

# Las Teorías de Piaget, Vigotsky y Bruner y el Juego Libre en Niños y Niñas de 5 a 6 años

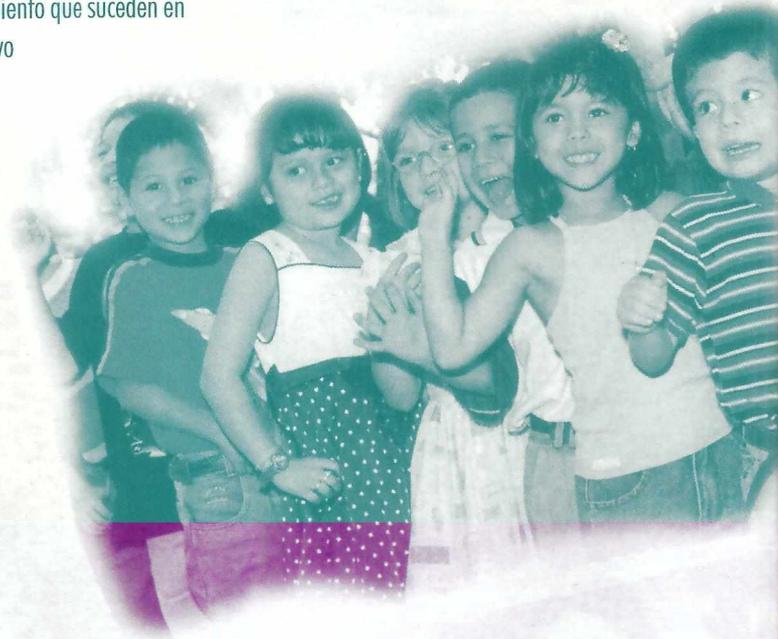
**ALICIA TELLEZ DE ROJAS**  
 Docente Investigación U.C.C.  
 Magister en Investigación y Educación  
 Universidad Santo Tomás "Bogotá"

**E**n este artículo se presentan las condiciones de un estudio de caso realizado en el municipio de la gloria Blanca en una escuela urbana donde se observaron tres niños y tres niñas entre los cinco y seis años, durante un año para registrar los procesos de lenguaje y pensamiento que suceden en esta edad y que se evidencia en el juego libre. El objetivo que esta investigación es proponer que se tome en juego como estrategia evaluó activo para orientar los procesos de lenguaje y pensamiento en niños de cinco a seis años y se evite que a esta temprana edad se someta a los infantes pruebas estandarizadas. Conclusiones a nivel teórico

La investigación logró encontrar elementos teóricos que justifican la pertenencia de observar el juego libre para tomarlo como estrategia evaluativa de los procesos de lenguaje y pensamiento. a estas conclusiones se llegó luego de un exhausto estudio de algunas investigaciones Piaget, Vygotski y Bruner.

Piaget de afirma que en el desarrollo se da de un modo espontáneo; de acuerdo a este postulado, el niño logra su desarrollo operativo contando con una cantidad y variedad su de experiencias no específicas, sin necesidad intervenciones. En este sentido el juego

libre observando durante los diez meses, evidenció cambios a nivel de comportamiento, de comprensión, aumento de vocabulario, enriquecimiento de esquemas de juego; estas evoluciones necesitan de constantes asimilaciones y acomodaciones que van dando equilibraciones en el esquema mental del individuo.



Para explicar toda su teoría de desarrollo y hallé enuncia una teoría: el constructivo mismo, consiste en demostrar que el individuo desarrolla su propia inteligencia.

La teoría Piagetiana respecto al origen del conocimiento, establece que este aparece como una síntesis entre el espirismo (el conocimiento tiene sus fuentes fuera del individuo) y el racionalismo (el conocimiento se origina en el interior del individuo) con predominio de este último. En otras palabras, se diría que el conocimiento se da por una influencia entre la experiencia sensorial y la razón, dando especial énfasis a lo interno. La manipulación en si nada vale sin un proceso de razonamiento.

Este proceso logró verse claramente en los niños, quienes al recibir estímulos externos evocan sucesos y constrúan expresiones que permitieron ver su capacidad de retención, de razonamiento y el uso del lenguaje.

Por otra parte, el juego permite evidenciar que el niño construye los 3 tipos de conocimientos que piaget mostró en sus experimentos: El conocimiento físico, por ejemplo, cuando observa objetos de diferente peso, color, forma y medida, pero él se centra en una sola cualidad (generalmente color), haciendo caso omiso de las otras características; en los juegos siempre se evidenció este tipo de conocimiento.

El segundo tipo de conocimiento es el lógico-matemático, se refiere a las relaciones construidas por cada individuo (conceptos diferentes de; de igual altura; tres), es decir, son relaciones creadas mentalmente; es un comienzo de la abstracción reflexiva. Este tipo de conocimiento se construye y utiliza más en el juego que el resto de actividades (en esta edad) se observó en los niños estudiados; con estos conceptos modifica sus juegos constantemente.

Un tercer tipo de conocimiento es el social; éste ha sido construido en forma arbitraria por el hombre, sus fuentes son los convencionalismos establecidos por las personas.

Este conocimiento pudo observarse en los juegos cuando los niños asignan funciones según el rol o cuando construye reglas para sus juegos.

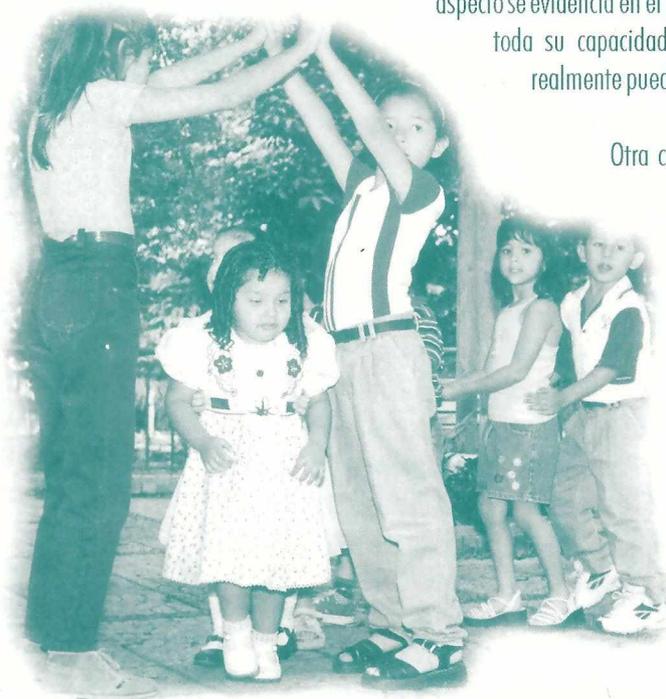
Partiendo de este tipo de conocimiento podría decirse que vigotsky, entra a enriquecer y a ampliar las teorías de Piaget, cuando afirma que no hay desarrollo sin génesis social.

Es importante detenerse a analizar el papel de lo social en la teoría de Vigotsky. Para él, el desarrollo infantil se transforman los procesos inferiores (biológicos) en superiores (Socioculturales) siendo el habla más importante. En esta teoría de desarrollo, el juego es la actividad que presenta el mejor escenario, porque el niño es autónomo en la planificación y ejecución de las actividades de juego, donde el lenguaje se convierte en un instrumento esencial. Este aspecto se constata en la diferencia de fluidez verbal de los niños. Podría decirse que quien tiene las herramientas es el dueño del trabajo, en el juego quien hace el mejor uso de su fluidez verbal ejerce liderazgo y manda.

En otra parte de sus investigaciones, Vigotsky valora la relación entre iguales (es la que se da en el juego), la considera un eslabón entre el lenguaje exterior e interior. En el juego estas relaciones ofrecen unas condiciones óptimas para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje en todo su valor instrumental:

Cuando los niños utilizan el lenguaje para guiar sus acciones propias o cuando lo utilizan para guiar las acciones de otros compañeros (juegos de roles).

Implico a esta ejercitación del lenguaje y de otros procesos psicológicos en el juego como fruto de la interacción entre iguales, están los conceptos de niveles de desarrollo que ya se ha producido y se muestra a través de las actividades que el niño realiza por el solo y el nivel de desarrollo potencial que está determinando por el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con ayuda de otros. La distancia entre la zona real y el desarrollo potencial es lo que Vigotsky denominó zona de desarrollo próximo. Este aspecto se evidencia en el juego donde el niño recurre a toda su capacidad e incluso más de lo que realmente puede hacer, cuando está solo.



Otra conclusión que se deduce de las situaciones de juego observadas, es que el niño aprende a actuar en el terreno cognitivo, más que en un mundo externamente visual, confía más en las tendencias internas, en lugar de hacerlo con los incentivos que le proporcionan las cosas externas. Este fenómeno se observa en el juego, cuando el niño

acude a diversos simbolismos para representar sus escenas e inventa nuevas formas para recrear una misma situación.

Finalmente, es importante concluir sobre el papel que cumple el simbolismo cuando pasa de lo icónico (sus representaciones mantienen relación con lo representado) a lo simbólico (no tiene nada que ver con lo representado), es decir, el simbolismo del juego sufre evolución y en ella se va evidenciado el comienzo de la abstracción a medida que el símbolo se aleja de lo simbolizado.