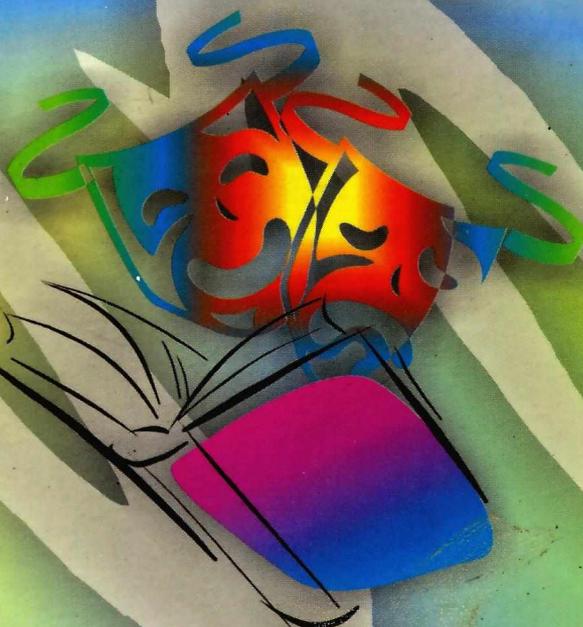


rastros 2011201

BUCARAMANGA - NOVIEMBRE DE 2001 - PUBLICACIÓN SEMESTRAL - LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL - AÑO 4 - No. 7 ISSN 0124 - 406X

LENQUAJE - JUEGO DRAMÁTICO

PILARES DEL CONOCIMIENTO



16
Promoción

**Licenciatura en
Educación Infantil**





UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA

RECTOR

César Pérez García

DIRECTOR SECCIONAL

Afonso Prieto García

DIRECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

Luis Carlos Santamaria Sarmiento

DECANO FACULTAD DE EDUCACIÓN

Luis Hernando Castañeda Nieto

COORDINADORA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Yolanda Navarro Monsalve

DIRECTORA PROYECTOS

Alicia Tellez de Rojas

ASESORES PROYECTOS

Olga Suárez de Lizcano
Vikter Rosa Machuca Rangel
Ernesto Sánchez Jerez

COMITE ORGANIZADOR

Estudiantes de IX semestre de Educación Infantil

(Las opiniones expresadas en cada artículo son responsabilidad de sus autores)

"Se necesitan muchas gotas para formar el aguacero que le cambie la faz al país y es desde la escuela, el museo donde se puede contribuir a la tormenta."

MAR

rastror
201201

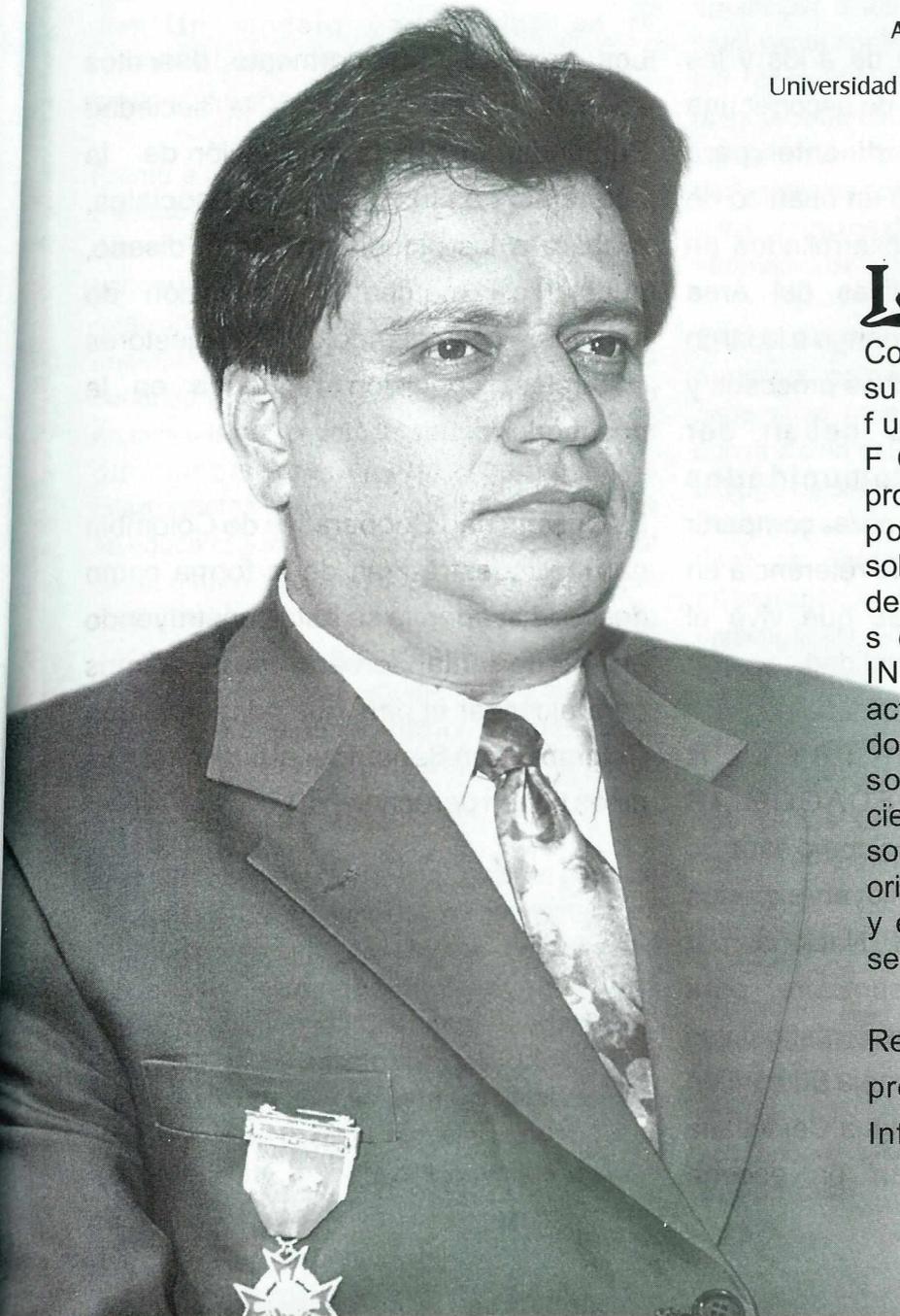
CONTENIDO

EDITORIAL	1
HACIA UN HORIZONTE PEDAGÓGICO EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN	3
ATERRIZANDO LOS SUEÑOS	6
LA EDUCACIÓN. UN PROYECTO CULTURAL Y DEMOCRÁTICO	8
LA EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES	10
LA DIDÁCTICA VIVENCIAL: HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LENGUA MATERNA	12
PROCESOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LECTOESCRITURA	15
LA ERGONOMÍA INFANTIL, COMO HERRAMIENTA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	18
DE VIAJE POR EL REINO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	20
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ADQUISICIÓN DE PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS INVIDENTES. A PARTIR DEL SISTEMA BRAILLE	22
INCENTIVAR EL GUSTO Y EL AMOR POR LA LECTURA DESDE BÁSICA PRIMARIA, ES UN DEBER DE TODO MAESTRO	24
OS RITMOS DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LECTOESCRITURA	26
UNA FORMA DIFERENTE DE ABORDAR EL QUEHACER INNOVADOR DEL MAESTRO EN LA LECTURA Y ESCRITURA	28
UNA AVENTURA LÚDICA PARA LAS MATEMÁTICAS	30
EL CONTEXTO ESCOLAR Y EL APRENDIZAJE	31
NECESIDADES EN LA CLASE DE MATEMÁTICAS	32
LA CONSTRUCCIÓN DEL NÚMERO EN EL NIÑO. SEGÚN PIAGET	33
LAS OPERACIONES PARA PIAGET	34
EL EQUILIBRIO Y SU PROCESO EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO	35
LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DESDE PIAGET	36
LA LÚDICA COMO HERRAMIENTA BAILABLE	37
PASOS DEL MODELO DIDÁCTICO	38
MODELO DIDÁCTICO LÚDICO CLAVE EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SEGÚN PIAGET	39
PROYECTO DE DISFRACES Y MANEJO DE TÍTERES	40
INNOVEMOS EN EL AULA DE CLASE	41
MODELO DIDÁCTICO PIAGETANO: APLICACIÓN	42
PROCESOS AFECTIVOS EN EL MODELO DIDÁCTICO LÚDICO	43
LA LÚDICA COMO FACTOR COGNITIVO EN EL APRENDIZAJE	44
PONENCIAS	
¿TEATRO PARA ACTOS CULTURALES?: LITERATURA Y ESCUELA	45
LITERATURA Y JUEGO TEATRAL	51
EL APRENDIZAJE COMPLEJO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	55
EL ACTOR Y SU OTRA: LA PEDAGOGÍA	58

UNA EVIDENCIA DE LA MISION HECHA REALIDAD

1

ALFONSO PRIETO GARCÍA
Director Seccional
Universidad Cooperativa de Colombia
Bucaramanga



La Universidad Cooperativa de Colombia expresa dentro de su misión como “propósitos fundamentales la FORMACION de profesionales con criterios políticos, creativos y solidarios que contribuyan al desarrollo armónico de la sociedad, la INVESTIGACION como actividad fundamental de la docencia y como aporte a la solución de problemas científicos, tecnológicos y sociales, y la EXTENSION orientada al servicio público y el vínculo efectivo con el sector productivo.”

Relativizando la misión al programa de Educación Infantil se evidencia la

articulación de estos tres factores en el producto que los estudiantes de último nivel entregan a la comunidad Santandereana en la edición de la REVISTA RASTROS Y ROSTROS, estrategia que a partir de artículos elaborados por los estudiantes, muestran los resultados de la investigación formativa realizada a lo largo de la carrera.

El proceso de formación da a los y las estudiantes la posibilidad de escoger una estrategia creativa, pertinente para mostrar los resultados de un abanico de trabajos investigativos desarrollados en las instituciones educativas del área metropolitana de Bucaramanga a lo largo de dos años y medio; dichos procesos y resultados concretos deben ser difundidos a las comunidades académicas regionales para compartir experiencias que sirvan de referencia en la solución de problemas que vive el sector educativo en la actualidad.

EL SEMINARIO TALLER CONSTRUYENDO PEDAGOGÍAS PARA EL SIGLO XXI, nace como espacio de encuentro donde confluyen expertos de talla Local, Regional, Nacional por estudiantes de último semestre, para socializar las experiencias investigativas en los dos énfasis que maneja Educación Infantil: Arte-Lúdica y Lengua Castellana e Inglés; allí se ponen en escena

experiencias de tipo investigativo, didáctico, metodológico además de efectuarse el lanzamiento de un nuevo número de la revista.

En la actualidad dicho seminario-taller cumple su quinta versión en la que se muestra el Lenguaje y el Juego Dramático como pilares del conocimiento.

Los procesos anteriormente descritos además de dar cuenta a la sociedad Santandereana de la articulación de la academia a los procesos sociales, prepara a los estudiantes en el diseño, puesta en marcha y evaluación de eventos, convirtiendolos en gestores culturales, condición requerida en la postmodernidad.

La Universidad Cooperativa de Colombia da una muestra más de la forma como desde la academia se esta construyendo el perfil de santandereano que deseamos para alcanzar el país que soñamos, una Colombia y un Santander al cuál nuestros niños tienen derecho. 