expresión de sentimientos, pensamientos y la construcción de mejores ambientes de interacción, para que cada uno pueda expresar las maneras de ser, de identificarse en lo individual y lo colectivo.

Luis Hernando Castañeda Nieto  
Decano facultad de Educación