

Las Actividades Lúdicas y su Importancia en el Desarrollo Integral del Niño



Adriana Sarmiento
Yarley Arrieta
Slendy Escobar

Para teóricos como Erickson Piaget y Gessel, el ser humano se desarrolla por etapas, cada etapa de acuerdo a una edad específica en la que generalmente se observan patrones similares. Aunque cada persona es diferente de otra, existen similitudes que permiten hablar de un desarrollo integral, que se va dando gradualmente durante todo el transcurso de la vida.

El desarrollo integral puede definirse como un proceso evolutivo compuesto por diferentes factores (biológicos, psicológicos, sociales, afectivos...), que van progresando a medida que el individuo crece; lo cual permite afirmar que "el desarrollo, en cierto modo es una progresiva equilibración un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior".

En los primeros años de vida del niño, la familia es prácticamente la única encargada de su cuidado y educación, en esta primera infancia el niño adquiere una gran cantidad de conocimientos descubriendo el mundo que lo rodea, en el que el juego adquiere mayor importancia porque es a través de él que el niño experimenta, imita, crea y desarrolla su imaginación y pensamiento.

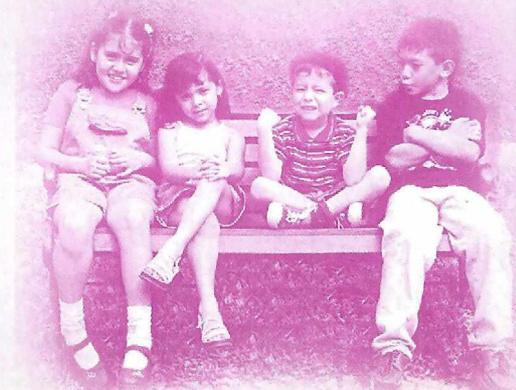
Actualmente, en el campo educativo existen diversos mecanismos y estrategias que pueden desarrollarse con los niños para facilitar sus actividades escolares como contribuyentes de su desarrollo integral. Las actividades lúdicas conducen al niño no sólo al progreso intelectual sino también a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, posibilitando al mismo tiempo una oportunidad para expresar lo que él siente y piensa, lo cual aporta directamente a su desarrollo.

Después del hogar, la escuela es el lugar donde el niño tiene la oportunidad de explorar e incrementar sus capacidades; la escuela puede estimular un mejor desarrollo integral, involucrando actividades lúdicas y artísticas en los procesos de orientación que le brinden un espacio inmejorable para su aprendizaje, en el cual

podrá imaginar y crear todo lo que necesita para su desarrollo.

Para el docente, la lúdica constituye una herramienta valiosa que le facilita el camino a seguir con sus estudiantes y con la cual puede alejarse de las ya tradicionales formas de enseñanza que se utilizan en nuestro país, evitando de esta manera brindarle al niño todo, haciéndole repetir, en lugar de incentivar su imaginación y creatividad que lo llevará más allá del simple reconocimiento de lo que ya sabe.

Al implementar el juego y el arte en el aula, el maestro tiene la oportunidad de explorar, de crear y desarrollar mejor y con más agrado las diferentes actividades que allí se realizan. Al mezclar los saberes con lo lúdico se abren mil posibilidades para un mejor acercamiento del niño hacia el conocimiento, él querrá aprender porque será divertido, investigará porque podrá imaginar y crear, y es a través de la lúdica que surge tanto en alumnos como en docentes la necesidad de plantear nuevas y diversas alternativas didácticas que estimulen de forma directa su desarrollo integral.



Pero qué pasa en realidad?....

Algunas escuelas y docentes, en su afán de "equipar" al estudiante con un mundo de conocimientos, olvidan los aspectos más importantes para su desarrollo, a tal punto que sólo se limitan a vigilar y controlar el comportamiento y el rendimiento académico de los niños y niñas que tienen a su cargo; dejando de lado la fantasía, la alegría y el juego que caracteriza a estos pequeños. Es evidente la necesidad de abrir espacios que permitan la realización de diferentes actividades lúdicas y artísticas en las que el docente favorezca la evolución de todos los factores que inciden en el desarrollo integral de sus estudiantes.

Tomando como base esta realidad, se adelantó la investigación en una institución educativa de básica primaria, en la cual se involucró a toda la comunidad educativa para recoger información y experiencias que permitieran indagar sobre las actividades lúdicas que allí se implementan y si cumplen con la función de lograr un óptimo desarrollo integral de los niños. Para validar esta investigación, se aplicaron diferentes elementos de recolección de información y orientación como talleres, encuestas, entrevistas, a través de los cuales se pusieron en evidencia las fortalezas y carencias que sobre las actividades lúdicas y artísticas se tienen y de cómo éstas pueden contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas, y como motivación para que docentes y padres de familia implementen con más interés actividades lúdicas y artísticas con sus estudiantes e hijos.

Los resultados obtenidos permiten concluir que:

La escuela utiliza muy poco el juego y el arte, y al niño se le condicionan y estereotipan los pocos espacios lúdicos y artísticos a los que tiene acceso, es decir que en la escuela los elementos y espacios de juego y arte poco se adecuan a las necesidades del niño; falta reconocer que a través del juego se integra al niño al mundo de la matemática, la ciencia, la lectura y la escritura, se desarrollan física y socialmente y le estimulan la creatividad.

Por tales razones la investigación se encaminó a mostrar cómo las actividades lúdicas y artísticas son un eslabón primordial en la cadena de elementos necesarios que intervienen en los diferentes procesos de desarrollo integral, para que padres de familia,

docentes y todas aquellas personas que intervienen en la educación de los infantes los tomen como elementos importantes que permitirán un mejor y sano desarrollo de todas las capacidades de los niños.

Qué se puede hacer?....

Tener presente que

- "Que el juego como el arte en los niños es algo más que un pasatiempo, es la comunicación significativa consigo mismo, es la selección de todas aquellas cosas de su medio con las cuales se identifica y la organización de todas ellas, en un todo nuevo y con sentido" .
- Que la escuela y la familia son el vehículo que transporta al niño a un sano desarrollo en todas sus facultades.
- Que el arte facilita en el niño la adquisición de destrezas y habilidades que ayudan a un mejor desenvolvimiento personal.
- Que el juego es una actividad donde se dan los espacios adecuados para que el niño alcance el desarrollo de todas sus capacidades.
- Como docente se debe aprender a valorar y apreciar lo que para el niño es una forma de expresión artística evitando hacer conclusiones o comparaciones que afecten o dañen la capacidad creadora.
- Dar oportunidades para que el niño exprese a través de espacios lúdicos y artísticos sus necesidades e intereses. Porque si un niño vive estimulado aprenderá a confiar en sí mismo y en los demás y mirará al mundo como un lugar mágico donde todos sus sueños e ilusiones podrán hacerse realidad.

"Probablemente una de las habilidades básicas que se debería enseñar en nuestras escuelas sea la capacidad de descubrir y de buscar las respuestas en lugar de esperar las orientaciones e indicaciones del maestro" .

Las actividades lúdicas y artísticas contienen las experiencias fundamentales que llevan al desarrollo de este factor.

