

La Lectura un Cuento Divertido

Zayda Johana Benavides Moncada
 Laura Janeth Ramírez Vega
 Elizabeth Martínez Sierra



Desde los primeros años de vida el niño comienza a descubrir el mundo que lo rodea a través de los sentidos, los cuales utiliza para identificar todo aquello que no conoce y que le causa curiosidad, a medida que va creciendo, su capacidad de conocimiento y reconfiguración del mundo aumenta, la persona busca una manera diferente de entrar en contacto, no sólo con la realidad circundante sino con la realidad de otras sociedades, es entonces cuando la lectura se convierte en el pasaporte que lo llevará a descubrir nuevos horizontes.

La lectura, esa forma mágica de expresión de sentimientos, de conocimiento mutuo entre autor y lector, forma de despliegue inevitable y desenfadado de imaginación, fantasía y creatividad; Federico Nietzsche afirma que "Es preciso ligar la actividad intelectual que implica leer con el deseo, con una actividad que no se agote en la repetición, con el goce de descubrir lo misterioso y enigmático" Porque el verdadero deseo de leer es deseo de violar lo oscuro, deseo de poseer un secreto, de estar en condiciones de ejercer por sí mismo una transformación de lo inerte, un deseo de leer que no sea sólo un deseo obsesivo, una producción intelectual en la que el deseo escapa a la represión y a la compulsión de repetición, en otros términos la lectura goza de los sentidos latentes como la reescritura del significante en lo simbólico y por ende, como transformador de la relación imaginaria. Pero la realidad es otra, la lectura ha sido tomada a la ligera, como una forma de descifrar y pronunciar los signos escritos de la lengua, pero esto es sólo la primera parte, por que la lectura es más que eso, va más allá, sobrepasa los límites, lleva a una producción de pensamientos basados en la comprensión e interpretación de un pensamiento impropio que puede llegar a ser compartido o no con el autor, por que leer es interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje; pero no es suficiente con interpretar la palabra y comprender su mensaje, es necesario amar la lectura, motivarse por ella, aunque desafortunadamente el gusto y agrado por la lectura no es innato, es parte de una formación propia y adecuada; la interpretación de dichos signos escritos

se logra con la memorización y la forma de relación de éstos, la comprensión se adquiere con atención y concentración en lo que se lee, pero este tan importante amor por la lectura se forma con estímulos adecuados y suficientes que logren motivar y mantener el interés.

Los libros pueden llegar a ser los mejores amigos de los niños ya que ellos acuden a los libros para satisfacer diversas necesidades que se les presentan, de información o recreación, y si se les sabe estimular constantemente pueden adquirir un hábito lector que ha de durar toda la vida. Desafortunadamente hoy en día los niños y jóvenes demuestran apatía ante una experiencia tan enriquecedora como lo es el viaje fantástico a través de los libros, ante este panorama tan desalentador, los docentes se preguntan: "¿Qué podemos hacer?" La respuesta es muy sencilla, sólo se necesita tener entusiasmo y deseo de cambiar la mentalidad de profesores que no miran hacia el futuro, es necesario demostrarles que existen nuevos métodos realmente efectivos mediante los cuales el proceso de lectura y escritura se convierte en un momento de placer y diversión tanto para los niños como para el profesor. Tanto los métodos como los materiales utilizados deben ser interesantes, creativos y variados, pero éstos deben estar fácilmente disponibles para el uso del estudiante y del docente; si tanto en el aula como en el hogar los adultos comparten lecturas y manifiestan con su ejemplo que el texto es valioso, el niño desarrollará un concepto sobre lo que significa saber leer y su importancia para el desarrollo de su vida.

Teniendo en cuenta que el arte es un elemento importante en la vida del hombre y está orientado al desarrollo de sus sensibilidades, el maestro y los padres deben integrarlos al desarrollo activo de la lectura, el niño hace arte cuando se comunica, se socializa y éste es transmitido por medio de las expresiones corporales, por el amor y la facilidad para representar e imaginar acciones que puedan transformar la realidad de su ambiente artístico. En el mundo del arte el niño aprende al igual que en el mundo lector a expresar sentimientos, vivencias personales, así mismo a interpretar sentimientos y además a adquirir confianza en sí mismo estimulando su crecimiento intelectual, despertando su creatividad





cumplir un requisito y cuando termina su clase o su taller se desentiende completamente de los libros.

Las actividades realizadas en la concentración escolar San Antonio del Carrizal permitieron aportar una experiencia de innovación pedagógica referente a la utilización de expresiones del arte como medio para inducir a la lectura en el cuarto grado de primaria, logrando que los diferentes estamentos de la comunidad educativa valoraran su importancia, aunque para ello es necesario que la comunidad se apropie de estas experiencias y garantice su compromiso con los estudiantes para que de esta manera contribuyan con el propósito de mejorar las condiciones y métodos de enseñanza y aprendizaje, particularmente en el ejercicio de la lectura y escritura.

e imaginación,
sintiendo libertad en sus actos, logrando ejercitar su sensibilidad para romper el miedo y la timidez, todo esto proyectando un mayor conocimiento del mundo y su formación integral como persona.

Por lo tanto se debe incrementar en el aula y en el hogar los incentivos artísticos espontáneos del niño, apoyarlo en sus ideas creativas y aprovechar éstas para fomentar en él, el amor por la lectura. A través del acompañamiento creativo y recreativo dentro y fuera del aula y mediante la realización de talleres de expresión creadora se puede lograr una iniciación o motivación al descubrimiento de esa riqueza que es la lectura.

A través de encuestas realizadas en una muestra poblacional de la comunidad educativa de la Concentración Escolar San Antonio del Carrizal del municipio de Girón, se pudo observar que se tiene un conocimiento general de la lectura y su incidencia en la vida del ser humano pero "Sólo de dientes para afuera", es decir, existe el conocimiento mas no la conciencia, el adulto demuestra su interés pero no mediante su ejemplo, reconoce la importancia de la lectura pero asume estar libre de cargos y manifiesta que el maestro es quien tiene bajo su responsabilidad esa gran misión a sabiendas de que la educación de los hijos es hoy en día asunto de todos.

Los docentes no deben conformarse con el saber, con el tener almacenada toda la información concerniente a la lectura, a la importancia de su fusión con las expresiones artísticas y se podría afirmar que no basta con realizar labores incansables en pro de incentivar el amor por la lectura, de nada serviría si no demuestra que ama la lectura por medio de su ejemplo, que realmente está motivado, si con su ejemplo no invita a leer, si sólo actúa por

Se propone que a través de la escuela de padres se convoquen periódicamente a los padres de familia para que mediante talleres realizados por docentes y directivos se les ofrezcan conocimientos y estrategias para motivar el proceso de aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura de sus hijos, esto permitirá una continuidad de las acciones educativas implementadas en el aula, también en el hogar. En lo que respecta a los estudiantes, es necesario cada vez más involucrar en sus procesos educativos innovaciones pedagógicas, logrando despertar un mayor interés hacia el conocimiento y aprendizaje de la lectura como elemento esencial para realizar sus estudios satisfactoriamente y como elemento para su vida, su crecimiento interno, intelectual, para su futuro. Así mismo, es importante destacar que los maestros deben permanecer informados y actualizados sobre los avances de la educación para ofrecer mejores alternativas a sus educandos, para estar en capacidad de formar personas íntegras, capaces de entender, criticar y buscar soluciones claras y concisas ante cualquier dificultad que se presente durante su largo camino de aprendizaje y enfrentamiento con el mundo.

