



Magda Milena Tarazona
Martha Isabel Romero
María Isabel Alvarez

LUDOTECA: ESPACIO DE CREATIVIDAD, RECREACIÓN Y APRENDIZAJE



"Desde los primeros años de la infancia del niño, encontramos procesos creadores que se reflejan, sobre todo en sus juegos. El niño que cabalga sobre un palo y se imagina que monta a caballo, la niña que juega con su muñeca y se cree madre, los niños juegan a los ladrones, a los soldados, a los marineros, todos ellos muestran en sus juegos ejemplos de la más auténtica y verdadera creación". 1

El juego no sólo le permite a niños y niñas despertar creatividad, estimular el aprendizaje, o superar las dificultades, también contribuye a despertar en ellos sentido social, democrático y solidario. Este elemento y el arte son la base para mejorar y propiciar los procesos de aprendizaje.

Según la ley 115 o ley general de la Educación, la Artística y la lúdica son áreas fundamentales para el desarrollo de la creatividad, la recreación y el aprendizaje, de igual manera para formar niños y niñas del mañana; más sensibles, para la realidad social, con una perspectiva en el cambio de actitud de todas las partes.

Acerca de esto, Shiller opina: "El hombre no es hombre completo si no encuentra juego porque a través del juego se manifiestan los sentimientos de la vida real".² Sentimientos que conllevan a expresar las capacidades como ser ante el mundo social circundante.

La fantasía y la imaginación se desarrollan en el juego, convierten a grandes y chicos en seres con sentido y valores, e igualmente las actividades lúdicas les proporcionan autoexpresión y participación social. Un juego educativo que compromete a maestros y estudiantes para seguir en el proceso de construcción y asimilación eficaz del conocimiento, puesto que contribuye en el proceso de "formación integral". Es evidente que cada día se emplea y se comprende el juego como una estrategia única para enriquecer los procesos de aprendizaje que se desarrollan en el aula.

La unificación de criterios entre la comunidad educativa es un compromiso urgente para realizar actividades en forma creativa que les permita a niños y niñas ser originales y espontáneos en la escuela, porque familia y docentes son el conjunto transformador de la educación, teniendo en cuenta que para que exista mayor desarrollo en la creatividad los aspectos que se enuncian posteriormente son indispensables en la realización de dichas tareas:

- * Con materiales de fácil acceso
- * Del interés de los estudiantes
- * Con recursos del medio
- * Lúdica, artística, creativas y recreativas.

En el juego los estudiantes manifiestan el sentido real de su conducta

- diaria, el comportamiento y las actividades de niños y niñas en la
- escuela; el juego permite a maestros y padres buscar caminos para
- que ellos aprendan y creen por medio de actividades y estrategias
- espontáneas: Ahí estuvo el punto de partida en este proyecto de
- investigación, acción participativa que se muestra en el presente
- artículo. Realizándolo en una escuela pública ubicada al norte de

Piedecuesta, donde se contó con la información y espacios necesarios para desarrollarlo.

En la escuela, para estimular la creatividad, es necesario e indispensable adecuar espacios para dedicarlos al teatro, la danza, pintura, recreación, donde el maestro sea un guía del proceso y sobre todo, fortalecer con ellos los valores, puesto que ellos son el punto de diferencia entre la instrucción y la educación.

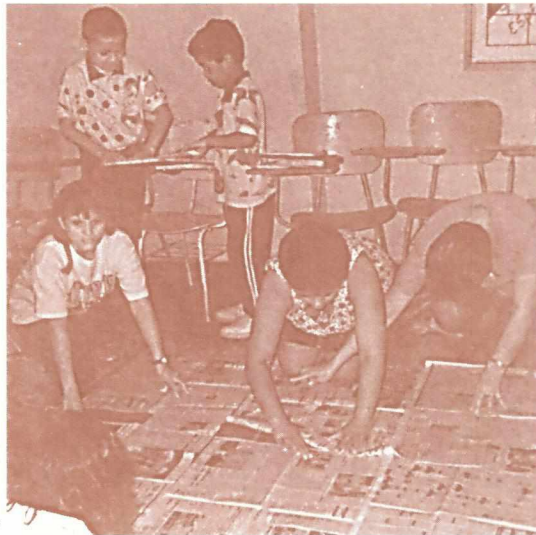
La formación en valores es la esencia de la verdadera educación; aprovechando que el niño por naturaleza es creador y productor de cosas maravillosas por el sólo hecho de su corta edad, entra en el mundo

- mágico que lo rodea, buscando la transformación que se requiere para el nuevo milenio.

- El maestro es consciente de que el espacio físico no es mucho pero se puede aprovechar al máximo: una zona verde cerca de la escuela, la biblioteca, la cancha, otros; para la realización de actividades libres y espontáneas.

- La creación de la ludoteca en la escuela, es una excelente estrategia porque posibilita, favorece y estimula el juego infantil, ofreciendo a niños y niñas elementos necesarios, juguetes, material lúdico y espacios de juego cerrados y abiertos, además "tienen como primera misión desarrollar la personalidad a través del juego y el juguete".³, siendo el principal elemento que la fortalece, además llama la atención del niño fácilmente.

- La realización de todos los talleres y actividades educativas en una ludoteca es una ventaja para estudiantes y docentes, todos logran un mejor manejo, aplicación y apropiación de los temas realizados.
- Se aprende de una forma divertida, por lo tanto es más rápida y eficaz. En un principio es fundamental realizar el taller de



sensibilización, donde todos pueden oler, tocar, oír, degustar, observar, expresar sus sentimientos y apreciar por sí mismos que a veces las cosas que parecen más insignificantes son importantes en la vida humana.

Posterior a estas actividades, se plantea buscar dentro de la misma comunidad educativa, personas que dominen la música, la danza, la lúdica, el teatro y la expresión artística para retroalimentar el interés de cada uno de ellos, así brindar una mejor asesoría en la Ludoteca. Nadie nace aprendido y es de sabios aprovechar el saber de otros, de ahí que todo el mundo puede hacer las cosas si se lo propone.

Trabajando de esta forma se logra ampliar y mejorar las metodologías educativas. No siempre es posible tener una ludoteca ideal, se presentan inconvenientes, no hay suficiente espacio, suficiente material, etc. Pero para conservar el núcleo esencial de la ludoteca es importante que el maestro tenga juguetes que presta al niño. Se puede elaborar materiales para dotar la ludoteca tales como; juguetes, títeres, instrumentos musicales, máscaras, disfraces, con recursos de fácil acceso a todos los interesados en su creación y fortalecimiento; el objetivo general es propiciar un espacio cerrado o abierto para que el niño realice actividades de juego, como complemento de danza, teatro, música, plástica; motivadas todas en las lúdicas para hacerlas más estimulantes.

La ludoteca ofrece a niños, jóvenes y adultos la posibilidad de practicar el juego en grupos de edades similares, prestar juguetes y materiales que elijan según el gusto y función, pueden ser elaborados por ellos mismos, orientar a los padres para la compra de juguetes que convienen a sus hijos, de igual forma todo esto conlleva al aumento en la comunicación y mejores relaciones entre niño y adulto, concertar con ellos para el arreglo de juguetes o materiales lúdicos en mal estado.

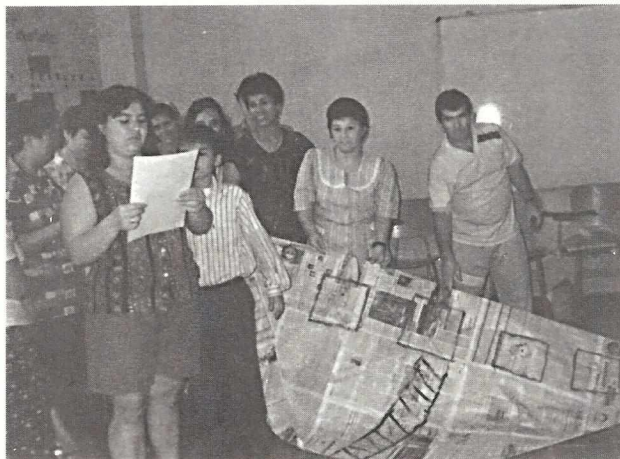
Lo esencial es realizar el proceso de sensibilización a la comunidad, esto no es difícil; además la búsqueda de niños y niñas integrales son la fortaleza para lograrlo, y llegar a la cúspide; donde debe ser el punto de encuentro de toda la comunidad educativa, dejando escapar sentimientos de amor, solidaridad, honestidad y propiciar espacios democráticos participativos; inmersa está la sonrisa y la alegría, porque es el espacio indicado para la creatividad, la recreación y el aprendizaje.

Para que la lúdica y la expresión



artística alcancen éxito en las instituciones educativas es importante tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- * Que las actividades partan de las necesidades y el entorno de los niños y niñas.
- * Que nunca se le quite el espacio de realización de actividades artísticas y lúdicas.
- * Se busque para cada día un espacio didáctico que se aporta a la institución.
- * Dar estímulos y confianza a los estudiantes en el desarrollo de actividades.
- * Realizar frecuentemente talleres donde el niño viva ricas experiencias en el contacto con su medio ambiente, así se adquiere una conciencia estética.



El docente o persona que quiera estimular la artística y la lúdica se requiere principalmente que le agrade y le llame la atención así se desempeñará de manera óptima.

El maestro debe exigirse a sí mismo investigar, comparar, buscar alternativas, leer, comprender el mundo que rodea a niños y niñas para que su papel formador sea el éxito de esa búsqueda para beneficio de los infantes; de igual forma ser inteligente para sortear las situaciones y hacer sentir a todos que es el amigo comprensivo, cariñoso, atento y

- especial que siempre está presente para darle la mano cuando lo necesitan; la ludoteca es, en primera instancia, el espacio propicio para lograrlo.
- Nadie debe escatimar esfuerzos para que los niños y las niñas logren la felicidad que requieren en conjunto con la sociedad que les rodea; él así retribuye a aquellos que siempre están cerca ofreciéndole lo que necesita principalmente amor. Como se plantea en el Plan Decenal Departamental de Educación si no es ahora entonces ¿cuándo? Si no es así entonces ¿cómo?. Si no somos nosotros entonces ¿quiénes?.

- 1 Vigotski. *Arte y Juego*, fotocopias pág. 43
- 2 Shiller, *Juego y Aprendizaje*, fotocopias pág. 20 - 27
- 3 November J. *Experiencias de juegos con pre escolares*. Segunda edición. Morata.

