

EL ESTADO DE ARTE COMO INVESTIGACION: UNA ESTRATEGÍA PARA PENSARNOS COMO UNIVERSIDAD.



LUZ YADIRA DIAZ ESTÉVEZ

El estado del arte como tipo específico de investigación, es reciente dentro de los procesos investigativos. "Surgió asociado a los trabajos de tipo documental que buscaban fundar y justificar decisiones político-administrativas al interior de diferentes instituciones, podría señalarse, tentativamente, como momento de la génesis de la denominación estado del arte la década de 1980, al menos en lo referente a la ciencias sociales en América Latina. Se pretendía inicialmente establecer bajo su denominación qué se sabía sobre una temática, con la intención de fundamentar políticas y alternativas de acción para el desarrollo social"¹

Para Consuelo Hoyos Botero el Estado del Arte es "una investigación de tipo documental que tiene un desarrollo propio cuya finalidad esencial es dar cuenta de construcciones de sentido sobre bases de datos que apoyan un diagnóstico y un pronóstico en relación con el material documental sometido a análisis. Implica además una metodología mediante la cual se procede progresivamente por fases bien diferenciadas para el logro de unos objetivos delimitados que guardan relación con el resultado del proceso"²

En la Licenciatura en Educación Infantil, los docentes Marlén María Nieves Tavera y Ernesto Sánchez Jerez realizaron durante los años 1999 y 2000 la investigación sobre los conceptos de hombre que fundamenta los modelos pedagógicos en las investigaciones realizadas por los estudiantes en las universidades de Bucaramanga con el objetivo de "Realizar un estudio interpretativo de los trabajos de investigación de los estudiantes de las facultades de educación de la Universidad Cooperativa de Colombia y Santo Tomás de Aquino, para reconocer en la teoría y en la práctica la concepción de hombre del modelo pedagógico que se implementa".

En este mismo sentido la estudiante de noveno semestre en la Licenciatura citada, Luz Yadira Díaz Estévez realizó la investigación "Estados de Arte sobre los proyectos desarrollados en Licenciatura en Educación Infantil, área específica de Lengua Castellana, año 1997".

Este artículo presenta una síntesis de los hallazgos

más significativos de estas dos investigaciones, de tal manera que nos permitan pensarnos antológicamente, es decir, que tipo de hombre estamos formando cuando se orienta y se desarrolla un trabajo de investigación. Estos aportes permitirán reorientar la acción investigativa con dos propósitos, uno reflexionar en torno a la finalidad del proceso investigativo y dos visualizar los propósitos y sentidos del modelo pedagógico que estamos construyendo en la Universidad Cooperativa de Colombia de acuerdo a la misión.³

1. Búsqueda del sentido del hombre dentro del modelo pedagógico.

Los profesores que realizaron la presente investigación tomaron como referentes el concepto de hombre en los siguientes teóricos: Aristóteles (Aristóteles política VII, 154-155), Kant (en Papacchini 1995, 240), Cassirer (Cassirer 1993, 48), Edgar Faure (Faure 1974, 235), Carl Rogers (Rogers, 340), Delors (Delors, 1996, 95-96).

Las conceptualizaciones de estos investigadores permitieron establecer cuatro categorías de análisis: el hombre como ser individual, como ser relacional, como ser objetual y como ser trascendental.

1. Cfr. CALVO, Gloria y Vélez Amparo. Análisis de la investigación en la formación de investigadores. Universidad de la Sabana, Santafé de Bogotá, 1992, pg 33 y Calvo, Gloria y Castro, Yolanda. La familia en Colombia. Un Estado del Arte 1980-1994. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 1995, pg. 14

2. Hoyos, Botero Consuelo, un modelo para investigación documental, pg 56

3. La Universidad Cooperativa de Colombia es una institución de educación superior, de propiedad social, que por su origen y organización, pertenece al sector de la economía solidaria.

Son nuestros propósitos fundamentales: la formación de profesionales con criterios políticos, creativos y solidarios que contribuyan al desarrollo armónico de la sociedad; la investigación como actividad fundamental de la docencia y como aporte a la solución de problemas científicos, tecnológicos y sociales; y la extensión orientada al servicio público y el vínculo efectivo con el sector productivo.

Impartimos formación en los campos de las ciencias, las técnicas, las tecnologías y las humanidades a nivel de pregrado, postgrado y educación no formal en un ambiente activo y flexible de aprendizaje.

Como comunidad universitaria valoramos la solidaridad, la equidad, el respeto a la diversidad y la libertad como fundamento de la construcción de una nueva sociedad.

Somos una Universidad de carácter nacional descentralizada y abierta al mundo.

El hombre como un ser en constante desarrollo, es capaz de autodeterminarse por medio del desarrollo de capacidades. Para cada categoría de análisis los docentes investigadores establecieron capacidades que el hombre, desarrolla en cada una de sus dimensiones.

SER	CAPACIDAD	SER	CAPACIDAD
Individual	Intelectual	Objetal	Perceptiva
	Psicomotriz		Uso
	Afectivo		Transformativa
	Volitiva		
Relacional	Cultural	Trascendental	Tiempo
	Social		Espacio
	Política		Individuo
	Económica		Materia
	Ética		

Tomado de NIEVES, T. Marlén María y SANCHEZ, J. Ernesto. Informe sobre la investigación conceptos de hombre que fundamenta los modelos pedagógicos en las Investigaciones realizadas por los estudiantes en las Universidades de Bucaramanga.

Una vez establecidas estas dimensiones y capacidades, los docentes investigadores realizaron triangulación entre los informes de investigación, las categorías establecidas y el hombre en la misión de la Universidad.⁴

DIMENSIÓN: SER INDIVIDUAL

- Todos los informes están de acuerdo con que el hombre se desarrolla pero no hay un acuerdo sobre el papel del sujeto en ese desarrollo.
- Todos presentan la afectividad como un elemento importante del ser humano.
- Algunos insisten en la libertad y la autonomía como una capacidad del hombre que debe ser privilegiado.
- Algunos sostienen que el hombre no solo debe formarse para la madurez laboral sino también para la senectud y el ocio.
- Se hace énfasis en la creatividad como una capacidad que debe incrementarse.

DIMENSIÓN: SER SOCIAL

- Se enfatiza la cultura como motor de construcción del hombre.
- Se privilegia la acción grupal.
- No se involucra al hombre ni en la producción ni en la economía solidaria.

DIMENSIÓN: SER OBJETAL

- Se hace hincapié en la percepción y en la sensibilidad del ser humano.
- Se realiza la importancia de la capacidad transformadora del ser humano sobre todo nivel de creación artística.

DIMENSIÓN:

SER TRASCENDENTAL.

- Se enfatiza la transtemporalidad a través de la obra del arte y la transindividual a partir del trabajo grupal.

2. Lo investigativo, lo pedagógico y lo metodológico en los proyectos de investigación.

La investigación realizada por la estudiante analiza las tendencias en cuanto a problemáticas abordadas, enfoques investigativos, metodología y avances en lo pedagógico.

El estudio entonces sistematiza los ejercicios investigativos realizados durante el año 1997 y se toman como referentes conceptuales los avances teóricos de la escuela de Frankfurt y los desarrollos teóricos trabajados en la licenciatura con los docentes que desarrollaron dichos proyectos.

Una vez analizados los informes se presentan los siguientes resultados:

4. En la misión de la Universidad los docentes investigadores encontraron las siguientes dimensiones y capacidades.

Ser individual: capacidad intelectual: creativo, capacidad volitiva. Ser relacional, cultural. Capacidad social. Capacidad política. Capacidad económica. Capacidad ética. Ser objetal, capacidad transformadora. Ser trascendental. Capacidad transespacial, capacidad transindividual, economía solidaria.

2.1 Avances en lo investigativo, pedagógico y metodológico.

PROBLEMÁTICAS ABORDADAS	Las problemáticas responden a las necesidades de cada institución donde se conceptualiza el trabajo desde tres categorías: factores que afectan el aprendizaje, estrategias para mejorar el proceso de comprensión lectora, problemas de tipo familiar.
ENFOQUES INVESTIGATIVOS	Los enfoques se enmarcan en tres categorías: investigación evaluativo, investigación cualitativa-descriptiva, investigación acción participativa.
METODOLOGÍA DE APLICACION	En el proceso investigativo se emplearon instrumentos como: técnicas de recolección de datos, encuestas, talleres, observación directa, análisis y conclusiones de la información obtenida.
AVANCES EN LO PEDAGÓGICO	Los talleres e intervenciones se centran en el saber específico y la didáctica, descuidando lo pedagógico.

2.2 Limitaciones encontradas en los informes de 1997.

2.2.1 En las problemáticas abordadas.

- No aparece profundización en el tratamiento de los temas.
- Hay dispersión de temáticas lo cual dificulta rigurosidad en el proceso.

2.2.2 En los enfoques investigativos.

- En los diseños no aparece la rigurosidad de los diferentes enfoques, se queda en la realización de actividades para solucionar la problemática de un grado.
- No aparece clara coherencia entre lo ontológico, epistemológico e instrumental.

2.2.3 Metodología.

- Se observa una metodología tradicional, lo cual no responde la propuesta de la licenciatura. (Escuela de FrankFort).

2.2.4 Avances en lo pedagógico.

- En este aspecto el grave problema es que no aparecen explícitos los fundamentos pedagógicos ni del proceso investigativo ni de las actividades que se realizan.⁵

Estos trabajos tienen el propósito fundamental de reorientar todo el trabajo pedagógico e investigativo de la Licenciatura en Educación Infantil y la nueva Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Inglés.

5. Para mayor información consultar: DIAZ Estévez, Luz Yadira. Estado de Arte sobre los proyectos realizados en Licenciatura en Educación Infantil, área específica de lengua castellana, año 1997, Universidad Cooperativa de Colombia.

BIBLIOGRAFÍA

- ARISTÓTELES, La política, Santafé de Bogotá: Panamericana, 1992.
- CASSIERER, Ernest (1993), Antropología filosófica 1ª. Reimpr. De Primera ed. Esp., santafé de Bogotá: fondo de cultura económica.
- DELORS, Jacques (1996), la educación encierra un tesoro, Madrid: Santillana-Unesco.
- DE ZUBIRIA SAMPER, Julián (1994); los modelos pedagógicos, Santafé de Bogotá: fundación Alberto Merani.
- FLOREZ OCHOA, Rafael (1994), hacia una pedagogía del conocimiento, Santafé de Bogotá: Mc Graw-Hill.
- GIROUX, Henry A. (1990), los profesores como intelectuales, Barcelona. Paidós.
- PAPACCHINI, Angelo (1995), filosofía y derechos humanos, 2ª. Reimpr. de 2ª ed., Santiago de Cali: Univalle, facultad de humanidades.
- PAULI, Evaldo: www.enc.simpozio.aristote:febr.3,2002.
- PINILLA PACHECO, Pedro Antonio (1999), formación de educadores y acreditación previa, santafé de Bogotá: Universidad Autónoma de Colombia.
- ROGERS, Carl y FREIBER G, H. Jerome (1996), libertad y creatividad en la educación, 3ª ed., Barcelona: Paidós.
- TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1994), introducción a los métodos cualitativos de investigación, 2ª. Reimpr. de la 1ª. Ed.
- YURÉN CAMARENA, María Teresa (1984), leyes, teorías y modelos, 5ª reimpr. de la 2ª. Ed., México: trillos.
- LOPEZ, William A. Sistemas de evaluación en la Educación Básica y Media SNP-ICFES.
- DIAZ Barriga, Ángel. Revista Ibero-americana de Educación. Organización de Estados Ibero-americanos, Madrid, N° 5, mayo-agosto de 1994.
- MEDINA Gallego, Carlos. Escuela Integral Alternativa, Rodríguez quinto editores, Santafé de Bogotá, D.C. 2001.
- DEOBOLD B, Van Dalen y MEYER J. Manual de técnicas de la investigación, educación (sol 2), Buenos Aires, Pards, 1971. Capítulo 7.