

LA INFLUENCIA DEL MAESTRO EN LOS ERRORES LECTORES DEL NIÑO(A)



GLADYS ADRIANA ESCOBAR SEPULVEDA



La jungla escolar, que para muchos estudiantes constituye la escuela; es para la mayoría de adultos simplemente el intercambio útil y consagrado (por demás obligatorio) en el cual maestro y estudiante interactúan y crecen en el ejercicio noble de la enseñanza, que gracias a su carácter formativo y altruista asegura el éxito en el proceso de aprendizaje del niño(a). Fijando su atención en la espera pasiva de resultados satisfactorios; ignorando premeditadamente lo esencial y verdaderamente importante dentro de este proceso: que son la construcción del conocimiento y la interacción social con el medio, resaltando en esta interacción factores que motivan o no al estudiante a disfrutar o rechazar su paso por la escuela.

Al generalizar estas características que en muchas ocasiones, entorpecen globalmente el proceso educativo; se pretende concientizar al adulto y al maestro, del resultado que para el estudiante constituye el aprendizaje de la lectura; teniendo en cuenta que el aula representa, un espacio en el que se entremezclan saberes, experiencias, emociones, formas de ver, entender, comprender y explicar situaciones y pensamiento autónomos que para la individualidad del niño(a) están provistos de significación, al alcance de su realidad y entendimiento.

El maestro debe facilitar la dinámica del aula y aprovechar la cotidianidad

del estudiante, para involucrarlo en una lectura divertida "los maestros no se preocupan por los posibles sentimientos que en el niño despertase lo que están leyendo, ni les interesa los cambios de contenido y significado resultantes"¹

De lo anterior se vislumbra el afán inútil del maestro por enseñar a leer al estudiante fuera de su contexto real y natural, constituyen la lectura como una actividad ajena a la realidad del niño(a); provocando aburrimiento y desinterés en el pequeño que se enfrenta a un texto provisto de un vocabulario limitado y poco atractivo; que contrasta con los buenos ratos de conversaciones amenas que se presentan en el aula, lejos del estrecho método de aprender a leer.

El vocabulario limitado que presentan las lecturas, no le permiten al estudiante encontrar significado a lo que leen; pues generalmente la atención se centra en letras y palabras específicas y a su vez desconocidas que distraen la comprensión lectora.

La mayoría de errores en la lectura se derivan de esta dificultad, porque el maestro

CONTINÚA PÁG. 44



concentra su atención en la equivocación del estudiante, resaltando únicamente el sentido del texto y no el sentido que para el estudiante le sugiere dicho texto; siendo también válida esta versión: "de hecho, el estudiante considera que su forma de leer es la correcta, la mejor, de lo contrario no habría interpretado el texto de esta manera".²

El maestro olvida que estos errores son espontáneos e involuntarios, y por eso el manejo que le da a dichos tropiezos presionan e impiden al estudiante leer, pues además de confundirlo bloquean emotivamente el inconsciente: "atribuir un error de lectura a la ignorancia del niño (ya sea ésta falta de atención, de habilidad, de práctica, etc.)

tiene muchas consecuencias malas que nos digan o que nos indiquen de otra manera que hemos hecho algo malo nos da inseguridad, tanto cuanto más jóvenes somos y menos competentes nos sentimos"

Con lo anterior es entendible para muchos que el estudiante abandone su empeño por la lectura, argumentando que el maestro sabe más que él, y que cada nuevo intento de su parte para mejorar su lectura será igualmente cuestionado.

Todos estos sentimientos encontrados que se experimentan a nivel del subconsciente son la proyección de su rechazo por la lectura en general. Ahora bien, ¿qué condiciona y

motiva al estudiante a la comprensión y reconstrucción de su mundo, por medio y para el enriquecimiento de la lectura?.

BETHELHEIM, Bruno; ZELAM, Karen. Aprender a leer. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina, 1973 p. 132
Ibid p. 145

BIBLIOGRAFIA.

BETHELHEIM, Bruno; ZELAM Karen. Aprender a leer. Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina. 1973.

Lubricantes del Oriente Ltda.

Mobil[®] La energía
que hace la diferencia.™

APARTADO 1121

OFICINAS: CARRERA 19 No. 20 - 16

TELS: 6424829 - 6331329 - 6331685 - 6307373

FAX: 6427821

BUCARAMANGA, COLOMBIA

NIT. 800.225.645-9

OFICINAS. AVENIDA 0 No. 1 - 37

TELEFAX: (0975) 741325 - 747233 - 747235

CUCUTA, COLOMBIA

rastros
201201

10 Años con Solidas Bases
Educando el Futuro de Colombia



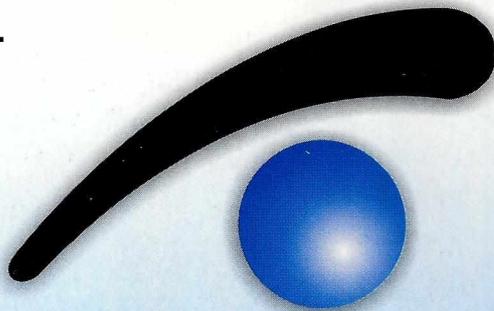
Profesorado Licenciado
Directora: Licenciada Nelly Arguello Ardila

“El futuro no está
en ninguna
parte, hay que
construirlo”.

Jacques Attali

Dr. CARLOS EDUARDO MESTRE A.
MD. Oftalmólogo

- 👁️ CIRUGIA DE SEGMENTO ANTERIOR
- 👁️ CIRUGIA DE ESTRABISMO
- 👁️ CONSULTA DE OFTALMOLOGIA
- 👁️ OPTOMETRIA
- 👁️ ORTOPTICA
- 👁️ ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO



- 👁️ CIRUGIA LASER
- 👁️ MIOPIA
- 👁️ HIPERMETROPIA
- 👁️ ASTIGMATISMO
- 👁️ PRESBICIA

CALLE 42 No. 35-58 CONSULTORIO 101 - TEL: 632 10 12



Optica Nuevo Milenio

Doctor
Carlos E. Velandia M.
OPTOMETRA

Universidad de La Salle - Santafé de Bogotá
Miembro Federación Colombiana de Optómetras

Carrera 34 # 51 - 80 Local 101 Tel: 6 57 29 48 Bucaramanga



FRENTE AL RESTAURANTE DON SAMUEL

- ZONA DE PARQUEO PARA 450 VEHICULOS
- ZONA DE CAMPING
- RESTAURANTE
- CENTRO DE CONVENCIONES PARA 300 PERSONAS CON PANTALLA GIGANTE.
- BAR
- IGLESIA
- COMIDAS RÁPIDAS
- ZONAS DE RECREACIÓN NATURAL PARA NIÑOS
- CANCHA MÚLTIPLE
- CANCHA VOLEIBOLL PLAYA
- CANCHA DE TEJO Y BOLO CRIOLLO

PUEBLO GUANE:

- MUSEO
- ARTESANÍAS
- HELADERÍA Y CONFITERÍA
- SALA DE ARTE Y EXPOSICIONES
- BAZAR INFANTIL
- AZAOS
- GUANEPERÍA
- ENFERMERÍA
- DISCOTEK
- CENTRO DE ESPECIALISTAS

INAUGURACION NOVIEMBRE 12 DE 2000

