

HACIA UNA NUEVA PEDAGOGÍA DE LA LECTO-ESCRITURA



JACQUELINE GARZON GAMBOA
SOLANYE TARAZONA ESTEBAN
CLAUDIA LILIANA SERRANO MERCHAN



La posibilidad que todo ser humano posee de comunicar sus ideas se da a través del lenguaje permitiéndole entrar en la cultura y así interpretarla, es por ello que la cultura se convierte en un canal de gran importancia ya que modela y amplía el conocimiento. Pero

con el paso del tiempo se comprende que debe haber unas reglas precisas para interpretar un lenguaje rico en el idioma, ya que anteriormente solo se limitaban a imitar las emisiones bucálicas correspondientes a los

sonidos y palabras propias del medio.

La visión actual es muy diferente, pues la carencia de una buena lectura y escritura no es problema de hoy sino de siempre, lo cual es palpable en investigaciones realizadas. En este medio hay quienes creen que leer y escribir es interpretar en forma rápida una cantidad de signos y símbolos sin comprender el texto que se lee o escribe, hoy en día aunque se está muy lejos de poder disponer de un sistema interpretativo que dé explicación a los múltiples aspectos involucrados en la adquisición del lenguaje se ha llegado a plantear como un proceso de recepción sensitiva el cual comprende toda una mecánica donde se extrae el significado de todos y cada uno de los símbolos, llegando a una correcta interpretación y análisis.

Entonces leer resulta ser un proceso complejo y por tanto la pedagogía sobre la lecto escritura no se podrá reducir a prácticas mecánicas únicamente, en esta orientación respecto a la concepción sobre escribir resulta algo similar no se trata solamente de una codificación de significados, se trata de un proceso que es social e individual y en el que se imponen los saberes,

CONTINÚA PÁG. 29

competencias e intereses.

Los objetivos trazados en torno a esta situación, se reflejan en fundamentar teóricamente los procesos de lectura y escritura y proponer estrategias que ayuden a los estudiantes y docentes. Cuando se habla de proponer estrategias; es dar formas motivadoras y amenas que enriquecen dicho aprendizaje y donde participe el docente y la familia educativa en general.

Es importante tener en cuenta que el docente debe constituirse en un facilitador de intercambios ante intereses y saberes de los estudiantes, por esta razón debe interpretar el lenguaje del niño e integrarlo a sus códigos y usarlo tal y como se usa fuera de la escuela así se satisfacen las necesidades del niño, además de permitirle liberar la curiosidad, desarrollar el sentido de indagación y abrir el camino hacia la pregunta.

Así pues el avance de los niños hacia una lectura y escritura radica en la aptitud del docente ya que su gusto y positividad son punto clave para que el estudiante aprenda.

El docente que enseña a leer y a escribir debe sentir gusto por esta actividad, ya que el ejemplo lector contagia al estudiante haciendo que cada momento educativo sea una experiencia lectora y escritora, además si es recursivo hará de la lectura y escritura una actividad placentera de lo

contrario se convertirá en una tarea tediosa y aburrida.

Para que el estudiante y el docente no caigan en este tipo de rutina debe aplicar técnicas que dinamicen dichos procesos, para que así el estudiante lea con agrado y con deseo de encontrar una alternativa más para sus necesidades, intereses y su estudio, ya que si se esperan buenos resultados lectores y escritores, debe buscar variadas experiencias que los motive a comprender y a investigar como lo confirman los conceptos emitidos por Piaget, quien sostiene que: "la enseñanza es un conjunto de mediaciones dadas por diferentes agentes orientadas a estimular los actos de aprendizaje" ya que en muchas oportunidades el niño no comprende no por los contenidos sino por la metodología tradicionalista, vacía y sin recursos que se usa para enseñar.

He aquí la importancia de formular una orientación encaminada a la capacitación de los docentes para que haga hincapié a los alumnos en la importancia y práctica de la lecto - escritura. Para lograr este cambio de aptitudes es necesario un esfuerzo continuo organizado y planeado por parte del maestro, éste debe concientizarse de que de él depende y es el responsable de los cambios decisivos en la vida del alumno.

Infortunadamente en la escuela falta motivación por parte del docente y esto conlleva a que muchos niños

no tengan la oportunidad de entrar en contacto con los libros y de ser motivados hacia una buena lectura y escritura, es corriente encontrar que niños que apenas se inician pierdan el placer de la lectura para dar paso a una tarea tediosa que no tiene un verdadero significado para los niños sino para los docentes.

En otras palabras el problema ya no se reduce a la técnica o al contenido del programa, sino a la construcción conjunta de niños y maestros, de situaciones que permitan el avance de los dos en sus comportamientos lectores y escritores. Así pues el avance de los niños hacia una lectura y escritura autónoma solo es posible si dentro del aula se da la oportunidad de leer y producir escritos que tengan significado y sentido tanto para los niños como para el maestro. Según Smith, "los niños aprenden cosas de la lectura en la medida en que lean, pero nunca pueden aprender a leer si no leen".. Esto le permite crecer y tomar conciencia de que el avance en el aprendizaje de la lecto escritura de los niños depende de su avance personal como lector y escritor.

1- PIAGET, Jean. Fundamentos pedagógicos. Versión 2. Editorial Padiós. Buenos Aires. 1980, pág. 25.

2- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. México, 1989. Pág. 80