

# MODELO DIDÁCTICO PIAGETANO: APLICACIÓN

## APLICACIÓN

**R**os encontramos en el grado primero de primaria con un número de 27 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 7 y 9 años.

La profesora se ubica frente a los niños organizándolos por medio de una canción "La lechuza, la lechuza hace shhh, hace shhh, todos calladitos, todos sentaditos, hace shhh, hace shh" y logrando que los niños hagan silencio les dice "saluden a las señoritas", ellos responden "buenas tardes". Elida inicia la clase organizando a los niños en cuatro grupos y presentándoles láminas que contienen personas, con diferentes características físicas.

Los niños se muestran muy atentos; dirigiéndose al grupo #2 pregunta a Paola "¿Qué diferencia observa entre las láminas?" ella responde refiriéndose a una lámina específicamente "ese señor es más gordo que esa señora".. los niños hacen comentarios libres acerca de la figuras.

La practicante dice "bien por sus comentarios, todos tenemos diferente forma física", con esta actividad se buscó **motivar** a los niños hacia el descubrimiento de una situación práctica, permitiéndoles exponer sus puntos de vista al establecer las diferencias de lo observado.

Entrega a cada niño escarapelas y colores incentivándolos a que se dibujen teniendo en cuenta sus características físicas. Se observa a los niños muy alegres y la mayoría en su respectivo puesto. Daniel interviene: "profe, o sea que me tengo que dibujar alto y flaquito... como soy", Lymari responde "es exactamente lo que deben hacer, pero empiecen a trabajar".

Lymari se dirige a los niños explicando la segunda parte del ejercicio "se van a colocar el dibujo a manera de escarapela y ubicados en un círculo van a bailar al ritmo de la música, después miran las escarapelas de sus demás compañeros para que se agrupen con los que sean parecidos a ustedes, cuando pare la música".

Antes de dar inicio a la actividad se escogió a un estudiante por grupo que haría las veces de monitor; Elida explica a los estudiantes su función: "ustedes van a estar encargados de supervisar que sus compañeros se tomen las medidas y de que lo hagan correctamente". Andrés pregunta: "¿Y con qué se van a tomar las medidas?", Elida responde "con estos metros (cartabones)" entregando dos a cada niño; la practicante Lymari interviene "cuando ya estén listos los grupos a cada uno se le va a entregar una hoja con los nombres de los niños y las medidas que se deben tomar para que ustedes las vayan anotando". De esta forma se organiza a los niños para iniciar la actividad, bailan alegremente buscando aquellos compañeros que tiene sus mismas características físicas.

Con la siguiente parte del ejercicio se **plantea** el problema ¿Cuáles son las medidas de los niños? Para que se encuentren las posibles soluciones.

Establecidos completamente los 4 grupos Lymari les dice: "ahora entre ustedes mismos se van a tomar las medidas", Rocío pregunta "¿Y de dónde nos tomamos las medidas?" Lymari responde "de la cintura, la espalda, pero para eso van a tener a un niño en cada grupo que los va a ayudar a medir con unos cartabones" (los niños muy animados proceden a tomarse las medidas).



**LYMARI JOHANA CHAPARRO SILVA**

El siguiente paso es encontrar las **soluciones** a partir de la misma actividad. El grupo #2 dirigido por Oscar inicia con el ejercicio llenando una guía cuyo contenido es:

| NOMBRE  | MEDIDAS |               |               |        |              |             |
|---------|---------|---------------|---------------|--------|--------------|-------------|
|         | CINTURA | ANCHO ESPALDA | LARGO ESPALDA | CADERA | LARGO PIERNA | LARGO BRAZO |
| ALBERTO |         |               |               |        |              |             |

Oscar dice "haber Alberto venga" y colocándole el metro (cartabón) en la cintura (R. Enactiva), le dice "tiene 36; éste responde "uyy, tengo cintura de reina"; Oscar escribe el dato en el cuadro de medidas (R. Simbólica).

Carolina y Jessica integrantes del grupo #4 utilizan el cartabón para establecer quien tiene la pierna más gorda (R. Icónica), Carolina dice "mire le gané tengo 22 y usted 19" (R. Simbólica); Andrés que es el monitor de este grupo pasa los metros para que los mismos niños lo ubiquen en la parte indicada y se tomen las medidas; los niños se miden las piernas, los brazos (R. Enactiva).

De este modo se continúa con los otros estudiantes; las practicantes ayudan y orientan a los niños en el transcurso de la actividad.

Se continúa con la siguiente actividad; la practicante (Francy) entrega a cada niño una hoja que contiene gráficos de camisas, pantalones y correas en diferentes tamaños.

Francy explica "deben medir cada una de esas prendas y probar con cuales de ellas logran vestir el muñeco de plástico que se les dio por grupo, y además van a establecer por qué unas les sirven y otras no", se da inicio a la actividad de manera muy animada y con gran expectativa.

Andrés, Yuri y Diego miden los pantalones que recortaron al muñeco; Diego dice: "es que el suyo es más pequeño por eso le sirvió", se observa a los niños muy atentos en sus puestos y con gran interés hacia la actividad. Elida pregunta en voz alta "¿ya vistieron los muñecos? Y todos responden "sí".

Con este ejercicio se llevó a los niños a la **aplicación** del proceso utilizado en la solución del problema.

