

LAS ARTES PLASTICAS EN LAS CIENCIAS NATURALES



ALBERTO AUGUSTO BARRERA RODRÍGUEZ

La educación artística no se debe dejar en manos de personas sin preparación, ni en **gente de buena voluntad** que se presenta como docente para llenar un vacío en el currículo pues es grande el daño que se puede causar a mentalidades ingenuas de los niños y es mejor, en ese caso, dejar a los estudiantes que exploren el mundo de las artes por sus propios instintos.

Cada persona es única, el estudiante es un guardián en potencia de su intelecto, el cual es un tesoro mental y espiritual que debe apoyarse y formarse cuidadosamente. El maestro, al intervenir y limitar la libertad de expresión de cada cual, puede estropear fácilmente el desarrollo intelectual de sus estudiantes.

"LAS ARTES LE DAN AL HOMBRE LA POSIBILIDAD DE SUPERAR LOS GOLPES COMO MEDIO DE EXPRESIÓN, DE ELABORAR DUELOS Y SUPERAR VIOLENCIA."

Es sabido que las artes plásticas cumplen un papel muy importante para el desarrollo del hemisferio derecho del cerebro; lo que muy pocos saben es que su utilización en las ciencias naturales de la básica primaria, el cómo lograr esta interacción depende de un buen porcentaje del maestro.

Colombia es un país de gran riqueza natural, de variados y magníficos paisajes, susceptibles de ser trabajados por las Artes Plásticas.

Estudiar la naturaleza dibujándola sería un ejercicio para aprender a respetarla, valorarla, conservarla para agudizar el conocimiento visual. Además se podrían integrar las Artes Plásticas en el área de ciencias naturales en la escuela, manipulando todos los materiales a nuestro alrededor para hacer collage: esculturas, composiciones, exposiciones y expresar el sentir de los estudiantes a través de todos los trabajos realizados; también es fundamental la sensibilización de los sentidos, de la visión, del tacto y del oído, para el control de la sensorialidad

del cuerpo y de la mente. La memoria y la imaginación del estudiante pueden ser estimulados para archivar lo visto, lo oído, lo palpado por medio de imágenes reales o poéticas que ayuden a descifrar y a interpretar el mundo real, que se ve en **"blanco y negro"** cuando falta el enriquecimiento de la sensibilidad del arte.

Así nos podríamos dar cuenta de que todo lo que estamos haciendo está realmente bien, de que todo nuestro esfuerzo no fue en vano y sobre todo, lo más importante, de que se deja una huella en nuestros estudiantes y se siente la satisfacción del trabajo bien cumplido.

Cabe acotar que todo esto no solo es para el área de ciencias naturales, sino también para todas las áreas de todas las instituciones de todo el país; es para desarrollarse en todo, en cualquier momento, no solo en tiempo de artísticas sino cuando se necesite. 

