



MARISOL MOGOLLON
MONICA DELGADO
CARMEN ELISA CABRERA

USO DEL MATERIAL DE APOYO EN LA ESCUELA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Actualmente, en el campo educativo existen diversos mecanismos y estrategias que pueden ser utilizadas para realizar las actividades con los niños contribuyendo a su desarrollo integral. Uno de éstos, son los materiales de apoyo que conducen al niño no sólo al progreso intelectual, sino también a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas.

El niño siempre está a la expectativa de cosas nuevas, de experiencias que le proporcionen elementos para irlos plasmando en los juegos, diálogos y creaciones, lo cual hace necesario que en la escuela y en el hogar se den las motivaciones para que logren expresar su propio yo en el momento que ellos consideren conveniente.

Uno de los factores más importantes para el desarrollo de las clases es el maestro encargado de orientarlo; éste tiene la responsabilidad de posibilitar espacios que permitan la invención, exploración y producción creativa en los niños que tiene a su cargo dentro de una atmósfera adecuada para ello; dicha tarea se facilita mediante el uso del material de apoyo el cual se va convirtiendo en un estímulo para orientar todo el potencial creador de los niños.

Partiendo de ésta afirmación,



- se empieza una investigación en un plantel educativo en el año de 1.997; donde pudo observarse la existencia de un espacio en el cual pudiera estimularse el desarrollo de la creatividad de los niños durante la etapa preescolar, en el que el juego, el arte y el material de apoyo puedan integrarse y convertirse en factores importantes para el desarrollo integral de los estudiantes.



- Mediante los diferentes talleres que se realizan con los niños, se va evidenciando la aceptación hacia las diversas actividades, mostrándose interés por expresar en cada material utilizando todo su potencial, su saber, esa necesidad de depositar en cada elemento su propio sentir y su forma de captar la realidad.

- El trabajo con los docentes es enriquecedor, los temas se complementan con variedad de recursos que permiten que la teoría y la práctica vayan siempre de la mano, además esta labor se va fortaleciendo con la participación de los demás integrantes de la comunidad educativa que son los padres de familia quienes responden favorablemente en la implementación de los materiales de apoyo a la tarea de formar con base en el desarrollo integral.

- El ambiente que se vive en esta institución es bastante acogedor para el trabajo de las diferentes actividades, tanto con los niños como con los docentes y padres y lo más importante es la respuesta que se da en cuanto a complementar la labor educativa con la elaboración y uso del material de apoyo.

- Teniendo en cuenta la investigación realizada en cuanto a la contribución de los materiales de apoyo en la escuela se ve la necesidad de crear espacios que permitan la libre expresión del niño, estimulando y encaminado hacia nuevos proyectos, nuevas metas que le exijan éste escudriñar en su interior todo ese cúmulo de saberes.

- Como ya se sabe la escuela es el lugar donde el niño pasa la mayor parte de su vida, por lo cual se hace necesario que sea precisamente allí donde se le dé más interés a la aprehensión del conocimiento por medio de estrategias lúdicas y artísticas que representen nuevas opciones para él y que puedan utilizarse como



herramientas de trabajo.

" El arte es una actividad dinámica y unificadora con un rol potencialmente vital en la educación de nuestros niños ". 1

Cuando se logra la integración de actividades artísticas y lógicas en la labor educativa

vemos que se abren nuevos espacios para el enriquecimiento de los trabajos que se llevan a cabo en el aula y que son fundamentales en el rol del niño en la escuela y en su vida general. Además del papel que juega el docente en la formación del niño también es importante la intervención del padre razón por la cual es preciso que el pequeño cuente con su apoyo, con los espacios para expresarse, con los elementos que le permitan proyectar sus pensamientos y así de esta manera contribuir con la tarea que se inicia en la escuela.

Además de contar con expresión artística como medio para trabajar el desarrollo integral del niño se puede recurrir al juego sabiendo, de antemano, que éste encierra un sinnúmero de beneficios ya que es aprender, imaginar, es riqueza expresiva, exteriorización del sentir, relacionarse con los demás, crear lazos de afecto.

"El juego acompaña al niño en todos los momentos decisivos de su evolución física, moral e intelectual, sirve para escarpar a la presión de la realidad y para exteriorizarla poco

a poco en el medio que lo rodea ". 2

Teniendo en cuenta el análisis realizado de la situación presentada se puede recurrir a posibles estrategias para facilitar el desarrollo integral del niño:

• Que tanto docentes como padres de familia propicien diversos espacios lógicos y artísticas que inviten al niño a la libre expresión donde pueda mostrarse tal como es.

• Mostrar interés en los diferentes trabajos que el niño realice para incentivar su expresión creadora.

• Relacionar constantemente los trabajos del niño con las propias vivencias de éstos, para que los resultados sean más satisfactorios.

Es evidente que mediante la integración del juego, el arte, el uso y elaboración de materiales se va logrando una mayor compenetración entre el niño y las personas que le rodean y que de una u otra forma se encuentren involucradas en el proceso educativo del niño y que son los encargados de propiciar su sano desarrollo.

1-Lowenfeld, Víctor. Desarrollo de la capacidad creadora. Ed. Kapeluz. Madrid, España. 1985. pág. 15.

2-Enciclopedia de pedagogía y psicología infantil. Editorial cultural S.A. Madrid, España. 1985. pag.93.

