

## LEER TEXTOS AUTÉNTICOS TRANSFORMA LA REALIDAD



ADRIANA ALBARRACIN GOMEZ

El acto de leer es un hecho dinámico donde el lector entra en una relación directa con el texto e intenta "sumergirse en él" para encontrar su significado. Y en aras de lograrlo utiliza diversas pistas tales como: dibujos, tipos de letras, tamaños de letras, silueta de los textos, palabras conocidas, puntuación y otras marcas significativas. En otras palabras, el acto de leer es construir un sentido entre el texto y yo.

El proyecto "La lectura de desde los textos auténticos" cuyo fin fue implementar la metodología de proyectos porque permite al niño participar de su propio aprendizaje, negociar los temas a desarrollar y construir textos que en boca de Josette Jolibert los nombra textos auténticos. Jolibert reconoce como textos auténticos todos aquellos que se encuentran en la cotidianidad y que significan al otro al ser leídos. Por ejemplo: historias fichas técnicas, poemas, historietas, canciones, afiches, páginas de guías de teléfono, extractos de diccionarios, avisos publicitarios, recetas, volantes entre otros.

La tipología de los textos si bien es cierto que es variada determina el uso y funcionalidad de acuerdo a la intencionalidad que se tenga. Pedagógicamente cuando el maestro tiene un conjunto de textos puede ponerlos a consideración de los niños para permitir que los estudiantes establezcan sus propios criterios para trabajar determinados textos, como reza uno de los principios de la pedagogía de proyectos: busque la concertación de los proyectos con los niños.

De igual manera la textualización que sea utilizada en el aula de clase también es un buen referente para que los estudiantes elijan aquellos textos que más le

signifiquen y que le puedan aportar en su formación tanto lectora como escritora.

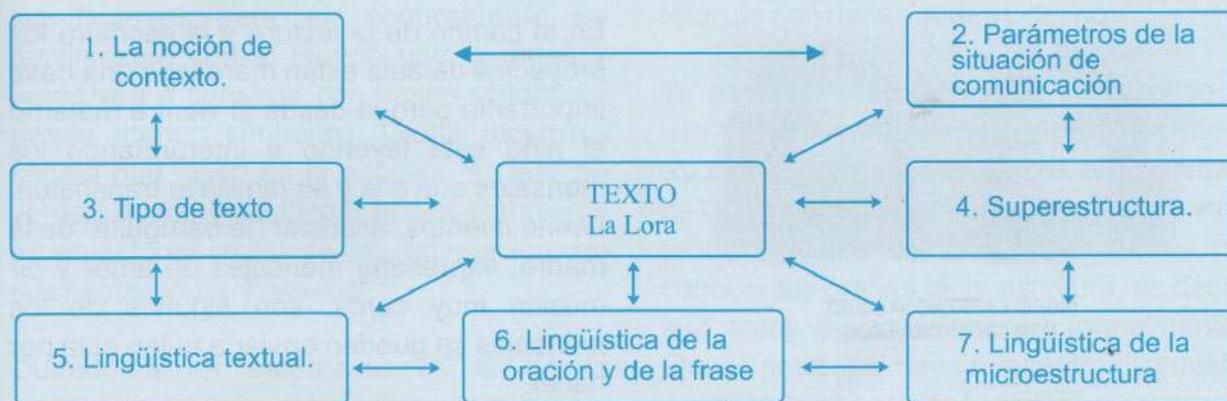
Autores como: Josette Jolibert, Catherine Crepon, Gloria Inostroza de Celis, Keneth Goodman, Fabio Jurado y Frank Smith, Ellos coinciden en que la lectura es un proceso complejo que involucra varias habilidades que se deben tener en cuenta para llegar a comprender y lograr un aprendizaje en general; pero también el entorno y la realidad son de gran importancia, pues el niño aprende fácilmente y comprende la lectura cuando se encuentra involucrado en su uso, en situaciones donde el pueda poner a prueba sus hipótesis; de ahí la gran importancia de utilizar textos auténticos familiares a los niños.

El maestro cumple una función importante en este proceso y es la de asegurar que los niños tengan la oportunidad de leer, de proporcionarles confianza para que lean por sí mismos, a su manera, corriendo el riesgo de cometer errores; permitiendo que los niños escojan las actividades pero asegurándose que el nivel de los textos sea de su alcance.



CONTINÚA PÁG. 67

## ESQUEMA DE LOS SIETE NIVELES DE CONCEPTOS LINGÜÍSTICOS



Cuadro 1. Tomado de: *Aprender a formar niños lectores y escritores* de Gloria Inostroza de Celis.

La propuesta tiene como base metodológica la pedagogía por proyectos. Esto implica que los saberes se construyen en la cotidianidad de la labor escolar. Cada proyecto de aula se compone de talleres específicos en los que el maestro plantea una serie de actividades en acuerdo con los niños que ayudan a que el proceso de lectura y escritura sea adquirido placenteramente por sus actores.

Los proyectos como estrategia pedagógica constituyen situaciones funcionales de la vida real en la que los estudiantes se enfrentan con la realidad del mundo externo a través de la acción; estimulan aspectos cognitivos, motrices, éticos y afectivos e igualmente facilitan procedimientos que permiten llevar a cabo un producto colectivo y explotarlo en todas sus potencialidades. El producto logrado a través del proyecto, constituye un testimonio de numerosos y diversos aprendizajes, que en última instancia dan sentido a las actividades escolares, dentro de un contexto no asignaturista sino global. Este método globalizador consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades relacionadas entre sí, que sirven a una serie de propósitos educativos, siendo el principal la construcción de su propio conocimiento.

El método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solucionar problemas que se les presenten (por ejemplo: ¿Qué relatos y leyendas saben de nuestros abuelos? ¿Cómo podemos cuidar la naturaleza? ¿Qué transportes se

utilizan en mi comunidad? ¿Por qué llueve? Entre otros.

Visto de esta manera los maestros pueden comprometer el desarrollo de la lectura y la escritura, ofreciendo elementos innovadores y como un proceso continuo, significativo y activo donde el intercambio de experiencias genera competencias lingüísticas para comprender, argumentar y proponer.

## BIBLIOGRAFÍA

Frank Smith. *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. Editorial Trillas. 1989.

INOSTROZA DE CELIS, GLORIA. *Aprender a formar niños lectores y escritores*. Editorial Dolmen Ediciones s.a 1997.

JOLIBERT, JOSETTE.

*Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula*. Editorial Dolmen Ediciones s.a 1998.

*La pedagogía por proyectos opción de cambio social*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá 2001.

MEN.

*La escuela nueva frente a los retos de la sociedad contemporánea. "Las disciplinas y la formación integral"*. Santa Fe de Bogotá. (1era edición)