

MODELO CONSTRUCTIVISTA DE PORLÁN



ISABEL GARCÍA BÁEZ

La educación es un proceso permanente en la formación del niño y del hombre con la misión de construir personalidades sanas en el continuo crecimiento y búsqueda de la autenticidad.

Para mejorar la calidad de la educación y permitir el desarrollo integral del niño, Rafael Porlán plantea una estrategia didáctica, innovadora y creativa para el enfoque de las ciencias naturales; en contraposición a las visiones tecnológica y espontaneísta.

La visión tecnológica propone la necesidad de que el maestro diseñe actividades encadenadas de complejidad, que parte de la observación de casos particulares para formar generalizaciones, es decir, seguir el proceso inductivo (observación, enunciado de hipótesis, experimentación y formulación de conceptos).

La visión espontaneísta plantea la conveniencia de que los estudiantes descubran por sí solos los conocimientos a través del contacto y la observación de la realidad.

El verdadero proceso de enseñanza aprendizaje debe ser el resultado de la integración, de las intenciones del profesor y los intereses o necesidades de los estudiantes.

El buen maestro se compromete, motiva el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar, busca generar en los estudiantes una actitud hacia la investigación y desarrollo de la autonomía.



Las actividades sugeridas por Rafael Porlán¹ para el aprendizaje de las ciencias naturales son:

1. Prediseño profesores: Es la selección de una unidad por parte del profesor o por parte de los estudiantes.

2. Ampliación del campo de interés de los estudiantes: Se trata de proponer diferentes situaciones a los estudiantes que les permita descubrir los aspectos de mayor interés.

3. Selección de problemas a investigar: Este momento es la primera fase del proceso de construcción, por eso es conveniente dedicar tiempo para seleccionar o plantear problemas significativos a los estudiantes.

4. Expresión y análisis: Se trata de que los estudiantes presenten ideas o hipótesis con relación al problema seleccionado.

5. Reelaboración diseño profesores: Es la modificación que realiza el profesor con los datos antes obtenidos.

6. Contraste entre las concepciones de los estudiantes: En este momento se inicia el proceso de evolución conceptual ya que se generan opiniones diferentes que actúan como hipótesis organizadas de los estudiantes.

7. Planificación de la investigación: Se diseña la manera de verificar las distintas hipótesis.

8. Investigación problemas: Es el contraste con las diferentes fuentes de información como lo son: Textos, Experiencias, Explicaciones de la realidad. Es el momento central porque pretende evolucionar las ideas de los estudiantes de forma libre y ampliar sus visiones.

9. Estructuración, aplicación y generalización: Este momento trata de establecer relaciones significativas que aplican los conocimientos a situaciones prácticas y promover actuaciones en el medio escolar y extraescolar que favorezcan la dimensión social. 

1- PORLAN, Rafael, Constructivismo y escuela, 2a edición, Sevilla: Diada, 1995.

