

LA MOTIVACIÓN, FACTOR DETERMINANTE PARA SENSIBILIZAR EL PROCESO LECTO-ESCRITOR



YAZMIN SEPULVEDA
YAZMIN ADRIANA ROA
SANDRA MILENA SALAZAR



Escribir es un excelente ejercicio intelectual en el que se aprende a estructurar las ideas y pensamientos con claridad. Esta definición fue la base fundamental en la realización de cada uno de los talleres desarrollados en el plan de acción de esta investigación.

En los niños del grado tercero de básica primaria del Centro Educativo Las Americas se observó un alto nivel de desmotivación hacia la lectura y escritura. Se mostraron aburridos, monótonos y desinteresados en la lectura de la realidad. Sus trabajos evidenciaban poca creatividad, redacción mínima, guías poco elaboradas, falta de imaginación en la producción de ideas, y la escasa comprensión lectora era notoria como consecuencia de la carencia de métodos constructivos y la falta de estrategias innovadoras.

La investigación fue desarrollada con el propósito de sensibilizar al niño hacia el proceso lecto-escritor, dentro del cual se optó por partir de experiencias técnicas y metodológicas para llegar a descubrir la necesidad central de la problemática, sus causas e implicaciones.

En el proceso de la investigación, se utilizaron diversos instrumentos para la recolección de la información, los cuales fueron ejes fundamentales en el descubrimiento

del problema relevante y en la búsqueda de soluciones: Diarios de Campo, entrevista, encuestas, observaciones registradas, consultas bibliográficas entre otros.

Aunque el maestro ha demostrado que es conocedor de la importancia de aplicar diversas estrategias según los intereses de los estudiantes, en su acto pedagógico no motiva lo suficiente para lograr focalizar dichos intereses hacia el proceso lecto-escritor. Motivaciones que debe tener el niño para realizar este proceso de manera constante. Para realizar este trabajo se tuvieron en cuenta las siguientes categorías de análisis: El saber pedagógico del maestro, los intereses y motivaciones de los niños hacia la lectura y escritura, y la lectura y escritura como competencia, éstas con el fin de responder al cuestionamiento: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más motivantes para sensibilizar la lectura y escritura en los niños de tercer grado?. El apoyo de teóricos como: Aguillón Carlos, Piaget Jean, Ferreiro Emilia y Teberoski Ana, fue importante, sus aportes iluminaron el proceso. Se empleó la metodología de investigación en el aula aplicando un proyecto rico en

CONTINÚA PÁG. 35

estrategias pedagógicas gozando de la participación de estudiantes y maestros, teniendo en cuenta sus motivaciones, intereses en ambientes lúdicos y artísticos, acordes a su edad.

A través de textos literarios bien seleccionados previamente, lecturas animadas, juegos con el diccionario, creación de historias, motivación en la presentación de sus trabajos, manejo de atención a través de imágenes, los audicuentos, actividades creativas-lúdicas, mini laboratorios, videos, recortes, posters, juegos grupales e individuales, canciones, relatos, textos ilustrados. Estas estrategias ayudaron a crear en el niño, un interés por el proceso lecto escritor, a sentir motivación por su escritos y adquirir una actitud crítica ante su propio trabajo, aumentando de manera fácil una gran extensión de su vocabulario y por consiguiente se alcanzaron procesos más significativos.

La aplicación de Estrategias Metodológicas innovadoras y motivantes sensibilizaron el proceso Lecto escritor, se obtuvieron excelentes resultados pues, como nos lo afirma los conceptos emitidos por Piaget quien sostiene que: "La Enseñanza es un conjunto de mediaciones dadas por diferentes agentes orientados a estimular los actos del aprendizaje".¹

Este proceso continuo de lecto - escritura llevado acabo en los niños del grado tercero de básica primaria tuvo como resultado un alto nivel de aceptación, que permitió desarrollar procesos como lecturas plenas de motivación y entusiasmo, logrando así un alto nivel de significación escribiendo con agilidad y perfeccionando su motricidad, llegando a la conclusión que cuando el niño lee y escribe motivado se interesa por este proceso lecto - escritor agilizando así su aprendizaje, la coordinación, la planeación y la elaboración, al mismo tiempo que le da rienda suelta a su imaginación.

Emilia Ferreiro dice "Las estrategias se hacen buscando congraciarse al niño para que realice la lectura y la escritura con todo gusto y busque él mismo el espacio en el cual pueda desarrollar este proceso, y que lo vaya tomando como hábito, ya que estos son fundamentales para todo proceso de aprendizaje del hoy y siempre".²

El padre en el hogar olvida la importante relación que puede resultar de un momento mágico de lectura y

escritura, instantes preciosos en los cuales se pueden intercambiar ideas, estrechar aun más la relación de padre e hijo, la motivación en el hogar es indispensable, de ella depende que el niño tenga agrado y gusto por la lectura y escritura, así lo afirma Carlos Aguillon: "Los padres tienen una gran responsabilidad de que los niños no se marginen del mundo maravilloso del Lenguaje Escrito, en donde el hombre encuentra con mayor precisión, exactitud y belleza el mensaje más alto que ha construido e igualmente del sueño maravilloso de la lectura"³

En este proceso se pudo observar el constante trabajo que se realizó con cada niño; el empeño, entusiasmo, entrega fueron herramientas que nos sirvieron para poder obtener como respuesta un trabajo positivo lleno de motivación y lo más importante la solución al gran problema de lectura y escritura en el grado tercero de la básica primaria del Centro Educativo Las Américas.

La dedicación en este trabajo realizado ha servido al docente del centro Educativo las Américas para tomar conciencia y retomar la idea de que es hora de cambiar el método de enseñanza en el aula de clase. El docente ha abierto los ojos al conocimiento y ha descubierto el goce por la lectura, además ha implementado la vivencia como una herramienta valiosa de trabajo, cree en ella como método motivacional en el desarrollo de todas sus actividades.

Sin duda alguna los recursos y Estrategias innovadoras utilizados con los niños son los directos responsables del éxito de este trabajo y cuyos logros enriquecieron nuestro saber pedagógico, encontrando la satisfacción del deber cumplido en tan difícil pero no imposible misión.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

1. PIAGET, Jean. Fundamentos Pedagógicos. Versión 2, Buenos Aires: Paidós, 1990.
2. FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. La lectura y Escritura en el proceso De Construcción, Buenos Aires, 1974.
3. AGUILLON, Carlos. La lectura _Escritura Como goce literario. Aula alegre. Magisterio, Bogotá, 1996.