

LEER PARA CONOCER Y TRANSFORMAR EL MUNDO



NAZLHY YANNETH ORTIZ MELENDEZ
YELIPSA ORTIZ VARGAS
MARIA PASION RODRIGUEZ LAMUS
MARNEYI VESGA SILVAI

Aún desde el vientre de la madre el niño ya está practicando la lectura comprensiva del mundo. Los estudios dan cuenta de que el pequeño feto que se desarrolla, entiende e interpreta a las mil maravillas, los mensajes que llegan a través del cordón umbilical, ya sea que afecten positiva o negativamente, a su progenitora. Si desde antes de nacer se le habla bastante, se le incentiva la música y se desea vehementemente su llegada al mundo, éste será seguro y con grandes perspectivas de triunfar; lo contrario, aunque no es la última palabra, empieza a contar como abono negativo y puede llegar a influir pesarosamente en la vida que está por nacer.



¿Qué es leer? El proceso de la lectura comprende un conjunto de acciones que corresponden a la contraparte en la comunicación escrita, es decir, al receptor, como destinatario del texto escrito. No se trata en estas acciones de la simple identificación mecánica de las letras y demás signos gráficos de la escritura: es algo más profundo, es el proceso interpretativo en el que se implica lo más sublime y personal del lector, quien a través del mensaje escrito va en busca del autor, quien genera la información.

¿Qué tipos de lectura hay ?
A medida que el saber se diversifica en disciplinas y especialidades, esa falta de

pasión por la lectura se convierte en expresión del mismo pragmatismo pedagógico. Los factores que determinan la comprensión lectora, están determinadas por el lector, el texto y el contexto, los cuales se relacionan así:

El lector: Diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre estos se encuentran: Las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia, verificación y auto-corrección.

El texto: Una construcción formal semántico - sintáctica usada en una situación

concreta y que se refiere a un estados de cosas; estructuras funcionales de organización para los constituyentes cuya importancia es socio-comunicativa, constructor teórico-abstracto que suele llamarse discurso.

El contexto: textual, representado por las ideas presentes antes y después de un enunciado, el extratextual compuesto esencialmente por factores como el clima o el espacio físico donde se realiza la lectura.

Las categorías para el análisis de la comprensión lectora:

CONTINÚA PÁG. 33

están determinadas por tres niveles: **El nivel literal:** es el nivel que se constituye en la puerta de entrada para abordar el texto. Se trata del reconocimiento del primer significado del mensaje. **El nivel inferencia:** es cuando se logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados. **El nivel crítico:** es la puesta de saberes múltiples procedencias, el lector pone en juego la capacidad para controlar la consistencia en las diversas interpretaciones.

COMPETENCIA COMUNICATIVA. Se trata de reconocer la pertinencia de la significación en contextos auténticos de comunicación, esto es, colocar el sentido como dimensión en la acción por la competencia comunicativa. El niño aprende un repertorio de actos de habla o enunciados, que construye y expresa a través de frases anómalas sean orales o escritas.

El niño pueda apelar, exigir, contradecir y aceptar acuerdos, es porque ha logrado desarrollar lo que se denomina competencia comunicativa, desde lo cual irá accediendo después a la competencia propiamente lingüística (Todo hablante va aprendiendo y tomando conciencia de ciertas regulaciones internas del sistema de lenguaje y de sus distintas variantes), aunque siempre la competencia comunicativa englobará a las demás, porque siempre el sujeto se esforzará para que el otro lo siga, es decir lo entienda. Respecto a los lineamientos curriculares, es de resaltar el enfoque comunicativo y

semiótico que se introduce como horizonte para abordar la comunicación oral y escrita, así como el acercamiento analítico a los textos, sean estos literarios o no literarios.

Todo lo anterior plantea una serie de preguntas tales como:

¿Cómo se lee? ¿Cómo provocar el entendimiento de la lectura como experiencia vital? ¿Qué implica trascender de una lectura pasiva y puramente narrativa a una activa y proyectiva? ¿cómo contribuir en la formación de una conciencia crítica y selectiva en la relación con las lecturas? ¿cuál es la importancia de reflexionar sobre los valores y actitudes que puede encerrar una lectura?

ESTRATEGIAS: El propósito de estimular y promover la lectura en los estudiantes exige no sólo una reflexión general sobre la lectura y su pedagogía, sino el diseño, planeación y ejecución de una serie de actividades sistemáticas en las cuales estén seriamente comprometidos: Los maestros, estudiantes y padres de familia.

- Organización de un álbum con noticias de temas de interés para estudiantes recortes de periódico y revistas.
- Organización de un banco de libros y cuentos con los niños para que los utilicen en clase o en su tiempo libre.
- El docente que sea recursivo y creativo para seleccionar o sugerir el material que le ofrece grandes posibilidades lectoras al estudiante, podrá avanzar hacia los

propósitos en grande de iniciar y / o desarrollar buenos lectores excelencia, para a través del ejemplo ,ofrecer espacios que inviten a cultivar el acto de leer comprensivamente y a reflexionar sobre el sentido del hombre y de las cosas.

Lamentablemente el hábito de leer en la vida cotidiana se ha dejado de lado. Dedicar horas enteras frente a un libro, un computador o un televisor a conocer, a indagar e interpretar la realidad, son prácticas que se han dejado de lado. Es común para lograr ratos frente a ellos, pero únicamente por placer, por diversión: De manera que el verdadero fruto que pueden brindar estos eventos para la formación del hombre no se aprovechan al máximo y la interpretación del mundo y así mismo. Se hace más difícil y se torna superficial. Es labor imperiosa de todos los maestros convertirse en lectores. Qué bueno que el hombre comprendiera las sabias palabras de Montesquieu. **"No he tenido nunca una pena que una hora de lectura no me haya quitado"**.

BIBLIOGRAFIA

BECERRA Natalia y CHARRIA, M. Elvira. Relaciones Alumno - Maestro en la formación de lectores Santa Fe Bogotá. Antropos,1993.

JURADO, Fabio y BUSTAMENTE, Guillermo, procesos evaluativos y cultura. Escolar Santa Fe de Bogotá. CIUPI. 1994.
MINISTERIO, de Educación Nacional, Lineamientos Curriculares Lengua Castellana