

## PROCESOS AFECTIVOS EN EL MODELO DIDÁCTICO LÚDICO



MÓNICA SÁNCHEZ CÉSPEDES

**E**l modelo didáctico aplicado en ésta investigación, buscó resaltar el juego y la creatividad como factores fundamentales en la realización de actividades, de manera que los niños y niñas tuvieran una mayor aceptación; siendo éste su espacio de más agrado donde viven y obtienen sus mejores experiencias, ya que, la mayor parte del tiempo de un niño, lo emplea en el juego, donde aprende conocimientos como también a relacionarse con los demás, desarrollando así su aspecto social.

Los infantes al sentirse en su ambiente natural como lo es el juego, se divierten y a la vez forman y construyen aspectos propios en su personalidad. El modelo didáctico, permite que los niños y niñas experimenten en grupos o individualmente, aprendiendo la importancia de la colaboración entre compañeros, el apoyo mutuo para llegar a un fin propuesto como también a respetar al otro desde sus diferencias, buscando adquirir un espíritu de superación, liderazgo, de acción continua, confiando así en sus propias capacidades. Los niños y niñas experimentaron diferentes emociones y sentimientos que les permitieron ubicarse más fácilmente en los temas de clase, donde se pudo observar mayor acercamiento grupal y colaboración, pudiéndose comprobar en los siguientes porcentajes de los aspectos afectivos tomando una de las clases lúdicas, como muestra:

\* El 97% de los estudiantes se mostraron



ANÁLISIS

43

interesados por las actividades planeadas, las cuales tenían estrecha relación con las situaciones de la vida cotidiana, sirviendo de motivación constante a la mayoría de los niños y niñas, por ejemplo, en el juego de "el banco", debían cambiar un cheque de juguete, por dinero de juguete:

---JORGE LUIS : "Uy, profesora mire toda la plata que tengo, tan bonita y tienen matachitos", decía uno de los niños participando activamente del juego.

\* En un 90% los niños y niñas concentran su atención en la utilización que le van a dar a su dinero, puesto que debía comprar ciertos materiales para la realización de su trabajo, donde haciendo uso de su imaginación los estudiantes buscaban un dibujo que quisieran plasmar en lo cual se observó una gran motivación en el transcurso de las indicaciones dadas por las profesoras, por ejemplo:

---JONATHAN : "Yurani, yo voy a hacer en esta cartulina una cancha de fútbol"

---YURANI : "y yo un paisaje, voy a comprar aserrín, palos, colbón y papeles de colores ¡ah! y arena, después le echo crayolas para que quede bien bonito".

\* En un 85% los niños establecen relaciones amistosas donde comparten alegremente los materiales; se ofrecen opiniones agradables de los trabajos, colaborándose entre sí, mostrando de ésta manera satisfacción por los resultados obtenidos.

---SEBASTIÁN : "profe se me acabó la plata y ahora ¿qué le pongo a éste árbol?"

---LAURA : "Mire a mi me quedó hojas y papel, póngale al suyo"

---ANGIE : "Lizeth, ¿qué le echó al dibujo? Tan bonito que le quedó."

---LIZETH : "colbón y un poquito de escarcha"

El modelo didáctico permite que los niños participen activamente dentro de un ambiente afectivo propicio para desarrollar y potenciar sus cualidades en la relación con los demás. Por medio de actividades que estimulen los sentidos, los estudiantes interactúan y se colaboran entre sí, despertando su sensibilidad e imaginación.

Los niños y niñas, aprenden a establecer relaciones interpersonales, creando compromisos y libre expresión en el trabajo en equipos, es decir, construyendo un proceso comunicativo.

El goce y el disfrute de los estudiantes en el transcurso del proyecto, permitió transmitir múltiples sensaciones, logrando un equilibrio: tanto cognitivo como emocional.



rastros  
201201