

## LA METODOLOGÍA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA



GLORIA ELENA RAGUÁ RUEDA  
RUBY ALEJANDRA DELGADO CABEZA  
NOHORA ROCIO MONSALVE MALDONADO



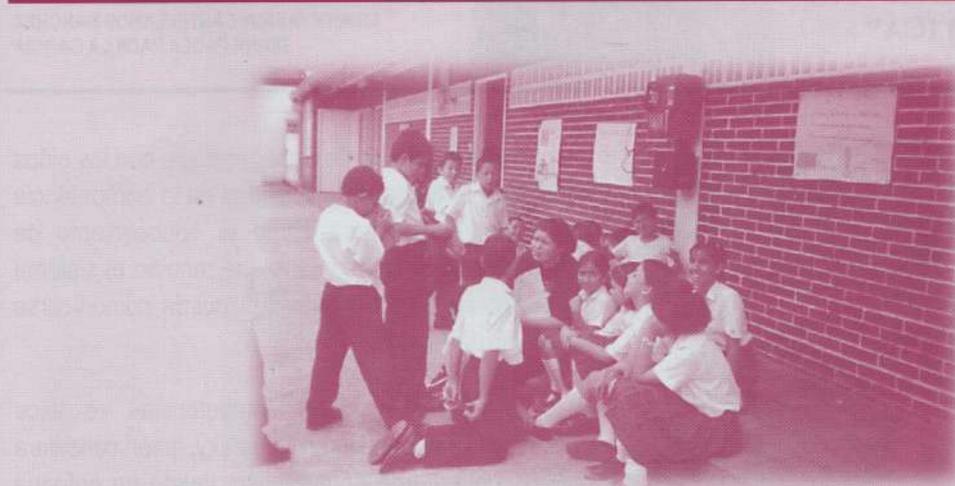
El propósito fundamental de la educación es la de formar seres humanos íntegros, capaces de crear, producir y enfrentarse a los retos que la vida le ofrece; para esto, es necesario educar en y para la lecto-escritura, estableciendo una relación directa entre el goce y la capacidad de leer y escribir todo tipo de textos, convirtiendo estos procesos, en actividades lúdicas y gratificantes, logrando así un sistema educativo de calidad.

Este fue el objeto de estudio seleccionado para dar solución al problema detectado en una concentración del municipio de Floridablanca: **DESINTERES POR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES**, a través de, la observación dentro del aula de clase, entrevista a la docente y encuestas a los estudiantes, se concluyó que los factores que llevaron a este problema fueron:

- La desmotivación, debido a las lecturas monótonas, complejas y poco interesantes que se empleaban dentro del aula.
- Desconocimiento de la estructura textual del género a abordar escrituralmente.
- Dificultad para manifestar por escrito, sus pensamientos y sentimientos, debido al temor de no poseer términos lexicales significativos para un determinado texto.

Todo lo anterior merece una respuesta pedagógica que ayude a un general despertar, procesos motivacionales en los estudiantes y hacer de estos proceso una vivencia significativa que contribuya a mejorar el desarrollo integral de los educandos.

CONTINÚA PÁG. 37



El niño necesita según Freinet: "una actividad y tarea que se ajusten a sus necesidades e intereses y es indispensable darle libertad para realizar estas actividades y tareas según los procedimientos que le son naturales, independientemente de lo que el sistema escolar tenga establecido sobre lo que es el proceso de adquisición del conocimiento"<sup>1</sup>

Se hizo indispensable que los estudiantes mismos eligieran los temas preferidos para la elaboración de los talleres, que posteriormente les servirían de motivación para abordar la lectura y la escritura.

Para delimitar el problema se aplicaron ciertos instrumentos como la encuesta y el diálogo reflexivo, hallando las variables comunes de la problemática y así estudiar las soluciones que logren ampliar sus conocimientos, construir unos nuevos en un ambiente significativo, seleccionando lecturas interesantes y estrategias que permitan a los estudiantes escribir con gusto. Todo esto aplicando la investigación-acción, como práctica pedagógica, buscando integrar el conocimiento científico con el conocimiento popular en un conocimiento nuevo "transformador" que recupere en su estructura los procesos de creatividad de la cultura. Para el proyecto de aula se diseñaron talleres que facilitaron la producción significativa de textos tanto en forma oral como escrita, el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los estudiantes, mediante el manejo de los materiales que tenían a su alcance.

La metodología empleada en los talleres pedagógicos, abandonó el sistema tradicional de enseñanza, que pedía a los estudiantes que reprodujeran los conocimientos de manera memorística. A través de estrategias metodológicas realizadas en el aula,

entorno a un eje temático seleccionado por los mismos estudiantes, y teniendo en cuenta sus propias hipótesis, se elaboraron periódicos con noticias escritas por los niños sobre animales acuáticos, la presentación de videos que estimularon la escritura, la comprensión de lecturas, la fabricación de acuarios, el seguimiento de instrucciones escritas y la elaboración de textos cortos, sencillos, pero de gran significación para su proceso lecto-escritor.

Los primeros talleres se convirtieron poco a poco en la motivación para que los estudiantes lograran descubrir que sus presaberes eran muy importantes en la adquisición de nuevos conocimientos. Los propios alumnos dieron indicios de ello: la lectura se convirtió en placer, la fluidez verbal fue evidente, adquiriendo habilidades para producir textos escritos.

El trabajo metodológico sobre lecto-escritura, realizado en el aula de clase, favoreció el fortalecimiento de los lazos de amistad, cooperación y solidaridad entre los compañeros. Pero sobre todo se disipó el pánico que les causaba a los estudiantes el no saber expresar en forma escrita una idea.

1. FREINET, C. pro una escuela del pueblo. Fontanella, Barcelona. 1972. Pág. 17

#### BIBLIOGRAFÍA:

- CHAPARRA, de Salgar Daisy Lucia. Pedagogía de la lengua escrita. Universidad Santo Tomás de Aquino.  
CASTAÑEDA, de Casas Edith. Lectura y nuevas estrategias. Universidad Santo Tomás de Aquino.