

LA LITERATURA INFANTIL UNA HERRAMIENTA CLAVE EN EL PROCESO LECTOR



ISABEL CRISTINA PACHECO TARAZONA
PAOLA FERNANDA DELGADO AYALA
ZAHIRA MILENA RODRÍGUEZ ORDUZ
OLGA INES LEAL OVIEDO

Los teóricos han señalado que las experiencias tempranas de lectura, aquellas con las que aprende a interactuar con el medio y con sus semejantes, constituyen uno de los procesos más importantes para su desarrollo integral.

Esta afirmación llega a convertirse en la propuesta gran camino para la elaboración de un proyecto de investigación en el aula, que se desarrollo acorde con el problema detectado en la institución Río Frío del municipio de Floridablanca en el grado cuarto de primaria; la problemática encontrada fue el desinterés y apatía por la lectura en la totalidad de los alumnos, lo cual conlleva a la falta de motivación de los estudiantes debido al escaso manejo de estrategias pedagógicas por parte de los maestros.

A partir de los instrumentos allí aplicados se evidenció que la escuela se ha interesado por los procesos del habla, la ortografía y la caligrafía, los cuales niegan la posibilidad de un mejoramiento tanto en la expresión oral como la escrita en forma espontánea y significativa; la función de la lectura estaba marginada solo a hacer ejercicios mecánicos. Leer autores de textos escolares, lo cual hizo lectores de probeta, redactores de tareas, perdiéndose el verdadero sentido de esta y su función social, olvidando que leer implica apropiarse del libro, manipularlo, sentir que hay una conexión con el autor y lo que éste nos quiere decir a través del texto.

Son los métodos de enseñanza y la falta de hábitos lectores los que producen en el educando una actitud negativa, quienes ven la lectura como algo aburridor, desvinculada totalmente y carente de funcionalidad.

La lectura proporciona acceso a la información, le ofrece la posibilidad de aprovecharla como fuente para enriquecer las formas de expresión ampliando sus conocimientos y maneras de visionar el mundo.

Ante esto Jean Piaget dice: "cuando el niño vence los obstáculos para lograr lo que le agrada, asimila conceptos para incorporarlos en un objeto nuevo a esquemas ya existentes".¹

Es por todo lo anterior que el proyecto se trabajó con



base en la motivación como elemento fundamental para lograr que los estudiantes se familiarizaran con la lectura.

El punto de partida para motivar la lectura fue el uso de la literatura en un proyecto de aula cuyo eje temático fue seleccionado directamente por los estudiantes, con los cuales se consensaron unas estrategias metodológicas teniendo en cuenta intereses, curiosidades e hipótesis formuladas por ellos mismos.

Estrategias como dramatizaciones, exposiciones, obras teatrales, lecturas, concursos, juegos, salidas, teniendo en cuenta como tópico generador los mitos, las leyendas y anécdotas de nuestro departamento, estrategias que llegaron a ser del pleno agrado de los estudiantes y se convirtieron en herramientas del proyecto de aula con el cual se solucionó el problema encontrado.

El compartir este tipo de literatura tanto en el aula como en el hogar involucró a todos los agentes educativos aumentando el interés por un caudal cultural valioso como son los textos mitológicos, anecdóticos y de terror alcanzándose a desarrollar un concepto sobre la significación de la lectura y su importancia en la construcción de la identidad cultural departamental.

1. BUITRAGO, Berta. El proceso de enseñanza y aprendizaje. USTA

CONTINUACIÓN PÁG. 30

Para lograr la comprensión lectora se utilizaron diferentes estrategias como la predicción, interrogación del texto, la identificación de las redes conceptuales del texto y la recreación del mismo a través de pictogramas, dibujos, secuencia de imágenes y nuevos escritos.

La realización de los escritos fue mejorando a través de lecturas iconográficas, formación de historietas, dinámicas que daban lugar en un espacio de terror, cuentos de brujas, mitos y leyendas representados e interpretados por ellos mismos; esta serie de trabajos realizados en la mayoría como autores del proceso, lograron un cambio personal frente a la lectura y la escritura evidenciándose en un mejor desarrollo de habilidades comunicativa, hablar, escuchar, leer y escribir, confirmando lo que dice Venezky quien establece de manera explícita "que la lectura es la traducción de lo escrito en una forma del lenguaje a partir de la cual el lector ya es capaz de deducir su significado"²

Gracias a la lectura el niño hace del texto escrito una fuente de datos para desarrollar procesos y habilidades, haciendo uso de sus conocimientos.

Lilia de Menegazo afirma: "los maestros que han descubierto el placer por la lectura, han aprendido a emplearlo con diversos propósitos y que la consideran una de las más ricas herencias, no tendrán problema en impulsar a sus alumnos hacia hábitos duraderos y en manejar los gustos por la lectura".³

Es primordial amar la lectura para poder apropiarnos del tema e identificarnos con él. En este proceso los estudiantes lograron una interacción con el texto, surgiendo en ellos una gran motivación, además una mejor fluidez verbal, como también originalidad a la hora de redactar y de crear.

La Literatura Infantil fue el motor que influyó notoriamente en la educación del proceso de comprensión lectora. "Es un término que engloba diferentes géneros literarios: ficción, poesía, biografía, historia y otras manifestaciones literarias, como fábulas, adivinanzas, leyendas, poemas y cuentos de hadas y tradicionales de transmisión oral".⁴

Según Graciela Fandiño: "la lectura es una habilidad que se desarrolla durante toda la vida del individuo y, a

su vez, le aporta elementos para su desarrollo. Para poder acceder al hábito de la lectura se requiere que al niño le guste leer; uno de los requisitos para ser un lector habitual es leer bien y propiciar un ambiente adecuado donde haya diversidad de materiales"⁵.

Presentamos algunas conclusiones como:

Infortunadamente el gusto por la lectura no es innato, el niño tiene que aprender a leer y al mismo tiempo amar la lectura.

Una de las causas de la desmotivación es el uso mecánico y rutinario de los textos escolares que difícilmente hace que el niño goce de la lectura.

El placer de leer debe estar asociado a la persona en todas las edades, sin embargo, las experiencias positivas asociadas a las primeras etapas de la lectura son determinantes en la formación del hábito lector.

Según Frank Smith "el acto de leer, a los niños les trae múltiples propósitos vitales; les muestra lo que puede hacerse con la lectura, les informa acerca de la naturaleza de las historias, los aleja del aburrimiento y los ayuda a escapar de la soledad, pues los lectores nunca están solos"⁶.

La Literatura es una extraordinaria fuente de motivación hacia la lectura, los mitos, los cuentos de terror, las anécdotas y las leyendas de Santander, permiten valiosos conocimientos y motivan la evolución en los procesos de significación y de competencias comunicativas.

BIBLIOGRAFIA

1. BUITRAGO, Berta. El proceso de enseñanza y aprendizaje. USTA 1998. PG. 107.
2. AUSBEL, David. El desarrollo Infantil. Tomo III, Barcelona 1998.
3. ALVAREZ HEREDIA, Francisco. Estimulación temprana. Bogotá 199.
4. Encarta 99. Enciclopedia Microsoft.
5. FANDIÑO, Graciela. Lectura y escritura. USTA, Bogotá 1998.
6. SMITH, Frank. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Editorial Trillas. México.