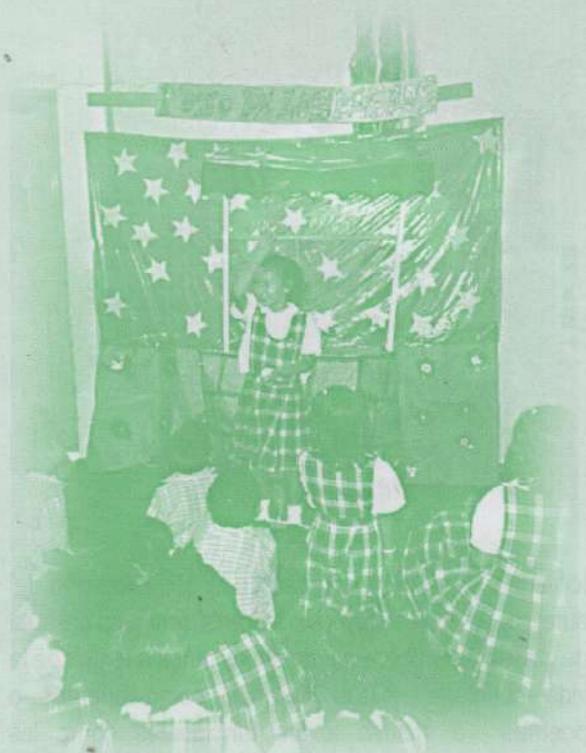


LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL UNA MARAVILLOSA POSIBILIDAD EN LA FORMACIÓN DE NIÑOS LECTORES Y ESCRITORES



LEIDY JAZMIN CESPEDES ALMEIDA
SANDRA MILENA HURTADO ALMEIDA
GLORIA INÉS ORTIZ GÓMEZ
CRISTINA LILIANA ULLOA JIMENEZ



La formación de lectores y escritores se inicia desde el comienzo de la concepción de la vida y es una valiosa posibilidad de llevar al niño a encontrar un mundo maravilloso si se nutre con el juego, el lenguaje, la imaginación, la alegría y se realiza en un ambiente que acrecienta la curiosidad, la sensibilidad, la iniciativa y que permita la práctica de la libertad; todo ello, en procura de dimensionar al niño como persona.

NIÑOS LECTORES ANTES DE LLEGAR A LA ESCUELA

La lectura en el momento actual abarca la relación del hombre con la realidad y con los diferentes tipos de lenguaje. Según Freire, "La lectura de la palabra es precedida por la lectura del mundo"¹, no sólo se lee en los libros sino en todo lo que nos rodea, se leen las formas, los movimientos, los colores, los sabores, la naturaleza; se lee el mundo. Se escribe el mundo. No se puede leer los libros sino se ha comenzado por leer

el mundo circundante entre los diversos lenguajes y brindar oportunidad para la lectura del teatro, el cine, la televisión, la poesía, la música...

De otra parte, se afirma que el niño no espera ir a la Escuela para empezar a leer y escribir. El niño se abre a la relación con su entorno y a través de ella empieza a interpretar gestos, miradas y expresiones verbales de los padres y adultos que lo rodean.

El niño antes de ir a la escuela conoce ya muchos aspectos relacionados con la lectura y la escritura. Luego, es importante que no retroceda ni se quede en lo que ya sabe, sino que avance, refuerce y crezca.

ANIMACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA

El papel de los adultos no es otro que propiciar las condiciones para que los niños, según Frank Smith "que ya pertenecen al club de los alfabetizados, refuercen su pertinencia a él y para que los que aún no son miembros de él, ingresen a dicho Club"².

La motivación temprana por la lectura creará un verdadero interés y amor por la lectura. Desde antes de ir a la escuela, como ya se dijo, el niño empieza a tener contacto con la lectura del mundo, pero también puede familiarizarse con la lectura de los libros, con las imágenes, y los símbolos, esta es una posibilidad para que continúe utilizándola a lo largo de su vida.

Por eso, para hablar de las actitudes lectores en el hogar, resulta imprescindible que los padres se pregunten por el papel que desempeña la lectura en su vida adulta y por el significado que le dan dentro de la educación de sus hijos. Compartir ya sea en la mesa o antes de ir a la cama, la narración de un cuento, no son solo estrategias para que el niño lea y sea un adulto lector, sino encontrar en los libros ese refugio para la vida o esa forma de felicidad.

CONTINÚA PÁG. 47

No hay que extrañarse, entonces, al constatar que al preguntarle a los adultos "¿Qué libro han leído últimamente?", sean muchos los que respondan con frases del tipo -"No tengo tiempo de leer, con tanto trabajo", "solo hojéo el periódico" o "escasamente leo temas relacionados con mi oficio"- . Esto resulta peligroso porque la educación no se da solo con discursos teóricos sino que deben estar respaldados con actitudes vitales. De ahí la importancia de iniciar el trabajo de animación a la lectura y escritura partiendo de los adultos.

No obstante la escuela y las aulas deben ser el Club por excelencia de lectores y escritores, brindar posibilidades de acceso al libro, abriendo las puertas de la biblioteca, ó si no la hay crear espacios como; la biblioteca de aula, rincón del aula, la biblioteca viajera, los murales, los periódicos, etc., para que el niño busque, se interese, tenga contacto real con las producciones escritas y despierte la afición por la lectura desde temprana edad.

LA LITERATURA, CLAVE PARA CREAR HÁBITOS LECTORES Y ESCRITORES.

La escritora santandereana Yolanda Reyes confirma una vez más cómo los libros ejercen en los niños una fascinación muy temprana. Los intrigan y los maravillan porque son objetos que provienen del mundo de los adultos y esconden posibilidades misteriosas en un lenguaje secreto que ellos intuyen, aunque no sepan descifrar.

No hay un juguete más atractivo para un bebé que un libro. Hay fascinación al escuchar el sonido que producen las páginas al pasar, o placer de perderse por horas en la imagen de un castillo dibujado y descubrir que esas hileras negras, están ocultas las historias.

Es entonces, cuando hacen esta búsqueda, que a los niños los lleva a comenzar y continuar viviendo la lectura de una forma encantadora, y se encuentran con el mundo mágico y apasionante de la literatura infantil.

La literatura infantil afirma, Martha Cecilia Osorio: "es el procedimiento por excelencia para despertar la

afición a la lectura"³. Es mediante el contacto con ella y el niño que se encuentra gozo, placer, satisfacción y la conquista progresiva del mundo de los significados, la literatura ofrece un panorama fascinante.

El repertorio de la poesía tradicional, que vincula el lenguaje con la música y con afecto, se constituyen en un juego al que se puede volver una y otra vez. Los libros de imágenes, que atrapan la realidad, queriendo habitar en ellos. Y los cuentos, que se lo inventan todo de nuevo con el simple ritual de evocar las palabras mágicas "Había una vez..." establecen relación la ficción con las cosas parecidas a las nuestras.

Convencidos de las posibilidades que ofrece la literatura infantil en la formación de lectores y escritores autónomos, queremos hacer una invitación a los padres y maestros de la Concentración Nuestra Señora de la Presentación del Municipio de Piedecuesta, para que utilicen esta propuesta a nivel institucional que fue el resultado de la investigación desarrollada en esta Comunidad Educativa. Nos atrevemos de nuevo para alentarlos y cambiemos las cartillas por los libros verdaderos, auténticos, disfrutemos nosotros mismos del placer de la literatura para hacer de ella la posibilidad de nuevos lectores felices: nuestros niños.

BIBLIOGRAFÍA

- FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. México edición siglo XXI, 1992. pág. 74.
SMITH, Frank. De cómo la educación apostó al caballo equivocado, Buenos Aires: Aique, 1994.
OSORIO, Martha Cecilia, Ponencia: La literatura infantil una maravillosa posibilidad en el constructivismo, Mimeógrafo. Medellín, pág. 13.