



ANDREA LARA LIZARAZO

**E**l desarrollo cognoscitivo de un individuo es la evolución propia de su pensamiento. Ésta dinámica del desarrollo, empieza un **esquema**, el cual es una estructura o patrón mental de pensamiento que cualquier persona utiliza para desenvolverse en diversas situaciones presentadas en un ambiente específico. El esquema es personal y único, ya que cada individuo le da su utilidad de acuerdo al momento que esté viviendo y a las circunstancias que rodean la situación.

Siguiendo con la dinámica del desarrollo cognoscitivo, Piaget hace mención de la **adaptación**, la cual "supone una interacción entre el sujeto y el objeto de tal forma que el primero puede hacerse con el segundo teniendo en cuenta sus particularidades"<sup>1</sup>. La función de la adaptación en el desarrollo cognoscitivo del niño, es la de proporcionarle a él nuevos conocimientos, experiencias y saberes que le permiten hacer funcionar su pensamiento y así acomodar todo lo nuevo que ha adquirido para entenderlo y darlo a conocer a quienes lo rodean; para que este proceso se lleve a cabo, se debe tener presente que los niños se adaptan de dos maneras: por **asimilación** y por **acomodación**: "la asimilación es la integración de estructuras previas, las cuales pueden permanecer inalteradas o ser más o menos modificadas por esta integración, pero sin discontinuidad con el estado anterior, es decir, que sean destruidas y acomodándose, simplemente a la nueva situación. La acomodación es toda modificación de los esquemas de asimilación por influencia de las situaciones externas (medio) a los cuales se aplican"<sup>2</sup>; aunque la asimilación y la acomodación son invariables en el sentido de que siempre están presentes en



## EL EQUILIBRIO Y SU PROCESO EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO

### REFERENTE TEORICO

cualquier etapa del desarrollo, pueden llegar a ser diferentes entre una etapa y otra ó dentro de la misma etapa, por esto la adaptación será más precisa cuanto más diferenciadas y complementarias sean la asimilación y la acomodación.

Continuando con el proceso de desarrollo cognoscitivo, Piaget establece un balance entre la asimilación y la acomodación que él denomina como **equilibrio**, tomando éste como un estado de armonía entre la asimilación y la acomodación; es un mecanismo que le permite al individuo ajustarse para lograr una interacción eficaz entre el desarrollo cognoscitivo y el medio, y es tan necesario como los procesos mismos.

El **desequilibrio** se da cuando existe un conflicto entre la realidad del niño y la comprensión de ésta "se puede decir que el desequilibrio es un "conflicto cognitivo" que se produce cuando las expectativas o predicciones no se corroboran experimentalmente"<sup>3</sup>, es decir que el niño espera que las cosas sucedan de una manera pero en realidad no sucede así, por lo tanto, los niños deben resolver este conflicto adquiriendo nuevas formas de pensar logrando una nueva comprensión de lo que observan, pasando nuevamente a un equilibrio que se convierte en la motivación que lleva al niño a pasar por las etapas del desarrollo cognoscitivo.

"El equilibrio de las operaciones se caracteriza por tres cualidades:

- a) **El campo:** Es el terreno de actividad en el cual el equilibrio es posible.
- b) **La movilidad:** Aparece al aumentar el campo. El equilibrio inicial es rígido porque depende de la percepción; al surgir el agrupamiento y aparecer la reversibilidad, el equilibrio adquiere movilidad.
- c) **La estabilidad:** Es la independencia de la estructura con respecto a las condiciones externas"<sup>4</sup>.

Finalmente el equilibrio es progresivo a un proceso psicológico, donde la reversibilidad del pensamiento se refiere a la lógica permitiendo al niño ir construyendo las estructuras paso a paso.



- 1- Piaget, Jean. Psicología y Pedagogía. Ediciones Ariel. 3ª Edición. Barcelona. 1972. Pág. 177
- 2- Piaget, Jean. Biología y Conocimiento. Editorial Siglo Veintiuno Editores S.A. 9ª Edición. México. 1987. Págs. 6 y 10
- 3- www.lafacu.com/ Sept 3 2001. Piaget, Jean. Actividades para estimular el pensamiento creativo y creador.
- 4- Piaget, Jean. Biblioteca, Grandes Educadores. Editorial Trillas. 1ª Edición. México. 1989. Pág. 32