

ADQUISICIÓN DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DESDE EL MÉTODO INTEGRAL (WHOLE LANGUAGE)



HEIDY ANDREA CÁCERES AMAYA
LUZ DARY LÓPEZ DÍAZ
MARY NELLY BELTRÁN OSORIO

La adquisición del idioma inglés de los niños y niñas en la básica primaria, ha sido considerada una de las bases fundamentales que corresponde a una visión prospectiva del siglo XXI; que un alto porcentaje de los colombianos debe tener acceso al conocimiento de una lengua extranjera, principalmente la lengua internacional más empleada: "El Inglés".

Para encaminar el niño hacia el aprendizaje del idioma inglés, como herramienta comunicativa que le sirva para ampliar la expresión, el gozo y el fortalecimiento de las habilidades de una lengua, se hace necesaria una pedagogía moderna que conlleve a la integración de las diferentes competencias lingüísticas: el habla, la lectura, la escucha y la escritura.

Adoptar una metodología que facilite a los niños y niñas la adquisición del idioma inglés en los primeros grados de la básica primaria, supone crear un modelo pedagógico basado en un método moderno que sea el pilar en la enseñanza del idioma inglés en el aula. Para lograr lo anterior se deben tener en cuenta los principios del enfoque comunicativo y los múltiples aportes, ventajas y desventajas que ofrecen los diferentes métodos que están cobijados por este enfoque.

Al indagar sobre los métodos que privilegian la comunicación, desde la concepción que comunicarse significa siempre decir algo a alguien, encontramos el total Physical Response (TPR: Respuesta Física Total). Este método se originó en los Estados Unidos. Su creador y principal impulsador es James Asher quien partió de la convicción de que responder con acciones a órdenes impartidas, el aprendizaje es mucho más eficiente, además permite una participación más activa consiguiendo el logro de que el niño adquiera escucha comprensiva, primera fase del aprendizaje de un idioma extranjero.

El T.P.R. tiene como característica básica la respuesta física a órdenes y este hecho permite a los estudiantes el movimiento continuo, aspecto que lo hace atractivo para el trabajo con los niños.

RASGOS FUNDAMENTALES

- Se hace énfasis en la actividad física como respuesta al mensaje lingüística.
- El profesor hace uso de órdenes la mayor parte del tiempo y la comunicación con sus estudiantes en clase se realiza de esta manera.
- Las actividades en clase privilegian el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y el habla.
- El método respeta el silencio inicial de los estudiantes (período silencioso). Este período silencioso ayuda a que los niños tomen confianza de sus conocimientos, ya que

CONTINÚA PÁG. 75



mediante la observación y la escucha pueden asociar sonidos, acciones y significados. Cuando los estudiantes se sienten más seguros inician, generalmente de manera espontánea, el uso del lenguaje hablado y toman el lugar del profesor para impartir órdenes.

Otro método bastante relevante es el: Método Natural (Natural Approach). Esta propuesta de enseñanza fue creada por Tracy Terrell, basándose en las investigaciones de Stephen Krashen sobre la adquisición de la segunda lengua. Krashen y Terrell ven la comunicación como la función principal del lenguaje, haciendo énfasis en el vocabulario y en la transmisión de mensajes significativos. Consideran que las estructuras gramaticales no requieren un análisis explícito ya que éstas son internalizadas en forma inconsciente si se proporciona al estudiante un "input" comprensible.

Krashen y Terrell sugieren que un programa de enseñanza de la lengua extranjera, debe

estar basado en las necesidades e intereses del estudiante además de proporcionarle una atmósfera amigable y libre de ansiedad. Así el estudiante tiene las mejores oportunidades para adquirir un lenguaje referido a circunstancias concretas vividas por los alumnos es decir potenciando las habilidades comunicativas en el trato con los otros.

Este método presenta 3 etapas fundamentales, las cuales cabe resaltar:

- **ETAPA DE PREPRODUCCIÓN:** En la que el estudiante puede responder ejecutando una orden dada por el profesor, señalando un dibujo o una persona, haciendo un gesto sin tener que contestar verbalmente en la lengua castellana, es decir en esta etapa se trabaja con el método de respuesta física total.

- **ETAPA DE PRODUCCIÓN TEMPRANA:** En la que el estudiante responde a preguntas cuyas respuestas tienen sólo dos posibilidades, una de las cuales está implícita o mencionada en la pregunta. El estudiante puede responder con palabras sencillas o frases cortas. En esta etapa el estudiante también participa en conversaciones fijas o ejercicios controlados prediseñados para tal fin.

- **ETAPA DE PRODUCCIÓN EMERGENTE:** En esta etapa el estudiante participa en juegos, contribuye con sus opiniones y participa en la solución de problemas. El material de clase tiene como objeto proporcionar la comprensión del "input" y facilitar la comunicación entre el otro y el estudiante. El enfoque natural utiliza material real, láminas, mapas y juegos.

CONTINÚA PÁG. 76

CONTINUACIÓN PÁG. 75

Por último el método: Método Integral (Whole Language). Este método tiene como características principales las siguientes:

- El lenguaje se aprende del todo a las partes. En los inicios como usuarios de un idioma se usan secuencias de sonidos y palabras. Más tarde se adquiere conciencia de las partes que conforman ese todo el esquema que se maneja es: Historia completa, parte de la historia, párrafos, frases, palabras, letras, sonidos o fonemas.
- Siguiendo esta teoría, las lecciones deben desarrollarse del todo a las partes, empezando con textos completos (usualmente cuentos e historias), presentados en libros grandes o Big Books luego proceder al estudio de los detalles.
- El lenguaje es personal y social: las actividades del aula de clase deben desarrollar ambos aspectos, permitiendo al aprendiz su desarrollo personal y su integración a la sociedad mediante la interacción y el compartir con los demás.
- Las lecciones deben centrarse en el aprendiz y éste debe usarlas para entender, crear, descubrir y explorar el mundo que le rodea, construyendo de esa manera su aprendizaje.
- La buena literatura tiene un papel primordial en el aprendizaje de lenguas: la lectura de cuentos por parte del profesor es una actividad básica en el aula. Los niños seleccionan luego las historias y cuentos que desean leer y de los que se derivan muchos de los aspectos lingüísticos que más tarde se desarrollan en clase.
- Las composiciones orales y escritas siguen a la lectura de cuentos y su complejidad dependerá del nivel de los estudiantes; así el estudiante escribirá palabras, oraciones, o párrafos para mostrar su comprensión, gusto, identificación o las asociaciones relacionadas con lo leído.
- Las unidades temáticas ofrecen perspectivas diferentes a los temas y refuerzan los conceptos, permitiendo además la interrelación e integración con otras áreas.

En un salón de clase de Lenguaje Total los niños están inmersos en proyectos de lectura y escritura. Ellos son motivados para recitar lo que el profesor lee en voz alta desde un entretenido libro grande o BIG BOOK. A ellos se les permite escribir usando códigos inventados, sin demostrar conocimiento de gramática ni puntuación. Es en el proceso mismo cuando ellos van descubriendo y erradicando dichas falencias.

BIBLIOGRAFÍA

Goodman and Heineman whar's whole language Porstmouth, USA. Heineman Educational Books, inc. 1986.

Idiomas Extranjeros Lineamientos Curriculares. Santafé de Bogotá. diciembre de 1999.

Richards, C., Rodgers. Theodore S., Approches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press. Cambridge. 1992.