

## EL MEDIO COMO POSIBILITADOR DE LA CREACION DE UN AMBIENTE LECTOR



BELSY NORELA PAREDES INFANTE  
SANDRA MILENA TORRES NAVARRO

La formación de lectores se inicia desde el mismo momento de la concepción y es un proceso que continua durante toda la vida. La primera y segunda infancia son el comienzo de tan maravilloso regalo de la vida y depende de un ambiente acogedor y de la motivación de los padres y niñeras el gusto que el niño obtenga por la lectura en su escolaridad. Por consiguiente el niño debe estar en ambientes lectores adecuados para la lectura, con materiales y espacios agradables e interesantes que lleven a la posibilidad de fomentar en él una lectura recreativa.

### LA LECTURA RECREATIVA

Para la mayoría de los niños y jóvenes contemporáneos, la lectura constituye un suplicio, una verdadera tortura que se ven forzados a padecer, pues la asocian únicamente a los deberes escolares y no vislumbran en ella una opción recreativa y cultural. Como lo expresa el autor Argentino Jorge Luis Borges "Que la lectura es una de las formas de felicidad que tenemos los hombres". Y es a través de la lectura recreativa que el niño puede llegar a ver en ella.

La lectura recreativa es aquella lectura voluntaria en el cual, la individuo encuentra un medio para recrear su imaginación, gozar, informarse y ampliar horizontes. Esta lectura ofrece múltiples momentos que fortalecen el conocimiento y deslumbran el paso de la humanidad. Pero es la lectura del mundo la que manifiesta lo que rodea al hombre, Paulo Freire dice que "La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra" ya que no solo se leen todos los signos y símbolos impresos en el papel, siempre se ha estado en contacto con la lectura por medio de la palabra, la

cultura, las costumbres; que a diario se visualizan en el ambiente y son el motor de una lectura voluntaria.

De esta forma todo ser humano ya es poseedor de una lectura fascinante; instrumento principal con el cual el niño llega a la escuela para impulsarla fortalecerla con la lectura de grafías, por lo tanto la escuela debe ser entonces el espacio que brinde las oportunidades de elegir individualmente lo que se desea leer, para crecer y alcanzar los avances necesarios para una buena adquisición de la lectura. Igualmente el hogar debe impulsar este proceso que llevará al niño a ver en la lectura un momento de recreación y conocimiento.

La lectura recreativa es el pasaje con el cual el niño logrará ser un lector autónomo, se desarrollarán sus habilidades para introducirse en las operaciones cognitivas, afectivas y lingüísticas que implican el acto de leer. La lectura voluntaria es recreativa, y no está fuera del contexto global que conlleva al proceso lector, de ahí que su fomento sea la prioridad. De acuerdo a lo anterior afirma Ann Irving: "La lectura voluntaria contiene el móvil personal y si éste es alimentado, entonces la habilidad lectora podrá ser desarrollada y aplicada a lo largo de todo el programa escolar, originando niños con las capacidades básicas para una vida de aprendizaje y para participar en el desarrollo nacional."

### LA MOTIVACION DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

El amor, el gusto por la lectura se da a temprana edad y son los padres, la familia, el ambiente, la escuela y la sociedad los principales promotores en dicho proceso. Este ambiente en el que se desenvuelve el niño, puede ser un elemento fundamental para adquirir una motivación hacia la lectura porque es posibilitador de materiales que brinda significativos aprendizajes y ofrece contacto real con el mundo. Sin embargo cuando no son aprovechados en forma eficaz pueden llevar al niño a sentir apatía por la misma.

CONTINÚA PÁG. 80

CONTINUACIÓN PÁG. 79

El siguiente esquema ilustra la participación de los diferentes entes sociales que a su vez son promotores esenciales en el proceso lector.



(Tomado de la tesis de Lucila Gualdrón de Aceros. UIS. Promoción de la lectura en niños y adolescentes. Bucaramanga. 1.998.)

En consecuencia, es a través de lo que el mundo le ofrece, y la familia le proporciona que el niño va proyectando sus intereses encontrando de esta manera en la lectura el goce de lo que puede llegar a ser la experiencia con la esencia de la vida...la lectura.

Pero el leer va mas allá como lo dice Felipe Allende " para lograr que los niños lean y se conviertan en lectores selectivos e interesados no basta con la labor del educador, se requiere de la colaboración sistemática de los padres y la comunidad especialmente, por que demasiadas instituciones y medios audiovisuales compiten por ocupar el tiempo libre de los estudiantes ".

De ahí que la familia, la escuela son también fundamentales en esta construcción, ya que la mayor parte de la información proviene de la convivencia con cada una de ellas. Siendo también estas las que promueven la lectura por medio de la oralidad, el juego, el encuentro con los libros, las salidas, las bibliotecas, el impulso de actividades que les interesen, agraden y motiven a la lectura; además de muchas otras estrategias que desde cualquier espacio de los anteriores nombrados se pueden incentivar a los pequeños a fantasear, crear, gozar con la lectura como medio de recreación y conocimiento.

No obstante la escuela tiene el compromiso, desde todos los espacios como organismo de mayor experiencia, de indicar al estudiante el camino de la

EL MEDIO COMO POSIBILITADOR DE LA CREACION DE UN AMBIENTE LECTOR



sustancia de la vida, la palabra, a través de la lectura. Si la escuela se compromete realmente y promueve actitudes críticas, responsables y positivas frente a la situación actual permitirán el derecho de pensar con libertad sobre la realidad del ser humano, entonces habrá más oportunidades para que el individuo encuentre en su ser el hacer. Por lo tanto las actividades que la escuela le brinde al niño deben buscar relacionar el texto con los distintos aspectos de la realidad y con otras manifestaciones culturales que están contenidas en el contexto del niño y así llevarlos al ejercicio de la intertextualidad.

La motivación hacia la lectura también depende del material existente, la relación del contexto socio-cultural y los niveles adquiridos por el lector, igualmente el ambiente que propician los padres, docentes y los grupos con los que comparte el niño, permitiéndole adoptar hábitos de lectura y apropiarse del gusto por la misma que lo lleve a disfrutar.

#### BIBLIOGRAFIA:

ANN IRVING. Fomento de la lectura voluntaria en niños y jóvenes, UNESCO, Cerlarlc.

FREIRE PAULO, La Importancia de leer y el proceso de liberación. México Edición Siglo XXI. Pág.74.

JOSETTE JOLIBERT, Formar niños lectores y escritores. Romma Ediciones.

ALLENDE, FELIPE; CONDE MARIN, MABEL .Lectura teórica, evaluación y desarrollo. Santiago de Cali: Andrés Bello, Chile 1994.