

ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL TRABAJO EN EL AULA

PAOLA ANDREA GOMEZ PINTO - MARIANELA BRICEÑO ROJAS - ANGELICA MARIA CARREÑO ARANGO - ERMELINDA MORENO RÍOS



Las actividades lúdicas forman parte de la vida del niño y de la niña y son tan importantes que se les puede asumir como gimnasia física y mental; estímulo del espíritu que ayuda a superar obstáculos, dificultades, asumir riesgos y reglas para sentir la satisfacción de superarlos y de someterse voluntariamente a una disciplina, asumida ésta como el realizar las actividades con amor.

El contacto con las docentes y estudiantes permitió identificar al instituto Aristóteles como institución oficial que funciona en una construcción adaptada para su funcionamiento educativo con varias deficiencias como patio reducido y aulas calurosas, escaso uso de actividades lúdicas por la carencia de materiales (trajes, música, cuentos infantiles, rompecabezas, títeres...) que inciden en las actividades escolares, concretamente en la realización del recreo de las estudiantes. Durante éste las niñas toman el refrigerio por grupos y luego salen al patio; es frecuente que en las horas del recreo busquen un espacio para jugar, conversar con las amigas y compartir sus inquietudes y dificultades, se podría decir, sus "pequeños grandes problemas"; también se presentan los empujones, las zancadillas, los tirones de cabello y los apodosos que tanto malestar ocasionan a las pequeñas.

Los principios del juego expuestos por Johan Huizinga se toman como elementos básicos para analizar la información que se registró durante el proceso de acercamiento y acción, "el juego es una acción o actividad voluntaria realizada en ciertos límites fijados en tiempo y lugar, según una regla libremente aceptada, pero completamente imperiosa y provista de un fin en sí, acompañada a un sentimiento de tensión y de alegría y de una conciencia de ser de otra manera que en la vida ordinaria"¹. El niño en el juego cumple las reglas voluntariamente porque él goza y se divierte jugando; el sentido del juego es la diversión y este a su vez está entrelazado a la libertad anhelada y el escape de la realidad que vive el niño, desarrollando el placer, la fantasía y la imaginación, generando y construyendo las experiencias culturales.

También aporta al proceso desarrollado con las



niñas, los planteamientos de María Montessori quien enfatiza en los materiales y el juego. Los fundamentos psicopedagógico en los que se basa su métodos son: " respeto a la espontaneidad del niño, permitiéndole en todo momento llevar a término cualquier manifestación que tenga un fin útil, respeto al patrón de desarrollo individual, distinto para cada caso particular; libertad para que el niño pueda siempre desarrollar la actividad que desee con el único límite del interés colectivo; autoactividad del niño según sus propios intereses; disposición adecuada del ambiente para favorecer el auto desarrollo"². El material, destinado a la realización de ejercicios sistemáticos que tienen relación con el desarrollo de los sentidos y de la inteligencia está compuesto por diferentes elementos: planos encajables para la distinción de las formas geométricas; tablillas cubiertas de hilo de seda de diversos colores, para el desarrollo de lo cromático.

Además afirma que " los materiales de juego deben poseer diversas condiciones: armonía y disposición del color, brillo y formas; atraer la atención del niño al máximo; provoquen la actividad del sujeto; manipulables; que permita al sujeto desarrollar desarrollar y explorar para conseguir su objetivo"³.

Al niño se le debe permitir expresar sus sentimientos, emociones, inquietudes y deseos, cualquier manifestación de libertad y de espontaneidad para realizar las actividades que desee, motivado con un ambiente agradable y familiar en equipo. Los materiales son tan

importantes para el niño que los siente como propios y se constituyen en elementos que le permiten acercarse a la realidad.

Durante la realización del estudio se aplicaron lineamientos generales de la investigación participativa. Fue un trabajo enriquecedor por la interacción entre la comunidad y el grupo investigador; esta opción metodológica permitió unir teoría y práctica y se fundamentó en la cultura y conocimiento populares.

La población objeto de estudio estuvo constituida por la comunidad educativa de una Institución de preescolar y básica primaria y las acciones se ejecutaron con las niñas de quinto grado.

Las técnicas usadas para la recolección de la información fueron: la observación y registros de campo, revisión documental, entrevista abierta y diálogos informales. Para sistematizar la información se leyeron y releeron los registros, las respuestas de las encuestas y se inició el proceso de codificación que terminó con la construcción de las categorías: significado de juego, juegos que practican, materiales y juguetes utilizados. Para darle validez se utilizó la triangulación de la información aportada por docentes, estudiantes y padres.

Las actividades lúdicas son estrategias que proporcionan la vida misma, como un laboratorio de aprendizaje. Es un espejo en el que se visualizan vivencias, emociones, temores, triunfos, dificultades; por lo tanto requieren la observación oportuna y la reflexión para incrementar fortalezas y superar debilidades.

***Significado de juego:** El juego es la actividad de curiosidad que abre el diálogo entre un nuevo ser y los lugares en los cuales él va a habitar. "Es una manera de comprender y de apropiarse del mundo exterior"⁴. En este se establecen una relación directa y afectiva tanto con el objeto, como con las personas, favoreciendo la socialización. En el juego las niñas aprenden a vivir con otros, superando la timidez y se colaboran entre sí.

***Juegos que practican:** "El juego de roles es una actividad lúdica en la que los jugadores asumen el papel de unos personajes que se ven enfrentados a una serie de aventuras ideadas por otro jugador"⁵. Las niñas realizan juegos como "venados y cazadores, el tiburón, juego de roles". Con estos juegos empiezan a entender el mundo del adulto; así las niñas se apropian de las normas y de los valores de una cultura específica.

***Materiales y juguetes utilizados:** En la escuela los juguetes adquieren valor, cuando realmente satisfacen el deseo de las niñas de acuerdo a sus edades. Estos deben aumentar su imaginación y su curiosidad; según José Ignacio Flor "la escuela debe procurar objetos de juego que fortalezcan los conocimientos del niño y ayuden al desarrollo de la creatividad"⁶. Durante el desarrollo del juego por lo pequeño del patio está prohibido llevar balones, pelotas, lazos, entre otros. El niño aprende observando, escuchando a los demás, tocando y haciendo cosas, oliendo y saboreando; jugando con materiales y otros juguetes encuentran soluciones a sus problemas, desarrollan su voluntad, aprenden a concentrarse. Cuando encuentran con qué jugar ejercitan la memoria, la fantasía (vuelven una lata una diminuta pelota).

***Beneficio del juego:** "El juego permite al alumno acceder al conocimiento y a su expresión"⁷. En momento de jugar los niños se apropian de nuevos conceptos, experiencias, que comparten con los demás compañeros de juego. Al iniciar un juego, si una de las niñas no le agrada el juego, manifiesta que no desea jugar y argumenta el por qué.

Al desarrollar el plan de acción acordado con la docente y las niñas se estableció que se necesitaba enriquecer la imaginación y la creatividad; para ello es necesario proporcionar las herramientas precisas; entre éstas se encuentran los juegos didácticos como rompecabezas, loterías, escaleras, cuentos infantiles, títeres. Con estos juegos las niñas pueden entenderse, divertirse con otros grupos en la hora del descanso y en el campo de conocimiento en el transcurso de las clases. Dotar de estos juegos a la institución es importante porque se ayuda a fomentar la participación y el gusto de trabajar en equipo. Ejercita su memoria y su imaginación, establece relaciones directas y emotivas tanto con los objetos como con las personas y con lo que ellos representan. Es importante que el maestro que conoce el espíritu infantil, estimule en el niño el juego y el uso de los juguetes adecuados como ejercicios para su desarrollo, pero más importante aun es que en su trabajo los asuma, los acepte, los quiera y los considere propios.

PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS MATERIALES
Organización de la comunidad del Instituto Aristóteles para planear el plan de acción.	Reflexionar con padres de familia , profesores y estudiantes, sobre "La importancia del juego para el mejoramiento de la interacción social en el recreo".	-Invitaciones para los padres de familia. -Bienvenida (dinámica). -Conversatorio sobre "La importancia del juego para el mejoramiento de interacciones sociales en el recreo".	1 sesión	-Papel -Marcadores -Mensajes.
Conformación de los grupos de trabajo para la elaboración de material .	Organizar los grupos de trabajo para la elaboración del material.	-Dinámica " El mar está agitado". -Conformación de grupos, cada uno de cinco personas. -Conversatorio para escuchar propuestas	1 sesión	-Papel -Marcadores
Realización de talleres de los materiales didácticos	Realizar talleres de rompecabezas, loterías y escaleras, para contribuir al desarrollo de habilidades artísticas y destrezas motrices y sociales en las niñas.	-Dinámica de integración -Elaboración de loterías rompecabezas y escaleras.	3 sesión	-Humano. -Vinilos. -Pinceles. -pegante -Papel regalo. -Marcadores. -Tijeras. -Contac.
Uso del material sonoro.	Dotar a la institución de material escrito y en cassette que sirva de ayuda pedagógica en diferentes áreas.	-Exposición del material -Actividades de atención: Cuento sonoro donde las niñas expresarán por medio de un dibujo, dramatización entre otros	45 minutos	-Humano. -Material literario -Grabadora -Cassette. -Hojas blancas. -Lápices. -Salón de clase.
Integración de expresión corporal y manejo de voz en la actividad con títeres.	Incentivar el desarrollo de expresión corporal, el manejo de la voz y la motricidad fina que se requiere en el montaje y presentación de títeres.	-Dinámica de "Interacción con números". -Presentar una obra de títeres, explicación de qué son los títeres y de qué están hechos. -Elaborar los títeres con las niñas.	3 sesiones	-Palos de pincho. -Títeres. -Teatrino. -Marcadores. -Lana. -Silicona. -Bola de icopor. -Tela.
Elaboración de una cartilla sobre el uso de materiales y juegos.	Elaborar una cartilla que facilite el manejo de los juegos didácticos.	Organización de la comunidad educativa para la entrega de la cartilla.	1 sesión	-Cartilla



1-HUIZINGA, Johan, Homo Ludens. Emece 1957.
 2-MONTESSORI, María. citado por GILBERT, Roger. Las Ideas Actuales su Pedagogía Editorial, Girijaldo; México 1.981
 3-IBIDP.88
 4-DINELO, Raimundo. La expresión Lúdica creativa y en educación de la infancia.
 5-GIMENEZ, Pablo. Los juegos del rol. <http://www.ce.fcen.uba.ar/deque/quesrol/htm>.
 6-FLOR, Ignacio. La importancia de los recursos materiales. Editorial Díada 1992.
 7-GIMENEZ, Pablo, El juego y sus Beneficios . <http://www.ce.fcen.uba.ar/deque/quesrol/htm>