

EL AULA TEXTUALIZADA: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA CLAVE PARA LA FORMACIÓN DE NIÑOS LECTORES Y ESCRITORES.



HEISEL OCHOA CÁCERES
DIANA MEDINA MARTÍNEZ
JENNY LIZETH MUÑOZ
EMILCE JAIMES JAIMES



" Enseñar a leer y escribir es guiar al niño en el conocimiento, es también interpretación y producción de símbolos escritos, pero educar en la lectura y escritura, es además, crear espacios para que el niño cultive esas capacidades y explore todas las posibilidades que ella le brinda yendo al encuentro del conocimiento, la emoción, el sentimiento y el placer estético"¹

Aprender es para cada niño un proceso social de construcción de los significados en sus encuentros e interacciones con las ideas, las personas y los acontecimientos. "En la lectura y en la producción de textos, como en cualquier otra actividad humana, es cada niño quien autoaprende a actuar, quien construye sus propias competencias, sus propios caminos en relación con sus compañeros, con el educador, con la comunidad."² De la calidad y pertinencia de estas interacciones depende la rapidez, la eficacia y la flexibilidad de sus aprendizajes. En esta perspectiva, el papel del educador básicamente, es crear las condiciones y espacios que favorezcan el autoaprendizaje de la lectura y la producción de textos de los niños, de ahí la importancia de la textualización del aula, como uno de los espacios más utilizados por el docente para el desarrollo de sus actividades pedagógicas.

Textualizar el aula es un proceso por el cual se adecúa un espacio determinado, utilizando diversos materiales del medio, con los cuales se brinda un ambiente estimulante donde se integre la vida cotidiana con las actividades de aprendizaje mediatizadas por la lúdica que ha de adoptarse, para que el ejercicio sea placentero.

Para esto se requiere que la textualización del aula sea potencialmente significativa y así los niños puedan

aprender investigando, creando, elaborando y construyendo significados de una manera lúdica a través del material existente en su entorno como afiches, propagandas, recetas, cuadro de responsabilidades, horario, imanógrafo, cuadro de cumpleaños, cajas con materiales cotidianos; ya que éstas incluyen textos que los niños traen de sus casas y sirven de base para actividades de interrogación y producción de textos. En el proceso de textualización del aula realizado en el grado primero del Colegio Pedagógico Semillitas, se involucró la comunidad educativa: profesores, estudiantes y padres de familia, estos últimos deben cumplir un papel fundamental en la formación lectora y escritora de sus hijos; es desde ese vínculo que comienzan a crearse los hábitos necesarios para formar niños apasionados por la lectura y escritura.

Además socialmente es el docente la persona encargada de jalonar el conocimiento en los estudiantes; por esa razón debe buscar nuevas estrategias que le permitan al niño desarrollar todas sus habilidades y competencias y los motive a ser individuos pensantes y creativos ; " de esta manera, los niños y niñas podrán crear un maravilloso país con palabras compartidas, con historias, con dibujos que van de un lugar a otro transmitiendo experiencias, pensamientos y deseos que recrean la lectura y escritura"³

Pero si el docente no asume esa relación, sencillamente la lectura y la escritura seguirán siendo la decodificación y codificación de la palabra, sin encontrar ningún sentido a los textos desde una opción libresco y rutinaria.

La situación sería muy distinta si se le "demuestra al niño que la lectura y la escritura aparte de ser elementos funcionales, son: puertas abiertas a lo desconocido, maneras de penetrar en mundos llenos de misterio, formas de mirar en uno mismo y en los otros, permitir que el niño se interne, explore, descubra la magia que tiene un libro y la página en blanco cuando se le da vida a medida que se escribe"³ Fue precisamente desde esa propuesta pedagógica que se implementó la formación de niños lectores y escritores en el colegio Pedagógico Semillitas de Bucaramanga.

¹ DUBBOIS, María Eugenia. II Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Santafé de Bogotá, 1995. Pág 71.

² HINOSTROZA de Celis, Gloria. Aprender a formar niños lectores y escritores. UNESCO/Dolmen Ediciones. Chile, 1997. Pág 42

³ BULA, Escobar Germán. Colombia en las palabras de los niños MEN. Santafé de Bogotá, 2000. pág 9.