

LA INVESTIGACIÓN EN LA LICENCIATURA DE EDUCACION INFANTIL: HACIA LA BÚSQUEDA DE NUEVAS LÓGICAS.

Introducción.

Uno de los propósitos del grupo de directivos y docentes encargado por la Universidad Cooperativa de Colombia - Seccional Bucaramanga de presentar alternativas para reestructurar el plan de estudios de la Licenciatura en Educación Infantil¹ con el fin de que responda a las demandas actuales de la sociedad y a las exigencias contempladas en la Ley 30 de 1992, fue precisamente darle un nuevo sentido a la investigación dentro de la carrera.

Una vez hecho el análisis sobre la investigación que se venía desarrollando en la carrera, se encontró que ésta no muestra los avances esperados. Aunque este hecho obedece a múltiples causas, centramos el análisis en cuatro aspectos sobre los cuáles debería girar la propuesta alternativa presentada por el grupo.

El presente artículo argumenta los cuatro aspectos y presenta la estructura de la investigación dentro del plan de estudios. Entendemos que este es un proceso de búsqueda y como tal no es acabado; sólo en la medida que se hagan evaluaciones serias podremos encontrar caminos para hacer de la investigación el norte que nos permita hacer de la Educación un medio para la promoción integral de los estudiantes y el motor de desarrollo de nuestro Departamento. Docentes y estudiantes tienen la palabra y la acción para cualificar este proceso dentro de la carrera.

ASPECTOS CENTRALES DENTRO DE LA NUEVA PROPUESTA.

Los debates frente al estado del arte de la investigación en nuestro país fueron muy enriquecedores para el grupo. Lo más importante fué que nos permitió llegar a consensos en cuanto a los requerimientos actuales de la formación que necesitan los estudiantes para responder al reto de asumir con altura las exigencias educativas en el tercer milenio.

Los puntos centrales que se tuvieron en cuenta para implementar la propuesta fueron:

- La investigación debe estar sustentada en una escuela de pensamiento de avanzada, ojalá que haya tenido desarrollo intelectual en nuestro país.
- Que la propuesta investigativa haya tenido un desarrollo metodológico en el país de manera que nos permita avanzar. Esto porque en nuestra condición de ciudad pequeña no tenemos las ventajas de la metrópoli como grandes centros documentales, doctorados o grupos de investigación a quienes acudir.
- Que la propuesta esté sustentada desde la filosofía, la sociología y los adelantos de la misma investigación para la construcción de una pedagogía que nos permita identificar factores del orden social existente que están limitando nuestras posibilidades y a la vez nos puedan mostrar caminos para superar el estado de estancamiento conceptual y metodológico en que se encuentran los enfoques investigativos actuales.
- Que sea una propuesta que intervenga directamente la práctica pedagógica, entendida como "praxis" desde la concepción Aristotélica.²

LA ESCUELA DE FRANCFORT COMO ALTERNATIVA.

Durante los debates nos dedicamos a analizar algunos avances conceptuales referentes al rescate que estos teóricos han hecho de las ciencias sociales frente al dominio de las ciencias naturales, con la característica singular de profundizar en la filosofía de lo práctico; condición que consideramos necesaria para la construcción de valores inherentes a la vida humana. Tomamos como referencia a Habermas, uno de los exponentes de la escuela de Francfort que más publicaciones ha logrado y que han sido traducidas al español. De sus innumerables trabajos tomamos algunos aspectos que consideramos ejes en nuestras pretensiones:

Para Habermas el saber es el resultado de la actividad humana motivada por necesidades e intereses, a los cuales llama "intereses constitutivos de los saberes" porque dan guía y forma a la manera en que se constituye el saber en relación con las diferentes actividades humanas.

El saber humano se constituye en virtud de tres tipos de intereses, que a su vez asumen una forma particular de organización social o "medio", y que además dan lugar a una ciencia diferente, de acuerdo al siguiente diagrama.³

INTERES	SABER	MEDIO	CIENCIA
Técnico	Instrumental (Explicación casual).	El trabajo	Las Empírico-analíticas o naturales
Práctico	Práctico (entendimiento)	El lenguaje	Las Hermenéuticas o interpretativas
Emancipatorio	Emancipatorio (reflexión)	El poder	Las Ciencias críticas

El grupo encontró en este trabajo un desarrollo reflexivo teórico que está referido a la acción humana, y lo más importante, que la autorreflexión llevará a las futuras maestras y maestros a comprender y encontrar dentro de sus acciones pedagógicas formas de hacer comprender a las comunidades las causas de sus frustraciones y develar las formas de salir de ellas de manera autónoma.

De acuerdo a lo expuesto hasta aquí, Habermas nos muestra cómo avanzar en la investigación desde la tradicional mirada explicativa de los fenómenos educativos hacia una interpretación que nos permita ponerle sentido a cada una de nuestras acciones pedagógicas, es decir, ACTUAR CON NUEVAS LÓGICAS.



La segunda de nuestras exigencias, que la escuela tuviera un desarrollo en nuestro país, también se cumple. Como se sabe, en la Universidad Nacional un grupo de docentes encabezado inicialmente por Carlo Federici Casa y luego por Antanas Mockus^{IV}, tomaron algunos aspectos de la escuela de Francfort. También Guillermo Hoyos ha traducido y presentado ensayos referente a las obras de Habermas y de otros filósofos de esa línea.

LA PROPUESTA METODOLÓGICA DEL CINDE: UNA GUÍA IMPORTANTE.

El centro Internacional de Educación y Desarrollo humano (CINDE) a partir de la década del 90 adelanta un trabajo de sistematización de la investigación realizada durante ocho años en su postgrado de Desarrollo Educativo y Social en convenio con la Universidad Pedagógica^V, que en sus propuestas es muy coherente con las propuestas de la escuela de Francfort. Este trabajo presenta cuatro módulos donde orienta el trabajo metodológico en la elaboración de proyectos de investigación en las ciencias sociales.

Esta propuesta metodológica nos permitió clarificar dos cosas importantes: la primera, que siempre debe partirse de una conceptualización teórica seria que muestre el amplio horizonte de la investigación en todos los

enfoques; segundo, que los estudiantes necesitan acompañamiento metodológico que les permita perfilando cada vez en forma más aguda la problemática educativa, trabajo que debe hacerse en la relación de teoría - práctica.

DESDE LAS TEORÍAS DE LA FENOMENOLOGÍA, SOCIOLOGÍA BUSCAR SUSTENTOS PARA AFIANZAR UNA PRÁCTICA AUTORREFLEXIVA.

Para cimentar una práctica investigativa firme dentro de la carrera se hace necesario acudir a teorías acordes con los propósitos y principios tanto de la Universidad como del enfoque investigativo que nos proponemos con esta investigación. Una luz muy significativa viene de la fenomenología de Husserl, quien refuta la tesis del neokantismo para quien la única ciencia válida es la que se sustenta en su carácter matemático y científico. Husserl presenta la tesis de que "todo acto cognoscitivo se resuelve en la Anschauung (intuición de las esencias), que no se reduce al conocimiento científico sino que es un encontrar las cosas por así decirlo, de carne y hueso."^{VI}

En este orden de ideas, la fenomenología viene a dar sentido al mundo de la vida de la escuela para encontrar en su trayectoria histórica y en los actos cotidianos leídos día a día desde una perspectiva crítica, las formas de reinventar desde la investigación una pedagogía que permita develar los condicionamientos que nos mantienen en actitudes alejadas de nuestras realidades.

La sociología ha sido una disciplina que ha hecho grandes aportes a estas propuestas alternativas que luchan contra el cientificismo (la fe de la ciencia en sí misma) a través de la autora Agnes Heller con su obra "Sociología de la vida cotidiana" y autores como Berger Peter y Luckmann en "La construcción social de la realidad", quienes nos aportaron grandes avances teóricos para orientar el proceso investigativo en la carrera.

En esta misma línea de construcción teórica Manfred Neef dice al respecto: "Durante 400 años hemos cometido un error. Ese error consiste en que hemos creído que describir mas explicar es igual a comprender. Comprender es otra cosa. Es más, quisiera colocar una segunda banderilla diciendo que sabemos muchísimo, tal vez todo lo que es necesario saber, pero comprendemos muy poco. O casi nada."^{VII} Aquí nosotros pretendemos que la investigación le sirva a nuestros estudiantes para comprender el mundo de la escuela y actuar como actores de cambio frente a la actual crisis de la institución escolar.

LA INVESTIGACIÓN A PARTIR DE LA "PRAXIS".

Como hemos afirmado antes, nuestra meta es que el Licenciado logre construir una línea de investigación sólida que tome en cuenta la realidad de la escuela actual para producir teoría, y no lo contrario, llevar las teorías a la escuela.

Creemos necesario clarificar que la práctica es tomada en el significado que le dieron los griegos: "Práxis", entendida como una acción informada que tiene un carácter reflexivo sobre sí misma del cuál pueden resultar modificaciones; esta característica convierte a la praxis en una acción que se crea, es decir, la INVESTIGACIÓN EN LA LICENCIATURA SE CONVIERTE EN UN ACTO CREATIVO.

Sin embargo, no debe entenderse de ninguna manera que se llega al campo investigativo, en este caso el salón de clase, sin una formación académica responsable. Lo que se pretende decir es que la lectura de la realidad que se hace desde el quinto semestre de la carrera, es un compromiso que se asume en la cotidianidad del aula y del cual emerge el trabajo investigativo de las estudiantes que se desarrollará durante dos años, a la luz de los enfoques y teorías brevemente expuestos en este artículo.

I Este grupo estuvo integrado por Alfonso Ocazones, Decano de la facultad de Educación, Yolanda Navarro, Coordinadora de la Licenciatura en Educación Infantil, de las docentes Myriam Ardila, Alicia Téllez y los docentes Ernesto Sánchez y Rosemberg Jaramillo.

II Aristóteles concebía la "práxis" como obrar, no como hacer. La diferencia entre obrar y hacer radica en que quien hace una obra se enfrenta a una acto autónomo en el cuál pone su talento; en esta obra su saber se encuentra frente a incertidumbres. Para esta situación, Aristóteles plantea que debe cultivarse la phronesis, un entendimiento prudente de cómo actuar en las situaciones prácticas; en otras palabras, en el obrar lo práctico supera lo técnico, que sería "el hacer". El hacer sería entonces un acto heterónimo instrumental, hijo del positivismo, que da sólo a la ciencia el poder de validar la verdad científica.

III Tomado CARR Wilfred y KEMMIS Stephen en Teoría Crítica de la enseñanza, Ediciones Martínez Roca S.A. 1988, pág. 149.

IV Al grupo de la Universidad Nacional pertenecieron Jorge Charum, Berenice Guerrero, María Clemencia Castro, Carlos Augusto Hernández y José Granés.

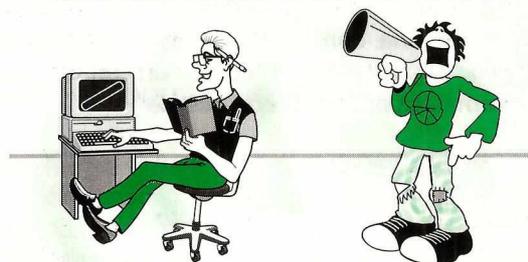
V El grupo que sistematizó el trabajo estuvo integrado por Sara Victoria Alvarado, Carlos Arturo Gaitán, Carlos Rojas Cortéz, Carlos Arturo Sandoval, Carlos Eduardo Vasco y Eloisa Vasco Montoya. 1990.

VI VATTIMO Gianni. Introducción a Heidegger, Editorial Gedisa, Barcelona, 1995, Pág. 16

Economista Chileno, músico, ganador del premio Nobel Alternativo. Autor de "La economía descalza".

VII NEEF, Manfred Max, Ampliando espacios para la creatividad: El acto creativo. Conferencia pronunciada en Bogotá en el Primer congreso de creatividad, 1994.

REPLANTEAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA



Esta investigación se realizó en una escuela de Básica Primaria de la Ciudad de Bucaramanga Departamento de Santander. Nos basaremos en el tema de como replantear la comunicación en el aula.

La educación es un perfeccionamiento y no hay perfeccionamiento posible sin comunicación. La comunicación en su aspecto relacional constituye el problema central de toda pedagogía. Resultaría imposible promover la formación integral, armónica y permanente del hombre con orientación humanística, democrática, racional, crítica y creadora, abierta a todas las corrientes del pensamiento universal si el hombre no fuera visto como un ser racional, con capacidad para expresarse, para crear símbolos, para comunicarse, la expresión según E. Nicol **"Es no solo el primer dato fenoménico que nos ofrece el ser humano, sino el rasgo constitutivo, primario y clave que nos permite comprender la forma de ser propia del hombre"**.

Es entonces por la comunicación que se hace posible la actualización y enriquecimiento del hombre, según Francisco Gutiérrez **"La comunicación es la que da sentido a la vida humana y tanto mas rica sea la vida, cuanto más y mejor pueda dar y compartir con los demás."** El pleno desarrollo, actualización y perfeccionamiento integral de las personas con todas sus dimensiones y facultades no puede darse sino en un clima que haga posible la propia realización en comunicación con el otro. Este es el clima que debe prevalecer entre el educador y él para que desaparezca el maestro expositor que solo llega a impartir un conocimiento y aparezca el maestro comunicador que permita que el educando se auto - exprese ya sea de la forma más sencilla ya que encierran un enorme potencial de creatividad y de desarrollo personal, **"Expresar, expresando el mundo, implica comunicarse"** Asegura Paulo Freire.

Se le debe disponer de oportunidades a los educandos para poder expresarse, llegando a promover la educación participativa, esto es: dar algo propio del yo y recibir algo del yo ajeno y este dar y recibir solo se puede hacer en un clima de comunicación real donde el educando goce al comunicarse, haciéndose espontáneamente y se enriquezca tanto en su expresión como la expresión grupal.

1 GUTIERREZ Francisco. Pedagogía de la Comunicación, Editorial Magisterio. 1995 p.27