

PRACTICA EVALUATIVA DEL MAESTRO Y SU RELACIÓN CON LAS DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS NIÑOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

Esta investigación etnográfica pretende mostrar mediante el estudio de cuatro casos de estudiantes con dificultades en la lectura y la escritura como se maneja la evaluación de la lecto-escritura en el grado 3º de primaria en una escuela urbana del municipio de Bucaramanga y como la profesora los enfrenta.

Interesa ver además si el tipo de evaluación tiene alguna relación con las dificultades lecto-escritoras.

Este trabajo tuvo su origen en la necesidad de comprender el tipo de relación pedagógica enseñanza - aprendizaje y por ende, en la actividad de evaluar las habilidades, las destrezas, la utilización de los recursos y el alcance del logro.

¿QUE ES EVALUAR?

Es confrontar objetivos y resultados no con el fin de dar una nota sino de observar y analizar como avanzan los procesos de aprendizaje y formación implementados.

El fin de la evaluación es propiciar la formación integral y no exclusivamente clasificar. Lo importante no es que nota se obtuvo o cuanto se sacó sino que se logró y cuanto se aprendió.

La ley 115, artículo 80; respecto a la evaluación de la educación dice: **"El sistema diseñará y aplicará criterios y procedimientos para evaluar la calidad de enseñanza que se imparte, el desempeño profesional del docente y de los docentes directos, los logros de los alumnos, la eficiencia de los métodos pedagógicos, de los textos y materiales empleados, la organización administrativa y física de las instituciones educativas y la eficiencia de la prestación del servicio."**²⁰

La autonomía escolar y su relación con el plan de estudios, hace indispensable pensar en una evaluación más dinámica donde las instituciones participen de forma más activa.

Por otra parte el artículo 47 del decreto 1860 del 3 de agosto de 1994, respecto de la evaluación expresa que en el plan de estudios se debe incluir el procedimiento de evaluación de los logros de los alumnos.

²⁰ Ley general de educación. Ediciones FECODE. Santafé de Bogotá, septiembre de 1994.



Como plan de estudios se entiende el conjunto de juicios sobre el avance de la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las capacidades del educando, atribuibles al proceso pedagógico.

La evaluación es continua, integral y cualitativa; se expresa con informes descriptivos en los cuales se presentarán en forma comprensible que permita a los padres, docentes y alumnos apreciar el avance en la formación del educando para continuar el proceso educativo.

Dentro de las finalidades principales se encuentran:

- Determinar la obtención de logros definidos en el P.E.I.
- Definir el avance en la adquisición de los conocimientos.
- Estimular el afianzamiento de valores y actitudes.
- Identificar características personales intereses ritmos de desarrollo y estilos de aprendizajes.

Los logros describen el desarrollo de los educando, calificando el avance y generando cambios culturales y sociales de ellos.

La resolución indica los siguientes logros para el educando de 3º primaria en el área de Humanidades y Lengua Castellana.

- Reconocer en diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar significados tales como la clasificación, la agrupación, la seriación, la comparación.
- Reconoce en algunos de sus actos de comunicación cotidiana procesos de pensamiento y competencias cognitivas como el análisis, la sintaxis, la definición y las relaciones como parte - todo, causa - consecuencia, problema - solución.

- **Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos.**
- **Interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos en los mismos.**
- **Reconoce la temática general en diferentes textos y actos comunicativos.**
- **Organiza grupos de significados siguiendo un principio de clasificación.**
- **Explica eventos del entorno o fenómenos de la naturaleza y realiza descripciones orales y escritas acerca de los mismos.**
- **Utiliza el lenguaje como medio de representación de procesos, acciones y estados.**
- **Se expresa oralmente con coherencia, utilizando diferentes formas del discurso.**
- **Emplea la entonación y los matices de la voz de manera significativa en los actos de comunicación.**
- **Presenta y argumenta puntos de vista cuando participa en actos comunicativos.**
- **Utiliza significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.**
- **Reconoce diferencias entre contenidos y las formas de presentar información, empleadas por diferentes medios de comunicación.**
- **Toma informaciones de los medios de comunicación y las integra a su lenguaje de manera significativa.**
- **Utiliza el lenguaje para lograr acuerdos temporales en las interacciones con los demás.**
- **Reconoce compromisos éticos implicados en la comunicación.**
- **Comprende y disfruta de cuentos, mitos, leyendas, retahílas como producciones de la cultura.**

Dentro de la resolución se define indicador de logros como una formulación que se hace para constatar, estimar, valorar, regular y controlar los resultados en el

21 DECRETOS REGLAMENTARIOS II parte. ley General de Educación. S.E.S. Resolución 2343 de 1996. Lineamiento de currículos e indicadores de logros.

proceso educativo. Son indicios o señales que conforman datos de información para ser confrontados entre lo que aporta el estudiante.

Mediante los indicadores de logros podemos determinar y comprender lo que se está obteniendo en su proceso de aprendizaje el educando, también detecta las dificultades en el proceso evaluativo.

Los indicadores de logros que se utilizan para evaluar la lengua castellana en el grado 3º de primaria tiene en cuenta que los estudiantes emplean el lenguaje en sus cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. El lenguaje permite la estructuración del pensamiento para analizar, comprender, definir y relacionar el medio que rodea al educando. Se evalúa a si el educando esta en capacidad de explicar y describir en forma oral o escrita el entorno y los fenómenos de la naturaleza y expresa coherentemente sus puntos de vista y si utiliza el lenguaje en la interacción con los demás. Consideramos relevante tener en cuenta los indicadores de logros ya que permiten hacer seguimiento del proceso educativo de una manera mas precisa y cociente para así determinar si se deben realizar cambio en el método de enseñanza o cambio de aptitudes del docente hacia los educandos o del educando al docente para que así se dé un verdadero proceso de aprendizaje.

IES MOMENTO DE EVALUARI

Analizaremos la observación directa en el grado 3º de primaria cuyo titular de grupo es la docente Rocío (Nombre ficticio) egresada de la Escuela Normal Nacional, cuenta con 22 años de experiencias y desarrolla todas las áreas del saber en el grado tercero (Ciencias Sociales, Naturales, Matemáticas, Humanidades, Religión y Artísticas).

El 27 de febrero en una clase de español la profesora toma la lectura de un cuento del texto habilidades comunicativas tercero y durante la clase desarrolla las siguientes actividades:

- Leer lentamente el texto
- Leer en alta voz el texto pronunciando y vocalizando correctamente.
- Ejercitar la pronunciación y la entonación.



UN MUNDO DE
Travesías
agencia de viajes

Calle 45 No. 29 - 85 Local 6
Tels: 6473317 - 6476678 - 6476687 Telefax: (97) 6476698
Bucaramanga - Colombia

Transcribir el texto teniendo en cuenta:

a. Ortografía, combinación de mayúsculas y minúsculas.

b. Márgenes del cuaderno.

OBSERVACIÓN: Los estudiantes realizan las diferentes actividades mientras la profesora se dirige al pupitre de los estudiantes Jhon, Claudia, Nancy, Leonor, y con un gesto nos indica que miremos a estos alumnos.

PROFESORAS: Estos son los cuatro estudiantes que han mostrado problemas lecto - escritores y me gustaría que los trabajaran.

INVESTIGADORAS: Profesora que significa para usted problemas lecto - escrito.

PROFESORAS: Yo creo que eso viene de los años atrás que por estarlos promoviendo no los ponen a repetir y por eso esos niños leen y escriben como niños de primero primaria.

INVESTIGADORAS: Profesora en el momento de evaluar establece criterios de evaluación.

PROFESORAS: Si, si claro por ejemplo en esta actividad los criterios de evaluación son:

- Posee letra legible
- Maneja correctamente los márgenes del cuaderno.
- Se preocupa por la correcta escritura de las palabras.

INVESTIGADORAS: Profesora considera que el proceso lecto - escritor es solamente limitarse a leer y escribir bien.

PROFESORAS: Es parte del proceso por eso yo evalué la lectura y escritura en todas las materias Ciencias sociales, naturales en fin no solo en español.

Con la observación deducimos que la evaluación en el proceso lecto - escritor no debe limitarse a una buena letra; buena ortografía y una excelente lectura sino a una comprensión del texto y el análisis de los contenidos ayudando al estudiante a organizar una conciencia crítica.

En el transcurso de varios días y con el permiso de la docente los cuatro estudiantes se ausentaron de sus clases para desarrollar las diferentes actividades programadas por las investigadoras.

En los párrafos siguientes presentaremos un resumen de acuerdo con las observaciones y actividades llevadas a cabo en la investigación para mirar la práctica evaluativa del maestro investigado.

COMO EVALÚA LA DOCENTE EN EL SALÓN

Enumerar los nombres de los compañeros de acuerdo con las letras del alfabeto.

Elaborar un gráfico de un niño destacando las partes importantes para él.

Formar conjuntos teniendo en cuenta rasgos: morenos, rubios, flacos, gordos, altos, bajos, etc...

Ilustrar mi cuerpo es obra de Dios con recortes de revistas armas un niño o niña que deseara ser y redacta un escrito.

Hacer una revisión de todos los logros alcanzados por el área de español.

Revisión de la ortografía.

Lecturas.

Interpretación de leyendas, mitos o cuentos.

Lecturas.

Concurso de lectura se evalúa la entonación y matices de la voz.

Uso del diccionario como medio de investigación.

Revisión de la escritura.

Escritos o expresión oral sobre las situaciones cotidianas Se creo una mini-emisora dentro de la orientación.

Películas o programas de televisión que le llaman la atención al niño.

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS

- Dramatizaciones.
- Títeres.
- Cómic.
- Juegos de comparación.
- Inventar una obra teatral donde se den los actos de comunicación.
- Presentación de libros didácticos.
- Filminas continuas.
- Grabaciones de poemas, cantos, cuentos y retahílas.
- Grabación de cada niño con diferentes tonos de voz.
- Diálogos dramatizados.
- Obras teatrales.
- Libros didácticos.
- DICCIONARIO LOCO.
- Fabricar un diccionario con revistas y palabras desconocidas.
- Paseo al parque botánico.
- Observación de los fenómenos del día (soleado y lluvioso).
- Visita a las Emisoras.
- Observar la televisión (diferentes programas como noticias espectáculos, dibujos animados, etc...)

ACTIVIDADES DESCRIPCIÓN

- * Recortes de palabras del periódico. Cada niño debía traer una sección que le llamara la atención del periódico en el salón cada niño empezó a recortar las palabras y luego construyeron una oración para luego leerlas y escogían una palabra conocida para relatar una vivencia.
- * Viñetas Mudas. Cada niño debía traer las tiras cómicas del espectador o vanguardia liberal luego se les pidió que observaran y escriban una historia según el orden de la secuencia de la viñeta. Luego según las ilustraciones acordes a un tema hablaban sobre él.
- * Construcción de palabras plastilina. Cada niño debía traer plastilina de colores, hoja de papel o tabla. Según la instrucción de la practicante el niño se le pedía escribir una vivencia con un dibujo.
- * Visita a la biblioteca. Surgieron preguntas de la siguiente manera:
¿Conoces la biblioteca de la escuela y cuantas veces la visitan?
Si la visitaban pero no las dejaban coger los libros porque el tiempo de visita era restringido.
Se realizaron visitas en las cuales cada niño escogía un libro de su agrado y lo llevamos al salón para así brindarle la manipulación de ellos.
- * Poemas. Leer las una poesía con mensajes diariamente se iniciaba la clase con un mensaje nuevo referente a la lectura.
Ejemplo: la lectura provechosa requiere tres condiciones intención, atención y retención y otros.
Después nos dedicamos a leer poemas y ellos escogieron uno de su agrado "Una rosa del autor Pablo Neruda"
- * Retahílas. Se llevaron a los niños a la biblioteca y se les pidió que buscara en un libro de español de cualquier grado donde encontráramos el significado de retahílas y ejemplos.
Cada niño debía buscar una retahíla de su agrado y declamarla.
- * Fabricación de títeres. Cada niño debía llevar material para la fabricación del títere y así poder crear un personaje de su agrado con bolsa de azúcar, lana, tijeras, papel de colores, lápiz, vinilos y otros ya con el títere se crea una historia para dramatizar en grupo.

Ejercicios de Atención Se lleva a los niños a una dinámica con cantos alusivos al tema de las vocales, memorización de palabras escritura de ellas.
Juegos como el rompecabezas. Comprender y disfrutar de retahílas, como producción de la cultura.

PARA QUE SIRVEN

Para que construyan un cuento o frases. Como utilización del lenguaje como medio de representación de procesos, acciones y estados. Como utilización de la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos estéticos y prácticos.

Para que escriban lo que esta sucediendo en cada viñeta como desarrollo de creatividad para enriquecer vocabulario utiliza el lenguaje para lograr acuerdos temporales en interacciones con los demás.

Reconoce las letras interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos en los mismos. Se utilizan como motricidad para que ellos expresen por medio de dibujos los acontecimientos de la lectura.

Para que los niños aprendieran a manejar las fichas bibliográficas y así poder realizar una investigación. También para que conozcan variedades de libros, como los cuales ellos al leer y escoger se motiven por la lectura.

Imaginar situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos, para que ellos disfruten de las lecturas y se animen a leer.

Para que los disfruten de una lectura romántica y se anime a leer.

Utilización del lenguaje como medio de representación de procesos acciones y estados.

Comprenden y disfruta cuentos leyendas poemas, etc. Como producción de cultura.
Para reconocer la temática general en diferentes textos y actos comunicativos

Para que los niños vocalicen y se expresen mejor.

Para que se distraigan y describan el títere. Para desarrollar la creatividad.

Para que se exprese oralmente con coherencia. Utilización de lenguaje como medio de representación, procesos, acciones y estados. Entonación de la voz y matices de manera significativa en los actos de comunicación

Para desarrollar creatividad. Utilización de lenguaje como expresión corporal. Entonación de voz... Para desarrollar memoria:

ANÁLISIS

Mejoramiento de la lecto - escritura creación de los niños de acuerdos con las actividades aprendió a reconocer las letras y a unir las oraciones.

Creación de Viñetas mejoramiento de la lecto - escritura expresión descriptiva.

Se organizan las letras que cada niño confundía esta actividad fue una motivación que les sirvió para desarrollar su motricidad fina y a veces desarrollar su creatividad y proceso lecto - escritor.

En el procedimiento lecto escritor la visita a la biblioteca fue una de las actividades más provechosas los niños les encontró gusto a los libros y empezaron a leer aprendiendo a transcribir correctamente conocieron diferentes libros y géneros literarios.

Solo 3 niños mejoraron su nivel académico con respecto a la lectura y escritura y en las demás materias ya que ellos empezaron a copiar sus clases en sus cuadernos también se socializaron en el salón.

Enriquecimiento de vocabulario y desarrollo de la creatividad. Su expresión es mejor en grupo.

Se desarrollo su creatividad utilizando diferentes materiales, y sabiéndolos utilizar. Enriquecimiento de vocabulario y mejoramiento lecto - escritor y descripción de títeres. Estos son para que los niños prestaran atención a las indicaciones dadas con nosotros o con la maestra

CRITICA

El proceso lecto - escritor fue integro y continuo se llevaron a cabo las anteriores actividades y los 4 niños tuvieron óptimos resultados tres de ellos si aprendieron a leer, escribir como bases de aprendizaje de las otras clases aunque hubo dificultades con Jhon porque al principio rindió en su aprendizaje lecto escritor pero al hablar con los padres de familia sobre el desorden y los malos tratos de ellos hacia el niño se empezó un proceso de desnivelación al llegar al punto de no volver a ir a la escuela.

VICTORIA EUGENIA MANTILLA
YAKELINE OREJARENA GOMEZ
SONIA BARRAGAN

BIBLIOGRAFÍA

- * **Ley General 115 de Educación**, Ediciones FECODE, Documento N°10 Septiembre de 1994, Santafé de Bogotá.
- * **Decretos Reglamentarios II parte Ley general de Educación**, S.E.S. Decretos 0707, 0709 y 0907. Resolución 2343 del 96. Santafé de Bogotá 1.996.
- * Colección Textos de Mesa Redonda Magisterio: **Evaluación Integral por procesos, Una experiencia Construida desde y en el Aula**, Cayetano Estevez Solano. Cooperativa Editorial Magisterio, N° 41. Santa fe de Bogotá.

- * **Evaluación Escolar: ¿Resultados o Procesos?, Investigación, Reflexión y Análisis Crítico**, Mauricio Pérez Abril y Guillermo Bustamante Zamudio. Cooperativa Editorial Magisterio, N° 39. Santa fe de Bogotá.
- * **Evaluación y Calidad de la Educación**, Kenneth Delgado. Cooperativa Editorial Magisterio, N° 47. Santa fe de Bogotá.
- * **La racionalidad de la acción en la Evaluación**, Nohora Cecilia Franco G. Luis Francisco Ochoa R. Cooperativa Editorial Magisterio, N° 51. Santa fe de Bogotá.
- * **El Diario de Campo: Medio de investigación del docente**, Efrén Acero Acero. Investigador en educación. Asesor de la Secretaria de Educación del Distrito Capital. Bogotá, Colombia.
- * **Maestro como investigador de su propia practica pedagógica a partir del modelo etnográfico y de investigación acción participativa**. Clara María Forero Bulla. Universidad Cooperativa de Colombia, Seccional Bucaramanga. Primera Edición: Marzo 1.994.

EL PREESCOLAR, DE UN NIVEL ASISTENCIAL A UNO QUE PROPICIE EL DESARROLLO INTEGRAL



La educación preescolar tiene una gran repercusión en la vida posterior del individuo, por cuanto es la etapa privilegiada para un proceso de formación integral, de desarrollo de habilidades y competencias y la mejor oportunidad para cimentar las bases de aprendizajes más formales y complejos y por lo tanto debe cualificarse día a día, pues de ella depende en gran parte el mejoramiento de la calidad educativa.

Sin embargo, en Colombia nació relativamente hace poco, si se compara con otras modalidades educativas y se inició bajo unos parámetros asistenciales para atender a hijos de