

ORGANIZAR “LA BIBLIOTECA ESCOLAR”, RESULTA UNA ACCIÓN ESENCIAL PARA LA LECTURA SIGNIFICATIVA



HELGA JOHANA ROLON
JOHANNA ROJAS
SANDRA ROCIO RODRIGUEZ
OMAIRA RODRIGUEZ U.



La posibilidad que todo niño y niña debe tener para aprender a leer y a escribir significativamente se dá a través de la incentivación hacia ese mundo repleto de materiales didácticos que lo invitan realmente a apropiarse de acuerdo a sus gustos, intereses y necesidades de los procesos en primera instancia semántico- comunicativos como lo anuncia el profesor Luis Angel Baena en su texto: “ Enseñar a leer y a escribir es mover la imaginación, la estética y los puntos de referencia, desde que el ser humano adquiere su expresividad a través del lenguaje”.

Cuando se le permite al infante entrar en la cultura de la lectura para que la interprete; se le está canalizando la ampliación del conocimiento y con el paso del tiempo va comprendiendo que debe atender a unas reglas precisas para interpretar un lenguaje rico en el idioma ya que anteriormente sólo se limitaba a imitar las emisiones bucales correspondientes a los sonidos y palabras propias del medio.

La visión actual es muy diferente, pues la carencia de motivación hacia los procesos de lectura y escritura no es problema del mundo cibernético de hoy sino de siempre, lo cual es palpable a través de investigaciones anteriormente realizadas.

En éste medio hay quienes piensan que motivar a la lectura y a la escritura es decirle al niño (a):

1. Haga esta plana y vaya leyendo.
2. Copie del libro.
3. Lea, lea, lea.
4. Si no lee, lo castigo.
5. Préstele mucha atención a como lee su maestra; sin comprender qué sentido tiene para ellos.

Motivar el proceso lector exige de la Pedagogía y de la didáctica, nuevas estrategias que orienten la asimilación y la acomodación de los nuevos saberes a través de ellas.

CONTINÚA PÁG. 61

CONTINÚACION PÁG. 60



Una de las más significativas que resulta llevar a cabo es contextualizar el aula en tal forma que se convierta en un espacio especializado -a nivel no sólo de biblioteca sino de LUDOTECA, que contenga por ejemplo: Laminarios con temas acerca de todos los contenidos programáticos de las diferentes áreas de la básica, juegos lógico- matemáticos (ábacos abiertos, regletas, parques, ajedrez, boliches) al igual que revistas, loterías, periódicos, volantes...en fin material desde el cual el niño(a) se ponga diariamente en contacto con el ánimo de despertar el gusto y el amor por la lectura y la escritura significativa sin temor y sin rangos dolorosos como los que suelen darse cuando sólo se aborda a nivel de cuaderno y lápiz.

Los objetivos planteados en torno a ésta situación se logran cuando se habla de proponer estrategias motivantes y amenas que enriquezcan dicho aprendizaje con participación mutua de docente y padres de familia.

El Maestro de la básica primaria debe constituirse en un orientador, facilitador, posibilitador de interacción pedagógica en beneficio de la construcción de nuevos conocimientos en torno a la lectura significativa.

El maestro para este milenio debe crear, inventar materiales didácticos que al emplearlos con gusto, deleite y amor; logren promover el sentido de indagación hacia ese descubrir por sí solos el mundo de Cómo aprender a leer y a escribir constructivamente.

Para que los niños y niñas no caigan en la rutina y el aburrimiento, el docente debe encontrar diariamente alternativas que involucren variadas experiencias que los motiven a comprender y a investigar como lo confirman los conceptos emitidos por Piaget, quien sostiene que: " La enseñanza es un conjunto de mediaciones dadas por diferentes agentes orientadas a estimular los actos de aprendizaje", ya que en numerosas oportunidades el niño(a), no comprende NO por los contenidos sino por la Didáctica tradicionalista, vacía y sin recursos que se emplean para enseñar.

Infelizmente en la escuela se carece de espíritu de creación por parte del docente en cuanto a la elaboración, organización y utilización de materiales que el contexto sobre todo de la publicidad le presenta y esto conlleva a que varios niños(as), no cuenten con la oportunidad de entrar en contacto con los textos no sólo de los libros sino de todo el medio donde se desenvuelve haciendo perder el placer por la lectura.

Finalmente el problema ya no se reduce a la Metodología del programa de iniciación a la lectura y a la escritura sino a la construcción de situaciones que permitan el avance en los comportamientos lectores y escritores.

Según Frank Smith, " Los niños(as) aprenden a leer en la medida en que se les ponga en contacto con lo que se puede leer del contexto en que se desenvuelven y en especial con toda clase de material que se instale en ese espacio mágico dedicado a la ludoteca-biblioteca de la planta física de la escuela.

BIBLIOGRAFIA

M.E.N. " La enseñanza de la lectura y la escritura desde grado cero, hasta tercero de básica primaria ". Serie No. 6. Santa fe de Bogotá 1998.

FRANK, SMITH "La comprensión lectora de un proceso psicolingüístico. Trillas, México. 1988.