

## EL JUEGO UN ELEMENTO DE INTEGRACION Y SOCIALIZACION

ANA MARIA BAUTISTA - CLAUDIA MAGDALENA CARVAJAL - SARA LILIANA AMOROCHO



**H**oy en día, en nuestra sociedad, en crisis económica, política, social y educativa, se llega lamentablemente a olvidar que el niño y la niña necesitan realizar actividades que le permitan su desarrollo social y éste se puede lograr de manera placentera a través del juego; el cual se puede concebir como "un sistema cerrado de sentido que tiene existencia por sí mismo y en sí mismo, la seriedad de este consiste en el riesgo" (Gadamer: La actualidad de lo bello. p 66). A su vez es la principal actividad y mas significativa forma que tiene el niño y la niña para socializarse y aprender las pautas de su cultura. "Es una función elemental de la vida humana, hasta el punto que no se puede pensar en absoluto la cultura humana sin un componente lúdico" (Gadamer: 1996. p. 66). Para ello admira, descubre, ensaya, asume roles que le ayuden a liberar su espíritu, a olvidarse de sus preocupaciones como los problemas en casa, permitiéndole solo las que son ficticias, engendradas por el juego; el juego a su vez como experiencia cultural, es un factor determinante en la constitución de lo humano cuando se encuentra ligado al amor, a las relaciones sociales y afectivas.

Al observar a los niños y niñas con relación al juego y la socialización se presenta la siguiente situación: El espacio que utilizan los niños y niñas para jugar es la cancha de la institución, allí se realiza el recreo, durante éste los estudiantes juegan fútbol en varios equipos, con distintos balones; las niñas realizan palmoteos, rondas, juegan con sus muñecas y además toman lonchera. Los espacios de recreo no son suficientes para que los menores se desarrollen socialmente, porque el tiempo es muy corto para que se interrelacionen con el medio y sus amigos, de manera que el aula es un espacio para realizar actividades que promuevan el desarrollo social del niño acudiendo a las lúdicas. Los niños y niñas presentan agresión frente a sus amigos en los juegos que se realizan en la hora de

recreo, algunos discriminan, otros imponen reglas (son los que coordinan el juego), hay niños y niñas que simplemente hacen lo que se les indica; el líder del juego, es decir, quien impone las reglas opina y decide quién juega y quién no; otros son tímidos, hablan muy suave, a veces tanto, que no se alcanza a percibir y los otros se ríen o los pasan inadvertidos; algunos son temperamentales y cuando juegan, en un momento dado están bien y en otro se ponen bravos o tristes; algunos no comparten los juegos y sus juguetes con sus amigos si los otros no obedecen y siguen sus pautas, haciendo explícitas las relaciones de poder verticales que viven en sus hogares o en el aula en muchas oportunidades.

En razón a lo anterior la escuela como espacio privilegiado de socialización ha de propiciar actividades lúdicas que generen el conocimiento de sí mismo, la aceptación del otro, la tolerancia, el respeto mutuo, la solidaridad, la honradez, la participación, la independencia, y la asertividad. Siguiendo esta dirección, la pregunta que orientó el proceso de investigación ¿Qué se visualiza en el juego de los niños y niñas, con relación a la socialización? El objetivo general, analizar el juego y el desarrollo social de los niños y niñas de tercer grado de una concentración escolar de Bucaramanga; y, como objetivos específicos, identificar los factores de socialización que se observa en el juego de los niños y niñas, determinar las clases de juegos que practican y los materiales que utilizan para jugar y diseñar e implementar estrategias lúdicas con los estudiantes de la institución.

Para el estudio, como fundamentación teórica, se tuvieron en cuenta las relaciones de poder; éstas se pueden definir con Foucault, "el poder es una relación de fuerzas, o más bien toda relación de fuerzas es una «relación de poder»". La relación de fuerzas excede singularmente la violencia y no puede definirse por ella. Pues la violencia tiene por objeto cuerpos, objetos o seres determinados a los que destruye o cambia de forma, mientras que el único objeto de la fuerza son otras fuerzas, y su único ser la relación: es «una acción sobre la acción, sobre acciones eventuales o actuales, futuras o presentes», «un conjunto de acciones sobre acciones posibles». Se puede, pues, concebir una lista, necesariamente abierta, de variables que expresan una relación de fuerzas o de poder y que constituyen acciones sobre acciones: incitar, inducir, desviar, facilitar o dificultar, ampliar o limitar, hacer más o menos probable...

Además se desarrollan en tres apartados: el poder no es

esencialmente represivo, el poder (incita, suscita, produce) se ejerce más que se posee y pasa por los dominados tanto como por los dominantes (puesto que pasa por todas las fuerzas en relación). Como ejercicio de lo no estratificado, constituye una estrategia, y "Las estrategias anónimas" son casi mudas y ciegas, puesto que escapan a las formas de lo visible y lo enunciado (Foucault, Michel. Poder y verdad, 1978 p. 12).

También se atendió a la socialización; por medio de ésta el niño aprende las normas o pautas sociales que le permiten formar parte de un grupo y le garantizan seguridad y permanencia en él, buscando que actúe con espontaneidad, haciendo gala del hacer, de la creación, es permitirle que se mueva por sus intenciones y no tanto por las instrucciones. "El niño necesita de los demás, que los adultos se ocupen de él y le satisfagan sus necesidades. Responde al cuidado que se le presta y establece relaciones con quienes está en contacto" (Cada niño es cada niño. [http://www.waece.com/para\\_padres\\_reflexionemos.html](http://www.waece.com/para_padres_reflexionemos.html).) La socialización ocurre en distintos espacios y a través del contacto con las personas. El estudio se realizó con los niños de tercer grado de básica primaria de una Concentración Escolar, cuyas familias se ubican en los estratos dos y tres (DANE), siguiendo los lineamientos de la investigación participativa, la cual se caracteriza por el acercamiento a la comunidad y su integración a las actividades; las técnicas usadas en la recolección de la información fueron: observación que se registra en los diarios de campo para especificar aspectos relacionados con el juego y la socialización; los diálogos informales para apuntar a aspectos espontáneos de la interacción; la encuesta para precisar la significación del juego. En el procesamiento y análisis de información se tuvo en cuenta el siguiente proceso: lectura y relectura de los registros, codificación de los registros, construcción de categorías de análisis: espacios de juego; tipos de juego; elementos de juego, el sentido del juego y las relaciones de poder en el juego. Al respecto se encontró:

\* Espacio de juego. El juego se desarrolla en un espacio cultural que está formado por el medio físico y los elementos interactivos como "la naturaleza y el tipo de interacciones, la composición del grupo, la estructura comunicativa, la estructura de roles, las normas o reglas, las pautas de conducta y los rituales" (María Isabel Cano. Espacio, comunicación y aprendizaje. p.11). Así, La escuela es el espacio en el que los estudiantes "se pueden desarrollar como niños, cuando se les da la opción de trabajar con situaciones de juego" (Parra S. Rodrigo. La Pedagogía de la desesperanza. p.113) En la escuela los espacios de juego son escasos, en ello influyen varios factores: "El patio, el cual es reducido para la cantidad de niños propiciando los empujones que generan disputas, prohibiciones, agresiones, rechazo, indiferencia y

competencia"; el descuido por las actividades lúdicas, "es que para los niños todo es juego y hay que ponerle seriedad al trabajo en la escuela"; el escaso valor que le dan al juego "uno tiene que responderle a los padres, si estos niños no aprenden a qué los mandan a la escuela". No se puede desconocer que el juego es una actividad tan seria que los niños manifiestan "no me interrumpa que estoy jugando"; si en la escuela se reconociera el valor del juego y la intencionalidad del niño cuando ingresa a estudiar se le brindarían mas espacios para que pueda sacar a flote sus saberes, las pautas de comportamiento de su grupo para reflexionarlas y promoverlas de manera que el niño además de identificarse pueda mejorar sus relaciones con los otros. Los niños desafiando el espacio físico, se atreven a jugar, entre éstos se destacan los juegos reglados y los de representación de personajes, es decir el juego de roles, en el cual manifiestan sus vivencias y las relaciones de poder que se dan al interior de la familia y la institución. No se puede olvidar que el juego es en esencia un espacio para la posibilidad, para la libertad, para la creación; el juego está sujeto a las experiencias que tiene el individuo.

\* Tipos de juego. Existen distintos tipos de juego, Piaget los clasifica como simbólicos, de roles y de ejercitación. Para los niños de la escuela estos juegos solo se practican en la hora del recreo y mientras no haya golpeados ni peleas, porque la profesora de vigilancia está atenta a que no corran. Cuando los niños están en crecimiento el juego de ejercitación es básico, pero en la escuela se prohíbe correr.

\* Elementos de juego. Existen algunos elementos de juego que se recomiendan para espacios reducidos como: Juegos de salón: rompecabezas, loterías, dominós, ensartados, ajedrez, parqués, damas chinas, cuentos; para el aire libre: columpios, llantas, balones, resbaladeros, túneles y para los juegos de expresión artística: engrudos (plastilina, arcilla, vinilos, goma), además instrumentos musicales. En la escuela no se encuentran, y como a los niños les está prohibido por los permanentes atropellos al recreo, dan rienda suelta a la imaginación al utilizar semillas, latas, pelotas de papel como juguete y practicar los juegos que desean mientras no hay quejas, porque vuelve la prohibición.

\* Relaciones de poder. En el juego de los niños y niñas se pudo ver que algunos niños imponen reglas y son los que coordinan el juego, y otros simplemente hacen lo que se les indica, se identifican relaciones de poder verticales que generan tensiones; también se visualiza la interacción que genera rechazo e indiferencia en algunos y autoestima alta en quienes son ganadores. Es la presentación de las relaciones de fuerza propias de una información; la distribución de los poderes de afectar y de los poderes de ser afectado; se evidencia al colocar las normas y propiciar

a que se cumplan, cuando los niños infringen los demás lo rechazan, le reclaman y hasta dan quejas. Se pudo ver que algunos manejan las relaciones de autoridad verticales que vivencian en sus hogares, los que organizan el juego o son dueños de los juguetes imponen las normas, coordinan el juego; también hay tensiones con los que no quieren cumplir, éstos representan las relaciones de fuerza que hacen modificar las pautas o los integrantes: se presenta cuando los equipos están completos y hay niños con excelentes habilidades y todos quieren que jueguen; también se visualiza la interacción que genera rechazo e indiferencia en algunos y autoestima alta en quienes son ganadores.

\* Significado del juego. Al reconocer cuán importante es para el niño la lúdica y alumbrar las relaciones de poder que se dan en el juego, se pudo establecer qué tan importante es transformar y dar sentido a las prácticas culturales: "en el juego nos sentimos bien"; "es agradable divertirse"; "me encanta desafiar a mis amigos para ganarles". En esta perspectiva el juego es diversión, aventura, alegría, azar. Se puede observar cuán importante es la influencia de la lúdica en el desarrollo social del niño, ya que ésta permite que el niño comparta, valore, respete, acepte a los otros con sus habilidades y deficiencias, cree, recree y deje volar su imaginación permitiéndole que se socialice con sus amigos, y el medio que le rodea expresándose libremente.

Después de analizar y socializar con las docentes los resultados se diseñó e implementó el plan de acción, el cual tenía como objetivo sensibilizar hacia la práctica de las actividades lúdicas dentro y fuera de la escuela, con el fin de generar espacios agradables para que renazca la esperanza en un país en guerra. Se realizó fuera una salida pedagógica que tuvo como objetivo sensibilizar al niño en el contacto con los medios naturales y la relación con sus componentes, propiciando la reflexión sobre los aprendizajes que se lograron. El amplio espacio fue el parque de mejoras públicas; con ésta se logró la participación de los estudiantes en las actividades como los dibujos libres sobre lo visto en el lugar; los cuentos con personajes encontrados y sitios reconocidos, un ambiente de armonía con distintos elementos del ambiente; dinámicas de grupos que facilitaron la integración, la solidaridad y el trabajo en equipo. Los estudiantes mostraron interés y curiosidad para explorar, descubrir y aprender en la relación con el medio y los compañeros; fueron frecuentes las preguntas por algunos nombres de las plantas, la decoración, la organización y la limpieza. La novedad del espacio da opción para el disfrute, la curiosidad, expectativa; se crea una alegría mágica y un deseo de explorarlo todo sin que quede un lugar sin descubrir. Al interior de la institución se ejecutó una jornada lúdica que tuvo como objetivo promover el desarrollo social en los niños de tercer grado con el fin de acrecentar la

interacción. Esta actividad se llevó a cabo en diferentes espacios como: el patio, el aula y salón de danzas; se pudo ver la necesidad de los niños de compartir materiales con sus demás compañeros; al realizar las manualidades, alguno ayudaron a sus amigos; en el momento del juego se pudo observar el respeto y la tolerancia por parte de los niños. En cuanto a la autoridad en el juego, se vio que los líderes permitían el juego de los demás.

Se hizo énfasis en la reflexión sobre la tolerancia, el respeto consigo mismo y con los otros, la solidaridad y la cooperación como elementos básicos en la socialización. Esta actividad permitió elevar el autoestima en los estudiantes al descubrir cualidades y aspectos por mejorar para aportar un granito de arena en la vida del niño, buscando que se reconozcan y puedan asumir sus roles con autonomía

Al analizar el juego con relación a la socialización se hicieron evidentes: la práctica de los roles de adultos, en los cuales expresan las tensiones que se viven en el hogar o en las aulas; la satisfacción o no de las necesidades básicas, en el juego se puede leer el abandono, el regaño: emociones como la ira, la tristeza, la alegría, la sublimación de deseos y sueños. El juego exige que se cumplan las normas, quien no lo haga sufre el rechazo o la indiferencia. Los niños aceptan las exigencias de los compañeros.

Se promovió la solidaridad, la cooperación y la construcción de acuerdos al compartir espacios y materiales de juego. 

#### BIBLIOGRAFÍA:

- CADA NIÑO ES CADA NIÑO.  
[http://www.waece.com/para\\_padres\\_reflexionemos.html](http://www.waece.com/para_padres_reflexionemos.html).
- FOUCAULT, Michel. Poder y verdad.
- GADAMER, Hans- George. La actualidad de lo bello. Barcelona Paídos, 1996.