

INCENTIVAR EL GUSTO Y EL AMOR POR LA LECTURA DESDE BÁSICA PRIMARIA, ES UN DEBER DE TODO MAESTRO

LA LECTURA

Los niños y niñas son seres humanos que se encuentran en constante evolución. Es por ello que la educación debe analizarse con una mirada más amplia, buscando estrategias pedagógicas que permitan a los educandos introyectar y profundizar los conceptos que día a día hagan mas agradable y significativo su aprendizaje.

Por tal motivo los docentes debemos estar dispuestos al cambio y con mente abierta para la búsqueda de nuevas estrategias pedagógicas que incentiven el gusto por la lectura y escritura.

Por lo anterior se hace necesario retomar las teorías de Frank Smith como punto de partida para la construcción de un modelo de clase.

Según Frank Smith "Los niños y niñas aprenden mediante programas formales de aprendizaje, no existen materiales y ejercitaciones para enseñar a los niños y niñas como el mundo usa la lectura y escritura, ellos aprenden por lo general sin que nadie se de cuenta de que están aprendiendo por participar en actividades letradas con personas que saben como y porqué hacen esas cosas; entran al mundo de los alfabetizados. La gente escribe con ellos y leen con ellos listas, notas, letreros, recetas, cualquiera de los cotidianos hechos de lectura y escritura que un chico puede compartir"¹

A partir de esta teoría Frak Smith propone la formación de clubes de lectura, en los cuales participan adultos y niños(as) que se encuentran en un proceso avanzado orientando de forma didáctica a aquellos que inician el proceso de lectura y escritura.

Así mismo los maestros enfrentan un gran reto con la sociedad y con ellos mismos: romper con los enfoques tradicionalistas y recurrir a nuevas propuestas que permitan a los niños y niñas ser partícipes de la construcción de su conocimiento.



YADIRA GÓMEZ - YAZMIN HERNÁNDEZ
BLANCA VERA - ERIKA CORTES

Dentro de las nuevas propuestas no podemos olvidar que los padres de familia forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje como la continuidad de todo un trabajo realizado en clase.

Así pues, debemos hacer extensivas las estrategias utilizadas en el aula de clase permitiendo la participación de padres de familia a través de talleres que los capaciten en la búsqueda de un mejor proceso.

La lectura y escritura se han constituido en un problema de motivación, es por ello que acudir al uso de las actividades lúdicas más explícitamente el juego dramático como herramienta, es ideal para su aprendizaje, ya que estas producen gusto e interés y a su vez desarrollan en los niños y niñas interpretación de textos de su cotidianidad.

Fabio Jurado Valencia dice: "La escritura y la lectura clausuran y abren mundos y en su efecto más profundo, afectan a los individuos transformándolos".²

Esto significa que los dos elementos son muy importantes en nuestra vida y como tales se deben ofrecer a los niños y niñas que con ellos alcanzaran su desarrollo intelectual, emocional y personal.

Nuestro trabajo de investigación se llevó a cabo en el Colegio Jean Peaget de Bucaramanga con

1-SMITH, Frank. De como la Educación le apostó al caballo equivocado. pág. 21

2-JURADO, Valencia Fabio. BUSTAMANTE, Zamudio Guillermo. Los procesos de la escritura. pág. 76

los estudiantes del grado primero de básica de la jornada de la tarde.

Se inició con la observación directa de los estudiantes en quienes se detectó poco interés por los avances que requiere la lectura y escritura esenciales desde el comienzo de su escolaridad; se realizaron encuestas a padres de familia, docentes y niños(as) encontrando falencias en las estrategias metodológicas, aplicadas en el proceso.

A partir del análisis e interpretación de la información se plantearon talleres pedagógicos como:

*La organización y elaboración del bibliobanco utilizando material de fácil adquisición y del agrado de interés de los niños y niñas (cuentos, revistas, periódicos y tiras cómicas) logrando motivar y hacer significativo el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas.

*Construcción de películas realizadas mediante frisos de cartulinas, en donde cada niño y niña elaboraba una secuencia de imágenes, al mismo tiempo que creaba una historia o cuento, utilizando su fantasía e imaginación.

*Proyecto de la tienda, que se llevó a cabo con la selección de material de desecho (empaques de productos, cajas, frascos, etiquetas, afiches publicitarios, etc) los cuales son portadores de texto y de dibujos que llaman la atención de los niños y niñas, permitiéndoles la participación en actividades lúdicas como lo es la ejecución del rol de vendedor-comprador, donde los niños y niñas elaboran lista de precios, inventario de los productos, el nombre de la tienda entre otros, promoviendo de esta forma el proceso de lectura y escritura.

*Creación de historietas, a través de la secuencia de imágenes (tiras cómicas) en las cuales cada niño y niña creaba un diálogo e historia relacionada con cada cuadro de imágenes, jugando un papel importante su capacidad de redacción e imaginación.

*El mágico mundo del cuento. Con este taller se busca motivar y despertar el interés en los niños y



niñas por la lectura y escritura a través de diferentes textos, en especial, los cuentos; para ello se realizó una visita a la sala de lectura infantil de la Biblioteca Gabriel Turbay donde se les ofreció variedad en cuentos de diverso material.

*La feria del libro. Este taller consistió en la venta de libros para los cuales se realizaron diferentes eventos donde los niños y niñas visitaban cada uno de ellos y adquirían el libro de su agrado, realizando la compra con billetes de diversos valores que se les proporcionaron al iniciar la actividad.

Con estos talleres logramos la participación activa de los niños y niñas, durante las actividades. Esto les permitió realizar por sí solo cuestionamientos que los llevaron a elaborar sus propios escritos.

Para concluir podemos decir que fue una experiencia muy importante para nosotras como futuras docentes porque es a partir de la práctica como vamos adquiriendo nuevos conocimientos para no cometer los mismos errores de nuestros maestros. Por el contrario, debemos innovar estrategias para llegar a los niños y niñas de una forma sencilla y sin tradicionalismo obteniendo un aprendizaje significativo. 

BIBLIOGRAFÍA

* SMITH, Frank. De cómo la educación le apostó al caballo equivocado. Argentina. Editorial AIQUE, 1988-1994.

*JURADO, Valencia Fabio. BUSTAMANTE, Zamodio Guillermo. Los procesos de la escritura. Editorial mesa redonda magisterio, Santa Fé de Bogotá. 1996