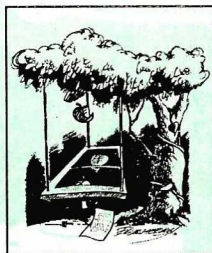


# LA AFECTIVIDAD EN LA PRACTICA DOCENTE: ACTITUDES Y CONCEPTOS PARA EL DEBATE.

Olga Yaneth Bustos - Monica Liliana Quintero - Adriana Patricia González - Susan Ximena Flórez - María Isabel Moreno - Diana Villamizar

*La afectividad es un conjunto de fenómenos de la vida psíquica que tienen su origen o están directamente relacionados con la sensibilidad y emoción; que por lo tanto son paralelos a la inteligencia, pero no dependen directamente de ella.*

*Erickson 1963*



**E**n éste artículo se busca hacer algunas reflexiones sobre el lugar que ha ocupado la afectividad en el proceso educativo. Sobre éste aspecto puede decirse que en los últimos años se ha hecho una seria reflexión entorno al descuido sistemático de la afectividad en la labor educativa, en donde los objetivos, contenidos y programación en general se enfilan hacia aspectos puramente intelectuales.

Dentro de esta concepción la escuela moderna se centra en la razón dejando atrás los sentimientos, concibe al educando como un simple receptor y contenedor de información y de conocimientos mecánicos.

Con base en las consideraciones anteriores y teniendo como referencia la investigación realizada, "la pedagogía en el desarrollo de procesos", es importante establecer la afectividad como eje integrador en el proceso educativo.

Un elemento clave dentro de la interacción pedagógica, que pudo evidenciarse a través del trabajo investigativo es el cuidado especial con la mirada, los gestos, los movimientos o las palabras que se adoptan frente a los educandos, ya que en buena parte el desarrollo emocional depende del manejo eficaz dado a la relación maestro-alumno en el momento de hacer una corrección de aprendizaje y la actitud del docente ante las dificultades tanto cognitivas como sociales que se puedan presentar en el aula de clase, pues es indispensable conocer y aceptar, que los niños y niñas están aprendiendo y creando rasgos importantes de su personalidad.

En este sentido, la acción pedagógica ayuda a estructurar la personalidad del niño cuando brinda espacios para que se den las condiciones subjetivas en los educandos y sus consecuentes resultados estarán dadas para diseñar estrategias pedagógicas a través de las cuales el educando sea gestor -constructor de sus propios procesos. Una estrategia que favorece este desarrollo es el proyecto pedagógico de aula, instrumento éste que permite al infante proponer, ejecutar y o desarrollar formas de conocimiento desde una perspectiva abierta y libre, donde el docente actúa como un orientador, dinamizador y amigo en el desarrollo de dichos procesos, integrando



así el diálogo continuo y el análisis de realidades propias de los educandos.

Con ésta propuesta el niño y la niña encontrarán la opción de ser hacedores o constructores de sus procesos; el docente se encuentra ante la presencia de otorgar al educando facultades para desarrollar sus potencialidades, habilidades, su capacidad creativa y su actitud alternadamente. Erickson en su obra " Las 8 etapas de desarrollo del ego", ubica la pedagogía en un contexto dinámico, de permanentes conflictos que el mismo sujeto supera las etapas críticas.

Según Erickson se puede describir al niño de esta edad como "un aprendiz del arte de aprender las tareas de la edad adulta, critica el sistema educativo actual por constituir una cultura independiente no realmente en armonía con los requerimientos de la vida después de la etapa escolar. La escolaridad parece embotar y anular la creatividad mas que avivarla; fuerza a todos entrar en un molde, que no es adecuado para la vida moderna en una sociedad compleja. El peligro del niño en esta etapa, radica en el sentido de insuficiencia e inferioridad. Si se desespera de sus herramientas y habilidades o de su posición entre sus compañeros que utilizan las herramientas puede desanimarse respecto a su identificación con ellos y con su segmento del mundo que utiliza las herramientas. La perdida de la esperanza de esta asociación "industrial" puede hacerlo regresar a la rivalidad familiar de la época edípica, más aislada y menos consciente de las herramientas. El niño se desespera de sus dotes en el mundo de las herramientas y en su anatomía y se considera



condenado a ser mediocre o inadecuado. Es en este punto en que una sociedad mas amplia se vuelve importante en su forma de admitir al niño a un entendimiento de los papeles significativos en la tecnología y la economía. Muchas veces se interrumpe la vida del niño cuando la vida familiar no ha sabido prepararlo para la vida escolar o cuando esta no cumple las promesas de las etapas anteriores". (1963 pág-168).

Para que los docentes mejoren significativamente los ambientes de educación, deberán empezar por intentar un cambio de lógica en la organización y funcionamiento de la Institución y un cambio de actitud frente a la vida misma, tratando, de ponerse en el lugar del otro, de ver y sentir como el otro, ese niño o joven en pleno desarrollo y necesitado de expresión y satisfacción afectiva.

La escuela muestra una racionalidad en las relaciones maestro-alumno valorando a los educandos por sus conocimientos y dejando de lado lo emocional. La invitación ahora es para que desde su propio interior se mejoren las relaciones humanas constituidas en el amor y la amistad para así llevarlos a los entornos educativos.

## BIBLIOGRAFIA

ERICKSON, Erick. Infancia y Sociedad, Segunda Edición, Ediciones Hormes S.A. Editorial Paidós Buenos Aires 1980.

