



LA ESCUELA

ESPACIO PARA REVITALIZAR LA IDENTIDAD CULTURAL

Rosemberg Jaramillo M.

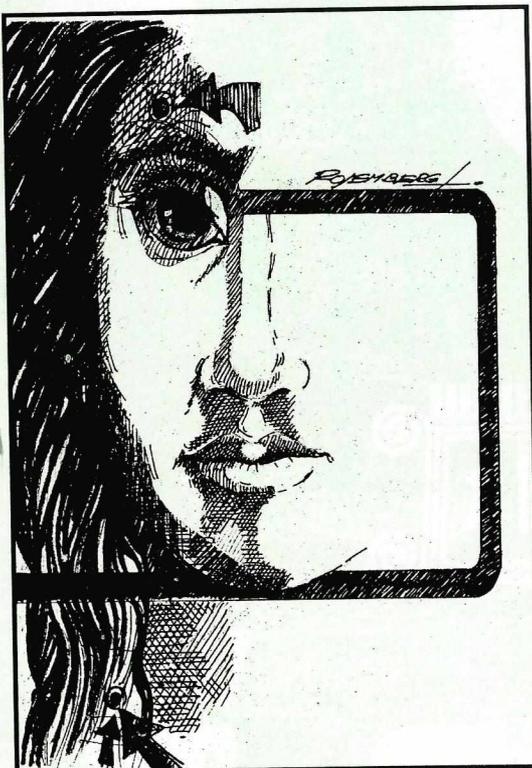
Docente Facultad de Educación U.C.C.

Existe una total indiferencia por parte de la escuela en la tarea fundamental de lo que podríamos denominar RECUPERACION DE LA CULTURA. La institución educativa en su preocupación por cumplir con las disposiciones del sistema en lo que concierne a programas, normas, leyes, etc, no reconoce la existencia de valores o prácticas culturales, propiciando el abandono por parte de los estudiantes de reconocerse como individuos, como seres únicos y auténticos, niega en éste sentido la importancia de la construcción de la autonomía y de la identidad cultural.

Reconocer el valor de las expresiones culturales, es reconocer el poder creativo del hombre que a través de su recorrido histórico ha producido una variada gama de formas culturales para posibilitar la comunicación.

El fortalecimiento de la identidad representa una fase muy importante para convertir la escuela en el lugar más indicado para valorar el patrimonio cultural.

Propiciando a través del desarrollo del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.), del mismo currículo, actividades que involucren y comprometan al estudiante, al padre y la madre de familia, a docentes y comunidad en general a investigar sobre todos los aspectos culturales de su región, sobre los orígenes de su grupo y sobre los conocimientos materiales e inmateriales que representan su cultura, se incentivará al fortalecimiento de la identidad cultural en cada institución educativa.



El patrimonio cultural está representado por todo aquello que pertenece a la colectividad y que se ha preservado ó renovado a través del tiempo. Así,

el idioma, la religión, el folclor o saber popular, las creencias, las costumbres, el arte y las tradiciones populares forman parte del patrimonio cultural. |

Promoviendo desde la escuela el respeto y la conservación hacia todo lo que constituye el patrimonio, se logrará que el estudiante sienta la identidad cultural como algo vivo y actuante. Ya que la educación está ligada a la cultura, el docente puede fortalecer el sentido DE IDENTIDAD CULTURAL, en los estudiantes a través del mismo proceso educativo, adaptándolo a las necesidades, a los recursos, a los intereses y a las características sociales y culturales propias de la región.

El verdadero sentido de identidad cultural se logra cuando el estudiante aprende a vivirla y a identificarse con las diversas manifestaciones culturales de su región: música, danza, teatro, artes plásticas, festividades, oficios, tradición oral, juegos y rondas, etc, valorando y queriendo su entorno.

| El estudiante debe aprender que él es parte de una cultura, que está en capacidad de enriquecerla, recrearla y que tiene el compromiso de hacerla conocer y proyectarla en el traspaso a las nuevas generaciones. |

